



هل بدأ العراق

بمحصرة

الموانئ الإيرانية؟

الطليعة العربية

بين قنابل العدو.. وقنابل الانشقاء
تستمر رحلة العذاب!





کاریکاتیر

ساجد جوی

من اسيرة التحرير

ما جرى ويجري في شمال لبنان منذ ما يزيد عن الثلاثة اسابيع، بدءاً من الهجوم الوحشي الذي شنته القوات السورية - اللبنانية ومن شايعهما من المسلحين الفلسطينيين الذين ارتضوا ان يكونوا ادوات لقتل ابناء وطنهم، وذبح ثورتهم، وانتهاء بما تشهده طرابلس هذه الايام من قصف بالدفعية والصواريخ، او ما يدور حولها من تحركات سياسية في دمشق وغيرها، يمثل نهاية مرحلة طويلة من التآمر على الثورة الفلسطينية، وعلى الامة العربية، والتهديد لبداية مرحلة جديدة اكثر خطورة واشد ضراً.

فاذا كانت المرحلة السابقة من التآمر قد افرزت حتى الآن تدمير لبنان وتمزيقه، وإضعاف الثورة الفلسطينية، عن طريق محاصرتها، وشقها، وصولاً الى انتهاء دورها وتأسيس الجماهير العربية باغراقها في بحر من الصراعات والخلافات، والاضلال، فإن المرحلة القادمة من التآمر سوف تتركز فيما يلي:

١ - تعميم ما جرى في لبنان، من اقتتال داخلي يؤدي الى الدمار والتقسيم، على الاقطار العربية الاخرى، دون استثناء. بعد ان اصبحت الارضية التي انطلقت منها احداث لبنان، موجودة في اكثر من قطر عربي.

٢ - واول هدف لهذا المخطط، بعد لبنان، هو سورية التي دأب النظام الحالي فيها على تهئية هذه الارضية منذ تسلم مقاليد الحكم، سواء بتصرفاته الطائفية والقصبة في الداخل، او بتآمره المكشوف على لبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية، او بتحالفه مع نظام خميني العنصري ضد العراق.

٣ - واذا ما انتقلت «نار لبنان» لا قدر الله الى سورية، فإن لهيبها قد يمتد ليس الى ابعد قطر عربي فقط، بل وإلى كل بيت عربي. وهذا ما ترمي اليه الامبريالية، وما تعمل من اجله الصهيونية.

ازاء ذلك، يتوجب على كل عربي تهمة مصلحته ومصلحة عائلته، وليس مصلحة وطنه وامته فقط، ان يسارع الى عمل ما يوقف امتداد هذه النار، بالتصدي للذين يلعبون بها، من الحكام الخونة، بالكلمة الصادقة، والفعل الشجاع. دون ان ينتظر حكم التاريخ عليهم. □

١٤



٤٢



٦ بعد سحقه العدوان الثالث على بنجوين وضرب ٧ اهداف ايرانية في الخليج هل بدأ العراق بمحاصرة الموانئ الايرانية؟

٨ رسالتان خاصتان بـ «الطليعة العربية» من بيروت وقبرص حول معركة طرابلس وقائعها وخلفيات الهدف السوري من التركيز عليها.

١٤ الصحافي الفرنسي شارل سان برو يكتب لـ «الطليعة العربية» عن لقائه مع «ابو عمار» في طرابلس... وانطباعاته.

١٨ قضية الصحراء وضعت المغرب على طريق المصالحة الوطنية الشاملة ودعوة الملك لرؤساء الاحزاب تنتظر الرد.

٢٢ ما هو الجديد في موضوع نصب الصواريخ النووية في أوروبا... وماذا كانت نتيجة الاجتماع الصاخب للبرلمان الألماني. مراسلتنا في بون يوافينا بالتفاصيل.

٢٥ «الطليعة العربية» تتلقى كاتبة الدولة لشؤون المهاجرين والعائلة في فرنسا حول المهاجرين... واوضاعهم وتوجهات الحكومة الفرنسية.

٣٨ في تقرير جديد لمنظمة العفو الدولية معلومات مذهلة عما يجري وراء القضبان السورية بالاسماء... والأرقام.

٤٢ - ٤٧ رسالة خاصة بـ «الطليعة العربية» من البصرة عن مهرجان المربد الخامس، ورسالة اخرى من القاهرة عن المهرجان السينمائي السابع.

لبنان ٣٠٠ ق.ل / العراق ٣٠٠ فلس / مصر ٣٠٠ ملجم / السعودية ٥ ريالات / الجزائر ٤ دنانير / السودان ٣٠٠ ملجم / الاردن ٣٠٠ فلس / سوريا ٤٠٠ ق.ف / المغرب ٣,٥ درهم / تونس ٣٠٠ ملجم / الكويت ٣٠٠ فلس / الامارات ٥ درهم / اليمن ٣ ريالات / الصومال ١٠ شلنات / قطر ٥ ريالات / البحرين ٣٠٠ فلس / ليبيا ٣٠٠ ملجم / عُمان ٤٠٠ بيسه / موريتانيا ١٠٠ أوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك

France 5F U.K 50 P. U.S.A 1 \$ Pakistan 15 R AUSTRIA 25 Sch/ Greece 50 Dr/ Germany 3M/ Italy 1500 L Cyprus 400 M. Brazil 70c Espan 140 Pts/ Switzerland 4 Fs/ Turkey 180 Tl/ Canada 2c/ Denmark 12 K.R.D Belgium 50 Flv/ Norway 8 Krn. Yugoslavia 60 Nd/ Holland 3 Dfl.

الخيانة كالكذب حبلاها قصير مهما طال

تنامي واتسع التجاوب الشعبي، في كل أرجاء الوطن العربي، مع الشعارات التي رفعتها، والأهداف التي حددتها لمسيرة النضال العربي. واستطاع اعداء هذا الفكر، في فترة ليست طويلة، أن يجهضوا أول تجربة وحدوية في الحياة العربية المعاصرة، في جريمة الانفصال. وأن يجعلوا من أول قوة عربية ضاربة، عوّلت الجماهير العربية كثيراً عليها، مثارا للسخرية والتندر، في هزيمة حزيران، التي ظلم فيها ليس النهج القومي فقط، وليس الجندي العربي فحسب، بل الإنسان العربي بشكل عام.

ولم تقف المعاداة لهذا الفكر، وهذا النهج عند هذا الحد، لمعرفة الاعداء، بأن الفشل الذي منيت به التجربة الوحدوية الأولى، لن يوقف اصحاب الخط الوحدوي والمؤمنين به، عن السعي لتحقيق الوحدة مرة أخرى، وثالثة، ما دام الفكر الذي يؤمنون به قائما وقادرا على استقطاب الجماهير. وأن الهزيمة التي لحقت بالقوات المسلحة المصرية عام ١٩٦٧، لن تمنع إعادة بناء هذه القوات، وبناء قوات أخرى غيرها في الوطن العربي، ما دام النهج القومي الذي يرى في الصراع العربي - الصهيوني صراع حياة، موجودا لدى القادة، ويجد تجاوبا عند الجماهير. لذلك أخذت المعاداة نهجا آخر، لا يعتمد التصدي

بغذ جريمة الانفصال بين مصر وسورية، اللتين ضمتها أول تجربة وحدوية جادة في التاريخ العربي المعاصر، ارتفعت اصوات عديدة - بعضها كان صادرا عن ردة فعل انفعالية، واكثرها كان هادفا. ومعبرا عن فلسفات سياسية معادية - تنتقد الفكر القومي التقدمي، بل تتهجم عليه وتدعو علانية الى اسقاطه والقضاء عليه. وقد زادت حدة ارتفاع هذه الاصوات، بعد هزيمة الخامس من حزيران ١٩٦٧، متخذة من الهزيمة ذريعة للتمادي في التهجم على النهج القومي، ومن فشل الناصرية أساسا لانتقاد الفكر الذي يقوم عليه هذا النهج.

والواقع ان معاداة النهج القومي والفكر القائم عليه، سبقت هذين الحدثين، بالغى الخطورة في تاريخ العرب الحديث، بسنوات عديدة، ترجع في بداياتها الى اوائل الاربعينات، اي الى بداية تجسيد الافكار القومية في حركة قومية نضالية وحدوية تقدمية، هي حركة البعث.

واذا كانت هذه المعاداة قد عبّرت عن نفسها في البداية، بالاستخفاف بهذه الحركة والتقليل من شأنها، من حيث انها بدأت في صفوف الطلاب، فانها لم تلبث ان اخذت اشكالا وصيغا متقدمة من التنظيم والفاعلية، مع نمو هذه الحركة وسرعة انتشارها بين صفوف الشباب العرب في مختلف الاقطار، ومع



المباشر للنهج القومي والافكار التي يقوم عليها، بل العمل على تشويه هذا النهج وتلك الافكار من خلال الاتيان برموز عميلة معادية له لتمثيله والادعاء بالسير عليه، مثل حافظ اسد والقذافي.

إننا لا نظلم أحداً، ولا نتجاوز الحقيقة في شيء عندما نؤكد هذا الأمر. وإذا كان ثمة من تصوّر في السنوات القلائل الماضية، أننا كنا ننطلق من التعصب الأعمى للمبادئ، أو من قصور في الرؤيا، أو من أحقاد شخصية (ليست موجودة) عندما كنا نهجم نظامي اسد والقذافي، ونحاول أن نعرّي مواقفهما المعادية للجماهير، وللخط القومي، وللفكر القومي، فقد جاء اليوم الذي يظهر، للداني والقاصي، أننا لم نكن كذلك، فما يقوم به هذان النظامان ضد الثورة الفلسطينية اليوم، وما قاما به منذ بداية عهديهما سواء في الاساءة للفكر القومي، أو للوحدة العربية التي جعلنا منها سلعة يتاجران بها حتى افقدها مضمونها وحماس الجماهير لها، أو في تصرفاتهما حيال الجماهير في القطرين العربيين سورية ولبنان، أو في مساندتهما، علناً ودونما أي احساس بالخجل، للنظام الإيراني في حربه العدوانية ضد العراق، أو في نشر الفساد في القطرين اللذين يحكمانهما، أو في المحاولات الساذجة والمكشوفة في التظاهر بمعاداة الامبريالية والصهيونية، أو في غير ذلك كثير... يظهر صحة ما نذهب اليه، بل أكثر منه. ومع أننا واثقون أن الايام والسنين القادمة ستكشف من الوثائق والوقائع التي تدين هذين النظامين، وغيرهما من الانظمة المدانة سلفاً، فإننا لا نملك الانتظار. ولن نمل الصراخ، ليس في وجوه رموز هذين النظامين المجرمين فقط، بل في وجوه الجماهير التي انطلت الخديعة على قطاعات ليست قليلة منها، لتصححو من غفلتها، وتدرك ان خلاصها من المآسي التي تمرّقها لن يكون الا بالرجوع الواعي الى الفكر القومي والى النهج القومي الذي كثر التآمر عليه، لدرجة جعلت الكثيرين من الذين آمنوا به، وعانوا العذاب من أجله، يكفرون به، أو يكادون.

لقد وصلت المؤامرة على الفكر القومي ذروتها. وقد اتكشف المزيغون الذين ارتضوا، نتيجة ارتباطهم بمخططات الاعداء، أو ما زينت لهم نفوسهم المريضة، ان يقوموا بالادوار القذرة في هذه المؤامرة، وانتهت ادوارهم. لأن المخطط دخل طوراً آخر يحتاج الى رموز وادوات أخرى غيرهم تتناسب مع المرحلة القادمة التي يخطط لها الاعداء: مرحلة تقسيم الوطن الى دويلات، وكانتونات صغيرة، يرى هؤلاء الخونة انهم اكبر منها، لتصديقهم انهم يصلحون لاحتلال الادوار التي مثلوها لحساب العدو.

ان ما يجري في لبنان، وفي سورية هذه الايام يعكس بشكل جلي ما نقوله. فلبنان دخل مرحلة التقسيم الفعلي، وفق مؤامرة اميركية - صهيونية، استخدم النظام السوري كاداة مباشرة لتنفيذها، فلنا من رئيس هذا النظام، انه سيكون شريكاً كاملاً في المؤامرة، وأنه سوف يجني «ثمناً لاتعابه» دوراً كبيراً في المنطقة يمكنه من السيطرة على سورية ولبنان، أو جزءاً منه، والاردن، ومنظمة التحرير الفلسطينية.

ولكنه مع انجاز مهمته في لبنان، ومع انجاز قسم كبير من مهمته في ضرب المقاومة الفلسطينية، واجه الحقيقة التي تظهر له دوره بحججه العادي.

ان الاشاعات التي ملأت الدنيا عن مصير حافظ اسد خلال الاسبوع المنصرم، والتي مازالت تتسع وتزداد انتشاراً رغم المحاولات البائسة لدحضها من قبل نظام دمشق، تعكس حقيقة اساسية واحدة، وهي ان دور حافظ اسد في المؤامرة التي تنفذ ضد الامة العربية قد انتهى، عند حدّ ضرب المقاومة الفلسطينية وتحجيم دورها. وسواء صحت هذه الاشاعات ام لا، فإن الايام القليلة القادمة سوف تثبت صحة هذا الكلام.

ان حافظ اسد، رغم عمالته وضلوعه في تنفيذ المخططات الامبريالية، لا يرضى بدور صغير، وقد بلغ به الغرور، او تصور ان ما قام به من خدمات يؤهله لأن يحتل مكانة في المنطقة موازية للمكانة التي يحتلها الكيان الصهيوني. وغاب عنه ان للكيان الصهيوني ظروفًا، واتباعاً في الولايات المتحدة الاميركية، تجعله اقوى من الذي يجلس في البيت الابيض، حتى هذه الساعة على الأقل، بينما هو ليس في نظر البيت الابيض سوى عميل صغير، يستغنى عنه في أي وقت، ويبدو ان هذا الوقت قد حان.

ان مخطط التقسيم الذي بُدئ بتنفيذه على ارض لبنان، لا يدخل فيه ابقاء سورية على ما هي عليه، بل انه يقوم على تقسيمها الى دويلات عدة: علوية، سنية، درزية... الخ. بينما يحلم حافظ اسد ليس في الاستمرار بالسلط على سورية كلها، بل يعمل على ضم اجزاء من لبنان، والاردن لها، اضافة الى محاولته السيطرة على القرار الفلسطيني.. وبكلام آخر اشار اليه ريغان، انه يسعى الى اقامة سورية الكبرى.

وفي اعتقادنا انه ليس من محض الصدف، ان يأتي مرض حافظ اسد، سواء كانت اسبابه الزائدة الدودية او الذبحة القلبية، والاشاعات التي عمت الدنيا عن حياته وصحته اثر ذلك، بعد ايام معدودات من اشارة ريغان وغيره من المسؤولين في الكيان الصهيوني وغيره، الى حلم حافظ اسد بسورية الكبرى. ان الايام القليلة القادمة، حُبلى بالاحداث الجسام، والمهم فيها ليس مستقبل حافظ اسد، فهو قد انتهى وان لم يمت، ولكن المهم هو مستقبل سورية، ومستقبل المنطقة بأسرها، والمهم كذلك ان يتنبه الذين يتصارعون اليوم في سورية على وراثة اسد الى ما ينتظرهم من ادوار قذرة، وان يتعظوا بما جناه من يتصارعون على خلافته نتيجة تأمره وخيائته لشعبه وامته. لأن الادوار المطلوب منهم ان يقوموا بها أكثر قذارة من دوره، والاجر الذي سوف ينالونه سيكون بالتأكيد اقل من الاجر الذي حلم او وعد به.

لقد آن لهم ان يدركوا بعد هذه التجربة الطويلة من الخيانة، ان الخيانة كالكذب، حبلها قصير مهما طال، فهل يتعظون؟ □

رئيس التحرير

العراق على العدوان الأخير

سحق الهجوم الثالث على بنجوين وضرب ٧ أهداف إيرانية في الخليج

خطة وإدارة المعركة أسرعت في أحسم.. وصدام حسين يصفرها بالقول كانت معركة دفاعية نموذجية

بغداد - مكتب الطلبة العربية
من جاسم محمد حسن



صدام حسين: كانت معركة دفاع نموذجية

رغم أن القتال دائر في القاطع الشمالي، وفي منطقة بنجوين بالذات، فإن عيون بغداد كانت تتجه نحو الخليج العربي، حيث هناك فعل عراقي متوقع بتعجيل انتهاء الحرب التي يصر النظام الإيراني على استمرارها، وقد صحت توقعات حتى رجل الشارع بهذا الخصوص، فما إن تم سحق الهجوم الإيراني الثالث في منطقة بنجوين حتى أعلن العراق عن قيام بحريته وبتنسيق وصف بأنه رائع مع القوة الجوية، بتدمير وإصابة سبع قطع بحرية في منطقة الخليج العربي، كانت ضمن قافلة بحرية متوجهة إلى ميناء بندر خميني الإيراني، كما اسقطت المقاتلات العراقية في هذه العملية طائرة مقاتلة إيرانية من نوع أف ١٤ دفعتها النظام الإيراني ضمن تشكيلة الطائرات لحماية القطع البحرية، إلا أنه لا يزال الفرار عند الاشتباك الجوي مع المقاتلات العراقية، وواضح من هذه الخطوة الإيرانية التي قلما حدثت خلال السنتين الأخيرتين من الحرب حيث أن النظام الإيراني يحتفظ بعدد متواضع من المقاتلات الباقية لديه، يحرص على عدم زجها في المعارك لأنه يعرف مسبقاً مصيرها، نتيجة للتفوق الجوي العراقي - تخوف حكام طهران من التهديد العراقي بحرمان إيران من استخدام موانئها على الخليج العربي، سواء في استقبال الأسلحة والبضائع، أو في تصدير النفط الذي يمكنه من الاستمرار في عدوانه.

ومع هذه العملية العراقية الجريئة، اثبتت عدة تكهنات وتساؤلات، عن استخدام العراق لطائرات «السوبر إيتنارد» الفرنسية. ومع أنه من السابق لأوانه تأكيد هذه التكهنات، سلباً أو إيجاباً، فإنه من المعروف عن العراق أنه يمتلك أكثر من سلاح يمكنه من تنفيذ هذا التهديد، كما أن من المعروف عنه، أنه يعتمد الهدوء والابتعاد عن الضجيج في سياسته الدبلوماسية والحربية.

وسواء استخدم العراق طائرات «السوبر إيتنارد» أو لم يستخدمها فإن النتيجة التي أصبح الجميع يعرفها، هي أن الحسم العراقي لإنهاء هذه الحرب بات يلوح في الأفق بشكل واضح، حيث أن استمرار هذه العمليات في منطقة الخليج العربي وبأنواع أكثر تأثيراً، سيساعد بشكل كبير على إنهاء

اللواء الركن قائد الفيلق الأول الذي يتولى مهمة حماية هذا القاطع من العدوان الإيراني. وعلى عادته فقد استخدم النظام الإيراني هذه المرة أيضاً، أسلوب الموجات البشرية، حيث دفع بقوة تجاوزت تسع فرق هي عبارة عن سبع فرق من حرس خميني وفرقتين نظاميتين، يبلغ أفرادها في أقل تقدير حوالي ٧٠ ألف شخص، زحفوا في حوالي الثامنة مساءً نحو المواضع العراقية، حيث بدأت بعد ذلك بساعات قلائل المعركة الفعلية. إن اختيار النظام الإيراني لهذا الوقت المبكر لهجومه على غير عادته، كان بهدف استخدام ساعات الظلام الطويلة. وقد شمل الهجوم كل قاطع بنجوين تقريباً في عشرة اتجاهات رئيسية، خص في كل اتجاه أو اتجاهين إحدى التشكيلات العراقية المتواجدة على طول القاطع، وقد عمد النظام الإيراني، إلى أسلوب المخادعة حيث ركز في بداية الأمر هجومه على منطقة بعيدة تسمى «بياره وطويلة»، ولكن القيادة الميدانية العراقية كانت متيقنة من المكان الذي يقصده العدو بهجومه، فلم تنطلق عليها أساليب المخادعة الإيرانية. فجوبه العدو ببقعة العراقيين و«اليد على الزناد» كما قال لنا أحد الضباط الذين كانوا على خط المواجهة، ودارت معركة وصفها قائد الفيلق الأول بأنها «صاخبة وضارية»، استمرت طوال الليل. وما إن حل الصباح وباضبط في الساعة الثامنة إلا ربعاً، هدأت ساحة القتال بعد أن تم سحق الهجوم الإيراني بالكامل.

الصورة.. تتكرر دائماً

الصورة تكررت، آلاف القتلى من الإيرانيين، مع مجاميع كبيرة من الأسرى والجرحى، كل هذا، صورته الاعلاميون وخاصة مصورو التلفزيون حيث عرضت اقلامهم في الليلة التالية لبدء الهجوم الإيراني. وفي حين فقدت إيران في هذا الهجوم حوالي ١٢ ألفاً من القتلى المنظورين امام التشكيلات العراقية، اضافة الى



بنجوين... للمرة الثالثة تحاول إيران ولا تواجه غير.. القتل

الحرب بعد تحقيق ونجاح العملية العسكرية العراقية.

اما الهجوم الإيراني الأخير على منطقة بنجوين، فقد كان الثالث على هذه المنطقة الجبلية خلال شهر واحد، حيث أن الهجوم الأول قد وقع ليلة ١٩-٢٠ من الشهر الماضي اعقبه هجوم آخر بعد أيام قلائل من سحق الهجوم الأول، ثم عاود النظام الإيراني هجومه الأخير، وفي ليلة ١٩-٢٠ من الشهر الحالي بالضبط.

وقد سبق «الطليلة العربية» أن اشارت في عدد سابق إلى اختيار النظام الإيراني لتوقيت هجوماته خلال العام المنصرم في نهاية الايام العشرة الأخيرة من كل شهر ضمن حالة الهوس الديني التي اعتمدها في حربه ضد العراق.

الهجوم لايراني الأخير لم يكن متوقعا من الجانب العراقي فحسب، وإنما كان معروف حتى في توقيته رغم أن العراق لم يعلن ذلك مسبقاً وعلى لسان ناطق عسكري كما اعتاد في المرات الأخيرة، وهذا ما لمسته «الطليلة العربية» وبوضوح عندما انتقلت إلى القاطع الشمالي، والتقت هناك بكبار الضباط ومنهم

وجه عربي

ويضيف: لقد شاركت متطوعاً في هذه المعركة المقدسة ثلاث مرات متتالية في قواطع الجيش الشعبي للمتطوعين العرب، وهي سعادة عظيمة ومفخرة لي ان اقف الى جنب المقاتل العراقي البطل، ولقد شاهدت بأب عيني كيف يعلم هذا المقاتل، قوات العدو، دروس الاخلاق والبطولة في احرج المواقف، وهي نابعة من تجذره التاريخي وامتداد صلته بأجداده العظام ومآثرهم القومية في الدفاع عن كرامة الامة وارض الوطن الكبير الغالي. □



يقول ساهر رشدي من جمهورية مصر العربية، المقاتل العربي المتطوع في المعركة التي تدور رحاها على الحدود الشرقية للوطن العربي، انه لا بد من الإشارة الى ان هذه المعركة اوقدت شعلة الشعور القومي لدى كل العرب، ويكفي هنا ان يؤكد انها الحديث الأول في كل شارع أو مقهى أو منزل في القاهرة، حيث اسكن، أو في اية عاصمة أو مدينة أو قرية عربية أخرى، ذلك لأنها أثارت في نفوسنا الحماس، واشعلت الفئيل المضى الذي طالما تمتمنا اشتعاله منذ زمن. ساهر رشدي، لم تخل ذكرياته عن حرب تشرين المجيدة، من الحديث المستمر عنها، فقد كان مقاتلاً في صفوف القوات المسلحة المصرية، ولقد صب رفاقه المقاتلون، كما يقول، نار الغضب العربي على المعتدي الصهيوني، وها هي اليوم نراها في العراق الحبيب، بعد ان اظهر العراقيون قوتهم البطولية في مواجهة عدوان جاهل وحاقد وحليف للدوائر الاستعمارية والصهيونية.

المدينة، قرب المدينة، فيما لو تمكنوا من الوصول إليها» وكان يقصد بالمدينة «بنجوين» التي دفع النظام الإيراني عشرات الآلاف من قتلاه لاحتلالها ولم يتمكن من ذلك.

كما كشف عن مشاركة بعض «ادلاء الخيانة» كما اسماهم من الاكراد العراقيين وقال: انهم شاركوا في الهجوم ضمن احد الاتجاهات البعيدة وقد «اصطدناهم» على حد تعبيره. وعن سؤال حول مشاركة بعض الشيوعيين في الهجوم اشار الى ان البعض من هؤلاء ينضوون الآن تحت لواء أبناء البرزاني ويتجولون قرب الحدود مع «ادلاء الخيانة» وحرس خميني، ولم يضبطوا بشكل عملي يؤكد مشاركتهم بالهجوم. ولكنه اشار الى القاء القبض في وقت سابق على شيوعي عراقي قادم من دولة اشتراكية، وبالتحديد، تشيكوسلوفاكيا، كان متسللاً مع «ادلاء الخيانة» ومجموعة من الإيرانيين، قتلوا جميعاً. كما لقي هو جزاءه بعد اسره.

ونفى قائد الفيلق بشكل قاطع استخدام اي من الاسلحة المحرمة التي تتحدث عنها إيران، وقال بالحرف الواحد «اقسم بشرفي العائلي والميداني اننا لم نستخدم أبداً من الاسلحة المحرمة دولياً، فقط اصليناها بكثافة نارية وهي نار حقا، أخيراً، خرجنا برفقة قائد الفيلق، وكنا نرى من وراء الجبل نيران المدفعية وراجمات الصواريخ العراقية تومض مع بداية ظلام الليل وتذكر المواقع الإيرانية، وتركتنا الفيلق بعد دعوة العشاء لينعم العراقيون بالنصر الكبير وانواط الشجاعة التي منحها الرئيس صدام حسين للمقاتلين المتميزين ومنهم قائد الفيلق نفسه. □

اعداد الاسرى والجرحى، كانت الخسائر العراقية قليلة حتى بالنسبة للتقديرات المتوقعة. وقد عبّر عن ذلك قائد الفيلق الاول لمراسلي الصحف والمجلات ووسائل الاعلام العربية والاجنبية الذين انتقلوا بطائرات خاصة عقب سحق الهجوم الإيراني الى جبهات القتال، بقوله «ان خسائرنا تختلف عن خسائر اي معركة سابقة، حيث انها اقل بكثير من سابقتها، رغم انها ايضا كانت قليلة مقارنة بالخسائر الإيرانية في كل المعارك». اما السبب في هذا النصر الحاسم، فيعود الى خطة وادارة المعركة التي وصفها الرئيس صدام حسين: بانها كانت «معركة دفاعية نموذجية». يضيف قائد الفيلق الاول «ان هذه المعركة اتسمت بالصمود والابداع والتعاون بين الفرق والتشكيلات والوحدات والصنوف». ولقد كان رد الفعل الإيراني واضحا حيث اعلن اقطاب النظام ان هدف الهجوم هو احكام القبضة على القوات العراقية المتواجدة في هذه المنطقة رغم انهم كانوا قد اعلنوا اثناء هجومهم السابق عن تدميرهم لهذه القوات واحتلالهم لارض عراقية كانت تتواجد فيها هذه القوات نفسها!!

وكما في المعارك السابقة، فقد قام الطيران العسكري العراقي بدور مهم واساس في سحق الهجوم المعادي. وقد بلغ عدد مهماته خلال هذه المعركة الحاسمة ١٦١ مهمة، للطائرات السمتية والمقاتلة معاً، ولم تجرؤ اية طائرة إيرانية على الظهور في سماء المعركة. ومع انقشاع غبار المعركة كان التساؤل عن موعد الهجوم الآخر، يدور على اللسان، خاصة وان النظام الإيراني لم يحقق في هجوميه السابقين، اي شيء، سوى المزيد من القتل والتدمير لقواته.

وعن سبب هذا الالاح الإيراني في تركيز هجماته على هذا القاطع رغم فشله في الهجمات السابقة: توجهت «الطليعة العربية» بالسؤال الى اللواء الركن

قائد الفيلق الاول (وهو احد الضباط اللامعين، الذين شاركوا في الحرب ضد إيران منذ بدايتها، وتدرج في المناصب القيادية حتى تسلم منصب قائد الفيلق الاول، ويكنى للاعلام وللأعلاميين تقديراً كبيراً، يذكرنا باللواء الركن هشام صباح الفخري عند قيادته لقاطع الفيلق الرابع) الذي اجاب على تساؤلنا بقوله: «ان السبب من الحاحه واضح، فهو يريد احتلال اية قصبه عراقية، ويتلف على ذلك، لحسابات داخلية اولاً، وضمن مخطط عدواني يستهدف كل العراق والامة العربية... ويضيف «ربما لطبيعة المنطقة دخل في هذا الالاح، إذ من المعروف ان موسم الامطار والثلوج على الابواب في هذه المنطقة، ورغم هذا فانه لن يستطيع ان يحقق اي شيء، وان نهايته وشبكة قبل ان يتكاثر السحابيون في إيران». وكان يقصد هنا الدكتور سحابي عضو مجلس الشورى الإيراني الذي وقف عقب المعركة الماضية وسط المجلس وتسائل عن مغزى استمرار هذه الحرب، وعن حقيقة الانتصارات الإيرانية المزعومة..

«الطليعة العربية» شهدت المؤتمر الصحافي الذي عقده قائد الفيلق الاول لمراسلي وسائل الاعلام العربية والاجنبية الذين حضروا بدعوة من وزارة الاعلام الى ارض المعركة حيث التقى بهم قائد الفيلق في موقعه الجوال.

في هذا المؤتمر ركز قائد الفيلق على الخسائر النفسية التي اصابت افراد النظام الإيراني واعتبرها اهم من كل خسائره المادية، كما كرر ان الهدف من العمليات العراقية، هو ابادة القوات الإيرانية، وقال بالحرف الواحد: «المهم ان نبيدهم، عند المدينة، خلف



لم يعد هناك ما يخفى على أحد

هدفان للمجروح السوري على طرابلس :

رأس المقاومة .. والمدينة ذاتها !

أبو عمار لا يرى غير الصمود

وعاصمة الشمال اللبناني ترفض كل طرح يحذف إلى النيل من الثورة

بيروت - خاص

وانت تتكلم عما يجري على الساحة اللبنانية فإنك تحترق من أين تبدأ، فالجنوب معزول عن سائر المناطق اللبنانية بعد الاجراءات الصهيونية بفرض سمة الدخول والخروج اليه ومنه، وبيروت تعيش هاجس التفجير الامني الكبير بعدما أصبحت القذائف المتساقطة على المحاور التقليدية في الضاحية الجنوبية والجبل امرا مألوفاً لكن مع كثرة الاحداث التي تتزاحم يومياً يبقى ما يحصل في الشمال اللبناني هو الابرز حيث دخل في الايام الاخيرة طورا جديدا من الخطورة، فطرابلس تحترق وليس كثيرا او من باب المغالاة وصفها بهذه الحالة، والبدوي تحول الى ركام من جراء اعتماد سياسة الارض المحروقة بحق المدنيين اللبنانيين والفلسطينيين، فالبيوت دمرت على رؤوس ساكنيها والحمم النارية التي قذفت على المدينة والبدوي احترقت الاخضر واليابس، وعشرات الالاف من المواطنين هُجروا من منازلهم وهم يبحثون عن مكان آمن . كل هذه المآسي تحصل والرأي العام العربي لم يبد حراكا وكان حرب الابادة التي تنظم بحق اللبنانيين والفلسطينيين لا تعني لهم شيئا، وكان هؤلاء الذين يموتون يوميا بالمئات ليسوا عربا. هذه المأساة المروعة التي تعيشها طرابلس ثاني اكبر المدن اللبنانية لم تغيب عن الاذهان الابعاد السياسية الكامنة وراء استمرار الحرب المعلنة منذ ما يزيد على ثلاثة اسابيع متتالية.

فالراقيون في العاصمة اللبنانية يرون ان الضغط على المقاومة وعلى طرابلس سوف يستمر ان لم يجر وضع حد رادع للمنظام السوري وبالتالي منعه من الاستمرار في حربه التصفية ضد منظمة التحرير، وضد طرابلس تلك القلعة الوطنية، والتي تجسد نقلا شعبيا، وتلعب دورا سياسيا في المعادلة الوطنية اللبنانية، واذا كانت الايام الماضية قد شهدت وقفا محدودا لاطلاق النار، الا ان الاوساط السياسية ترى بان هذه الهدنة لا تعدو سوى كونها هدنة مؤقتة لالتقاط الانفاس كما وصفها ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ورئيس اللجنة المركزية لحركة فتح، وهي ليست سوى هدنة لاستراحة المحارب، لانه وحسب تقديره فان النظام السوري ماض في حربه ضد المقاومة الفلسطينية وطرابلس، تنفيذاً لبند الصنفه التي عقدها مع الولايات المتحدة الاميركية

وكان القتال ضاريا الا ان حجم الحشد العسكري الكبير كان اكبر من قدرة الدفاعات الفلسطينية على تحمله، ويسقوط مخيم البداوي انتقلت المعركة الى بعض احياء طرابلس الداخلية خاصة وان المنشقين والمدعومين من القوات السورية واللبيية اصبحوا على مداخل بعض الاحياء التي تتواجد فيها مراكز قيادة المقاومة، وخاصة قيادة عرفات.

هدفان سوريان وراء الحملة على طرابلس

وفي تقدير المراقبين ان النظام السوري وبعدها انتقلت قوات المقاومة الى داخل طرابلس سوف يصعد من ضغطه العسكري على المدينة لتحقيق هدفين في آن واحد:



في طرابلس: الصمود موقف ثابت

الهدف الاول الثار من مدينة طرابلس التي رفضت التخلي عن هويتها الوطنية والتي رفضت ان تعلن موقفا معاديا للثورة الفلسطينية ولقيادتها الشرعية، وهي التي لم تكن يوما موالية سياسيا للنظام السوري. وتدمير هذه المدينة تدميرا كاملا بشكل هدف مركزيا له لاعادة ترتيب اوضاعها بما يخدم مصالحه ومشاريعه على الساحة اللبنانية وبلاستناد الى قول خدام: «بان طرابلس ليست افضل من حماة»

اما الهدف الثاني فيتلخص باتمام الحملة التصفية ضد الثورة الفلسطينية وقيادتها الشرعية سواء بزيادة الضغط العسكري عليها، وكذلك باغلاق الباب امام كل المبادرات السياسية الفلسطينية والعربية والدولية والتي تمثلت بالدعوات التي اطلقتها اكثر من عاصمة عربية دعت فيها الى وقف المجزرة التي يتعرض لها اللبنانيون والفلسطينيون بالشمال اللبناني.

وفي تقدير المصادر المطلعة في بيروت ان استمرارية

والتي قطع شوطا في تنفيذ بنودها حتى الآن. وتربط الاوساط السياسية بين تصريح ابو عمار هذا وقرع طبول الحرب التي أصبحت تسمع اصداؤها في اكثر من ناحية، وترى هذه الاوساط ان الضجيج حول احتمال مواجهة اميركية سورية ليس سوى خطة مكشوفة، الهدف منها صرف الانتظار عن حقيقة ما يجري في الشمال، كما ان الغارة الاسرائيلية على الجبل لا تخرج عن هذا السياق ابدا. والتطور الدراماتيكي الذي حصل الاسبوع الماضي وتمثل بسقوط مخيم البداوي في ايدي القوات السورية واللبيية ومن يدور في فلكهما، وتشديد الحصار على مدينة طرابلس باعتبارها المعقل الاخير لقيادة المقاومة، شكل خسارة كبيرة للمقاومة الفلسطينية بخسارتها مساحة جغرافية وسياسية كانت تقف عليها وهي تواجه الهجمة الشرسة ضد قواعد المقاومة والجماهير الفلسطينية. وقد بذلت تنظيمات المقاومة التي تدافع عن مخيم البداوي جهودا كبيرة.

أحد المواطنين اللبنانيين قال: إن هذا المشهد يُمثل بالنسبة إليه ذروة الاستفزاز لمشاعرنا الوطنية والقومية.

في الجنوب.. صمود آخر

وبالانتقال من الشمال إلى الجنوب فإن العدو الصهيوني ما يزال مستمرا في فرض إجراءاته القمعية والتعسفية، على الجنوب والجنوبيين وقد أدت إجراءاته الأخيرة إلى فرض سمة الدخول إلى الجنوب والخروج منه إلى اصطفاط طوابير السيارات على منابر «الأولي» مسافة عدة كيلو مترات كما أن المواطنين الجنوبيين يمنع عليهم العبور بالسيارات ويضطرون للسير على الأقدام ما يزيد على مسافة خمسة كيلو مترات وبمواجهة هذه الإجراءات القمعية أعلن الجنوبيون رفضهم لطلب العدو بالحصول على سمات دخول واصرروا على رفضهم هذا معبرين عن موقفهم الوطني يتصاعد الانتفاضة الشعبية ضد العدو وعملائه وقد تداعت فعاليات الجنوب إلى اجتماع عام عُقد يوم الاثنين تداولوا فيه، ابعاد إجراءات العدو والمخاطر الكامنة وراءها وقرروا التحرك وفي كل الاتجاهات وهم الآن يعملون على تهيئة المناخات المناسبة لإعلان الإضراب العام والمفتوح حتى لا يتحول الجنوب إلى ضفة غربية جديدة، وإلى قطاع غزة جديد أيضا.

وفي نفس الوقت الذي يتصاعد فيه هذا الرفض الشعبي للاحتلال الصهيوني تصاعدت فيه العمليات العسكرية البطولية ضد قواته بحيث نفذت ضده وصد مراكزه وقواعده وعناصره ستة عمليات في الأسبوع الماضي وواقعت العديد من الخسائر في الأرواح والمعدات وقضية الجنوب هذه بدأت تأخذ أبعادها الوطنية والقومية خاصة وأنها جسدت ارادة كل اللبنانيين في رفضهم للاحتلال الصهيوني ولكل الأشكال التي يحاول أن يقدم نفسه عبرها.

الأوساط السياسية في بيروت رأت في انتفاضة الجنوب الرد الطبيعي على محاولات القضم الصهيوني لهذه المنطقة العزيزة من لبنان وردا على محاولات الاحتواء الذي يريد تدميرها سياسيا واقتصاديا وشعبيا، لكن هذه الأوساط تستاء أيضا مما يجري في الشمال، لأن ما يحصل في الشمال يُضعف من دائرة التفاعل الجماهيري الشعبي الوطني مع أخوانهم في الجنوب. وهي بدأت تربط بين ما يجري في الجنوب وما يحصل في الشمال لجهة ما يقوم به العدو ولجهة ما ينفذه النظام السوري ونحت عنوان أنه في الوقت الذي يعمل العدو الصهيوني بقضم الجنوب يعمل النظام السوري بكل إمكاناته من أجل قتل المقاومة وضرب طرابلس. إنها ذروة التآمر على القضية الوطنية اللبنانية بما هي قضية تحرير للأرض وتوحيد للشعب وعلى القضية الفلسطينية بما هي قضية محورية ومركزية للنضال العربي. وأن على الأمة العربية أن تتحرك لمساندة هاتين القضيتين لأنهما باتتا في دائرة الخطورة القصوى من جراء اندفاع المشروع الامبريالي والذي يعمل على تنفيذ أخطر حلقاته وهذه المرة عبر تنسيق مكشوف لادوار بين الكيان الصهيوني والنظام السوري. □

المجال وحتى تتوضح النتائج العملية للمبادرات السياسية يبقى الوضع مشحونا بكل عناصر التفجر والتهوي لاستئناف القتال وعلى نطاقه الواسع. ولهذا فإن الساحة اللبنانية تشهد اتصالات سياسية مكثفة.

وفي اتجاهات عدة، وقد كانت أحداث الشمال وطرابلس نقطة أساسية على جدول مباحثات القمة اللبنانية السعودية، كما أن مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد يبذل جهودا كبيرة لوضع حد لحمام الدم الذي أغرقت به عاصمة الشمال، كما أن النائب الدكتور عبد المجيد الرفاعي أمين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان كثف من جهوده واتصالاته السياسية في الآونة الأخيرة ودعا

وقف النار الهش مرهونة بما ستسفر عنه مباحثات وقد حركة عدم الانحياز بالعاصمة السورية، كما تربط هذه المصادر بين مبادرة حركة عدم الانحياز وبين الزيارة الخاطفة التي قام بها السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية العراق إلى موسكو حيث كان الشق الفلسطيني من المباحثات شقا أساسيا مع القادة السوفيات وهو في تقدير المراقبين بالغ الأهمية. لأن الاتحاد السوفياتي أبدى ويبدى انزعاجا ملحوظا من استمرار الضغط العسكري السوري على المقاومة الفلسطينية ولأن ما يتعرض له المقاومة في الشمال إنما يقدم خدمة جلي للولايات المتحدة الأميركية. فضلا عن الإغتناب الكبير الذي تعيشه الأوساط الصهيونية وقد عكست وسائل



على جسر الأولي... صورة أخرى من قمع الناس على يد العدو

إلى إعلان طرابلس مدينة منكوبة، وإعلان حالة الطوارئ لانقازها وانقاذ المقاومة وقيادتها الشرعية من التصفية، وتوفير كل الظروف الملائمة لبقاء التماس قائما بين قيادة النضال الفلسطيني الشرعية وبين جماهير طرابلس، وهذا الموقف بات يعكس حقيقة المشاعر الشعبية التي رغم معاناتها والظروف الصعبة التي تعيشها بقيت محافظة على شفافيته القومية، وعلى أصالتها الوطنية وهي ترفض كل طرح سياسي يهدف إلى إذلال المقاومة وطمس تراثها النضالي، وهي تستحضر في موقعها هذا الموقف البطولي الذي وقفته الجماهير اللبنانية أبان محاصرة العدو الصهيوني لبيروت في العام الماضي وهذا الموقف القومي عبرت عنه أيضا بالاستياء الكبير من الصورة التي قدم فيها المنشقون أنفسهم بعد سقوط البداوي والتقاط الصور التذكارية فوق ركاب وانقاض ابنية البداوي وكأنهم يقفون على تخوم عكا وحيفا.

الإعلام اللبنانية على اختلاف اتجاهاتها بوضوح حقيقة هذا الموقف السوفياتي.

الصمود في طرابلس.. وتحركات في أكثر من اتجاه

من جهته يرى ياسر عرفات أن صمود قواته ورغم التضحيات الكبيرة التي يقدمها هو موقف ثابت، ولا يمكنه أن يقدم تنازلا في هذا المضمار لأن هذا من شأنه أن يُفسح المجال أمام زيادة الضغط لتقديم المزيد من التنازلات السياسية، وبالتالي تحقيق التسوية السياسية إذا عجزت الآلة العسكرية عن تحقيقها. وهو يراهن على تحرك الرأي العام العربي والدولي إذا ما استمر صموده السياسي والعسكري في عاصمة الشمال، وبالتالي ترجمة هذا التحرك موقفا ضاغطا على نظام دمشق. ولهذا فإن الأيام القليلة القادمة ستكون حاسمة في هذا

بعد انتقال الصنفة الى مرحلة التنفيذ

التنسيق بين دمشق وتل أبيب يقطع أشواطاً وواشنطن العرب الأكبر لما يجري !

الغارات الصهيونية على جبل لبنان قبالها السوريون دماراً عسكرياً في إذا عتصم ويخرب من النار على طرابلس !!

الصهيوني والضغط السياسي من جانب الولايات المتحدة الأميركية وبعض الدول العربية، في الوقت الذي كان يقف فيه النظام السوري صامداً يتفجر على النتائج بعد أن عقد اتفاقية لوقف إطلاق النار بينه وبين الكيان الصهيوني عبر الولايات المتحدة الأميركية كوسيط في اليوم السابع للحرب العدوانية الصهيونية.

عودة التنسيق من جديد

لم يعد سراً أنه بعد خروج منظمة التحرير الفلسطينية من بيروت اثر الغزو الصهيوني، بدأت من جديد الاتصالات المباشرة بين مسؤولي النظام السوري وقادة العدو الصهيوني. ففي أعقاب انتهاء الحرب بوقت قصير عقد لقاء بين وزير دفاع العدو آنذاك ارييل شارون واللواء رفعت أسد شقيق رئيس النظام السوري حافظ والرجل الثاني في دمشق في واشنطن بحضور شخصية مسؤولة من الخارجية الأميركية. وفي مطلع شهر كانون الأول الماضي عقد لقاء آخر بين حكمت الشهابي رئيس أركان الجيش السوري وارييل شارون لمتابعة المباحثات التي جرت في وقت سابق بين وزير دفاع العدو السابق وشقيق حافظ أسد. وفي بداية شهر ايار عقد لقاء في برلين الغربية ضم رفعت أسد وهنري كيسنجر والكسندر ميغ (وكلاهما معروف بعلاقاته الواسعة مع الكيان الصهيوني وتعاطفه معه) وشخصية سياسية كبيرة من تل أبيب لم تعرف هويتها، وكان الهدف التوصل الى اتفاقات واضحة حول لبنان. وتجدد الإشارة الى أن هذا اللقاء الرباعي الذي جرى في برلين، تم قبل أيام معدودة من زيارة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز الى دمشق ولقاؤه المطول برئيس النظام السوري حافظ أسد لمدة ثلاث ساعات ونصف، بتاريخ ٨ ايار ١٩٨٣.

ومن الملاحظ أن وزير الخارجية الأميركي شولتز كان قد أكد قبيل زيارته الى دمشق، وفي أكثر من مناسبة، وجود تنسيق مباشر بين دمشق وتل أبيب. وزعم أن الهدف من هذا التنسيق تعطيل المساعي الأميركية لحل الأزمة اللبنانية..

الاتفاق على «الاختلاف»:

في ١٧ ايار تم عقد «الاتفاق اللبناني - الصهيوني»، ورافق برسالة من وزير الخارجية الأميركي شولتز الى وزير الخارجية الصهيوني آنذاك اسحق شامير تؤكد حق «اسرائيل بعدم سحب قواتها من لبنان قبل الاتفاق على سحب متوازن للقوات السورية والفلسطينية». في حين أعلن شولتز بعد زيارته الى دمشق، التي أعقبت الاتفاق، أن لسورية مخاوف مشروعة من الاتفاق وبالتالي فإن «واشنطن تتفهم اسباب رفض سورية لسحب قواتها من لبنان قبل الحصول على ضمانات كافية». وبعد بروز مرحلة من الخلافات الظاهرية بين واشنطن ودمشق، قام شولتز بزيارة مفاجئة الى دمشق في ٥ تموز ١٩٨٣ قاطعاً رحلة طويلة كان يقوم خلالها بزيارة في عدة بلدان في الشرق الأقصى. وقد خرج شولتز من اجتماعه المطول بحافظ أسد ليعين للمصاحفين على متن الطائرة التي أقلته الى واشنطن، «الاتفاق التام في وجهات النظر مع المسؤولين السوريين»، في حين ذكرت

التحرير الفلسطينية امام هذه التسوية. هذه التطورات اعادت الى الازهان الاحاديث السابقة عن وجود تنسيق فعلي بين واشنطن وتل أبيب ودمشق حول لبنان والشرق الأوسط بما فيها القضية الفلسطينية. وربما بالذات ضد هذه القضية المركزية بالنسبة للنضال العربي.

التنسيق الثلاثي قديم

من الممكن أن ننتظر مرور ٢٥ عاماً على الأقل لكي نكتشف وبالدقائق حقيقة العلاقات القائمة بين الولايات المتحدة الأميركية والكيان الصهيوني والنظام السوري، وهي المدة الضرورية حسب الاعراف الدبلوماسية لكشف مثل هذه الوثائق المتعلقة بالنشاطات الخارجية للدول في العالم الغربي. ولكن بعض الحقائق عن التنسيق القائم بين هذه الاطراف الثلاثة أصبح معروفاً للجميع، وأهمها ما سبق أن كشفه الصحافي الفرنسي المعروف اريك رولو في مقال كتبه في «اللووند ديبلوماتيك» الصادر في تشرين الاول الماضي حول هذا الموضوع بالذات، حيث أشار الى أن واشنطن ودمشق قد وقعتا في ٢٢ حزيران ١٩٧٦ اتفاقية، خطية بموافقة مسبقة من تل أبيب، حول المهمات التي ستنفذها القوات السورية بعد دخولها الى لبنان. وقال في مقاله هذا انه تم الاتفاق على جميع التفاصيل، حتى فيما يتعلق بحدود «الخط الأحمر» الذي كثر الحديث عنه آنذاك، والذي كان سوف يفصل نظرياً بين حدود منطقة نفوذ الكيان الصهيوني في جنوب لبنان وحدود منطقة نفوذ النظام السوري في سائر الاراضي اللبنانية.

ولقد بات معروفاً الآن أن المهمة الرئيسية التي اضطلعت بها القوات السورية في لبنان، كانت العمل على ضرب المقاومة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية. وقد بقي هذا التنسيق قائماً الى أن دخلت تطورات جديدة على الساحة العربية اثر الزيارة التي قام بها الرئيس المصري انور السادات وبروز إمكانية تحقيق تسوية سياسية وفق اتفاقات «كامب ديفيد»، مما يعني اعطاء النظام السوري أهمية أقل ومكتسبات ادنى في لعبة التسوية السياسية. وهذا ما يفسر بروز مرحلة من التعارض الآتي في العلاقات بين هذه القوى الثلاث امتدت من العام ١٩٧٩ حتى العام ١٩٨٢، حين حدثت معطيات جديدة نتجت عن الغزو الصهيوني للبنان وخروج الثورة الفلسطينية من بيروت نتيجة للضغط العسكري من جانب العدو

عندما حلت الطائرات التابعة لسلاح الجو الصهيوني فوق سهل البقاع لتضرب مواقع عسكرية تتمركز فيها ميليشيا حسين الموسوي المتحالفة مع النظام السوري، بقيت مدفعية القوات السورية صامدة ولم تتحرك صواريخ سام الجوية من مكانها. وفي أعقاب الغارة الجوية الصهيونية أعلنت مصادر العدو أن الطيارين الذين نفذوا العملية كانوا قد أعطوا تعليمات مشددة بتحتاي المواقع العسكرية التابعة للجيش السوري.

وعندما حلت طائرات العدو للمرة الثانية في ٢٠ تشرين الجاري فوق جبل لبنان لتضرب مواقع عسكرية أخرى لحلفاء النظام السوري، تحالفت الطائرات التابعة لسلاح الجو السوري التي كانت تحلق فوق سماء البقاع الاصطدام بها، في حين بقيت المدافع السورية في سهل البقاع صامدة أيضاً. ورغم إعلان دمشق عن سقوط طائرة صهيونية، إلا أنه بات معروفاً - كما نقلت وكالات الأنباء العالمية - بأن وسائل الدفاع الأرضية في المواقع التي تعرضت للقصف هي التي اسقطت هذه الطائرة. ولا يخفى من واقع الأمر شيئاً لجوء الإذاعة والتلفزيون في دمشق الى قطع برامجهما الاعتيادية ليبدأ الاناشيد الحماسية و«المارشات» العسكرية وكان الأجواء أجواء حرب فعلية.

وفي كل الاحوال فإن النظام السوري كان بحاجة ماسة في هذا الوقت بالذات الى هذه «المناوشات» غير الجدية والمحدودة مع العدو لتغطية الهجوم الكبير الذي كان قد بدأ يشنه على مواقع منظمة التحرير الفلسطينية في طرابلس في نفس اليوم تماماً. ففي شمال لبنان كانت القوات السورية تتصرف بشكل مختلف، فمدافعها وراجمات الصواريخ التابعة لها لم تهدأ طوال الايام الماضية وهي تقصف احياء مدينة طرابلس بعنف بلغت حدته مستوى بدأ معه مراسلو الصحف الاجنبية يقارنون بينه وبين القصف الوحشي الذي تعرضت له مدينة بيروت خلال الـ ٧٩ يوماً من الحصار الذي فرضته قوات العدو الصهيوني على القوات المشتركة الفلسطينية والوطنية اللبنانية.

وتجري هذه الاحداث في الوقت الذي بدأت فيه الاوساط الأميركية تتحدث عن بداية مرحلة جديدة في الشرق الأوسط قد تفتح الباب واسعا امام تسوية سياسية شاملة ونهائية للصراع العربي الصهيوني، خصوصاً اذا ما تمت ازالة العقبة التي تشكلها منظمة



طويلة من الزمن، وابتدأ إجراء اتخذه العدو مؤخرا لتعزيم سيطرته على الجنوب، القرار الذي اتخذه بفرض «تصاريح مرور» على الذين يودون عبور نهر الاوحي من وإلى الجنوب. إضافة إلى ما يقال عن استيلائه «على سجلات النفوس» في سراي صيدا كمقدمة لاستبدال الهوية اللبنانية ببطاقات إقامة صهيونية على غرار بطاقات الإقامة في الضفة الغربية. ومن الواضح ان الاجراءات الصهيونية الاخيرة في الجنوب اللبناني لم تلق اي اعتراض من جانب واشنطن. ولم تؤثر على المباحثات التي اجراها وفد اميركي برئاسة نائب وزير الخارجية لورنس ايغلرغر. وادت الى التوصل الى اتفاق جديد لتعزيم «التعاون الاستراتيجي» بين الطرفين و«التفاهم» حول الوضع في لبنان والمنطقة.

وقد أكدت الصحف الاميركية نفسها ان الادارة الاميركية تميل حاليا الى إعادة توطيد التعاون الاستراتيجي بينها وبين «اسرائيل» لقاء تبني وجهة النظر الاسرائيلية حول مسالتين: الضفة الغربية وجنوب لبنان. إضافة الى تقديم مساعدات عسكرية ومنح وهبات مالية تساعد «اسرائيل» على تجاوز ازمتها الاقتصادية الخائفة التي تمر بها حاليا.

واذا كانت «الصفقة» تقضي بتعزيم سيطرة العدو على الجنوب واحكام قبضة النظام السوري على الشمال والبقاع، فماذا سيكون مصير باقي المناطق اللبنانية؟! حول هذه المسألة تتفاوت المعلومات بعض المصادر تشير الى امكانية قيام حكم ائتلافي بين الكتائب والحزب التقدمي الاشتراكي لتوحيد الجبل، إضافة الى مشاركة رمزية لممثلي سائر الطوائف في «لبنان الصغير» بما فيه مدينة بيروت. ومثل هذه الدولة (لبنان الصغير) يكون مضمونا من قبل الاطراف المشاركة في القوة المتعددة الجنسيات، ويقام فيها نظام «كانتونات» فدرالي شبيه بالنظام القائم في سويسرا. بينما يقول رأي آخر ان الولايات المتحدة ترغب في تحويل «لبنان الصغير» الى قاعدة عسكرية رئيسية لقواتها في المنطقة. ويشير اصحاب هذا الرأي الى ان القوات الاميركية في لبنان بدأت توسع دائرة تمركزها بعد ان زادت من اعدادها، حيث تمركزت قوة مؤلفة من حوالي ٨٠٠ جندي اميركي مزودين بمعدات الكترونية متطورة ووسائل قتالية متقدمة الى مناطق بيت مري وبرمانا وعين سعادة. في حين تمركزت قوات اخرى في مرتفعات العاقورة في منطقة جبيل وزرعت فيها عدة شبكات من الصواريخ المتطورة.

وفي كل الاحوال يبقى الحديث عن هذا الاحتمال او ذاك ضرب من التخمين، ولكن الشيء الاكيد ان «الصفقة» المثلثة الاطراف باتت في مرحلة التنفيذ، وبالتالي فان نتائجها على لبنان والمنطقة سوف تظهر خلال فترة قريبة. ورغم الصورة القائمة المرسومة حول مستقبل المنطقة يبقى الباب مفتوحا امام مفاجآت غير متوقعة قد تعيد خلط الاوراق من جديد لصالح حركة التحرر العربية. ألم يؤذ صمود العراق في وجه العدوان الذي يشنه النظام الايراني الى خلط جديد للاوراق في المنطقة واعادة النظر باساليب القوى المتأمرة لضرب المنطقة العربية وتعزيم هيمنة التحالف الاميركي - الصهيوني على الأمة العربية؟! □

ناجح علي أسعد

الاتفاق على وقف اطلاق النار هو «اتفاق تاريخي» سوف يعكس اثاره المستقبلية على الوضع في المنطقة ككل وليس على وضع لبنان فحسب.

لبنان.. والصفقة!

في مقال كتبه لصحيفة «الواشنطن بوست» بتاريخ ١٧ حزيران ١٩٨٣، أكد هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركي الاسبق وأحد المستشارين الاساسيين للرئيس الاميركي حول الشؤون الدولية، ان ريفان بالرغم من مطالبة بانسحاب كافة القوات الاجنبية من لبنان «الا انه لا يمانع في بقاء قوات سورية في الشمال اللبناني وقوات اسرائيلية في الجنوب». وأضاف كيسنجر انه لكي يصبح بإمكان سورية البقاء في هذه المناطق اللبنانية عليها ان تقوم بتصفية منظمة التحرير الفلسطينية من هذه المناطق بالذات...

وفي الوقت الذي تتابع فيه القوات السورية محاولات تصفية منظمة التحرير الفلسطينية، تنفيذا للنصائح الاميركية، او التزاما بالتعهدات لها أعلن شولتس بتاريخ ١٣ تشرين الثاني الجاري ان «للسورية اهتمامات شرعية ومصالح مشروعة في لبنان». وقال شولتس «ان لا احد يعترض على ذلك، او يرغب في غير ذلك»، ثم اضاف يقول ان «واشنطن سوف تستمر بالعمل مع سورية من اجل ترتيب الوضع في لبنان...».

ومن جهة ثانية، وفي الوقت الذي يعزز فيه النظام السوري قبضته على البقاع والشمال محاولا تصفية الثورة الفلسطينية، بدأ العدو الصهيوني اجراءات جديدة لعزل الجنوب عن باقي المناطق اللبنانية مستغلا عملية تفجير مقر الحاكم العسكري الصهيوني في صور. والواضح من هذه الاجراءات انها تصب في اطار سيطرة العدو على الجنوب لفترة

الصحف الاميركية ان الاتفاق لم يقتصر على وجهات النظر فقط بل وصل حتى الى ادق التفاصيل.

وجاءت زيارة شولتس الى دمشق في الوقت الذي بدأ فيه النظام السوري يضيق الخناق على منظمة التحرير الفلسطينية بعد ان استغل «التمرد» الذي قام به بعض الضباط لجعل منه «حصان طروادة» الذي يستعمل لشنق المقاومة الفلسطينية وضرب قيادتها والسيطرة الكاملة على بقاياها. ومن غريب الصدف ان شولتس نفسه كان قد أعلن في ٢٩ حزيران، اي قبيل ايام من توجهه الى دمشق، ان «سيطرة سورية على منظمة التحرير الفلسطينية تسهل مهمة الوصول الى حل للازمة اللبنانية، وهي تعتبر بمثابة تقدم على طريق عملية السلام الشاملة في الشرق الاوسط».

«الصفقة التاريخية»

في ٢٥ ايلول الماضي تم الاتفاق بين المبعوثين الاميركيين والمسؤولين في دمشق بواسطة الامير بندر بن سلطان على اتفاق لوقف اطلاق النار في لبنان لايقاف معارك «حرب الجبل». والملفت للنظر ان معظم المصادر الدبلوماسية الاجنبية اشارت الى ان الاتفاق على وقف اطلاق النار، كان جزء من «صفقة سياسية» شاملة بين واشنطن ودمشق توجت سلسلة المباحثات التي جرت في اوقات سابقة حول الوضع في لبنان والشرق الاوسط. وربما لهذا السبب تم تعيين روبرت ماكفرلين مستشار الرئيس الاميركي رونالد ريغان لشؤون الامن القومي تماما في اعقاب التوصل الى هذا الاتفاق.

ما هي حدود هذه الصفقة؟! ماذا شملت؟! ما هي تفاصيلها؟! قيل كلام كثير في هذا الصدد، غير ان ابلغ ما قيل لتوضيح هذه الصفقة، الكلام الذي ورد على لسان وزير خارجية النظام السوري عبد الحليم خدام نفسه في اعقاب الاتفاق. فقد أعلن امام الصحافيين ان



القوات السورية في الشمال. ضرب المقاومة بندقية «الصفقة».

الذي يعقب الاتفاق، والرغبة الفعلية في الانتهاء من معركة طرابلس بسرعة. وبالنسبة، هناك أكثر من سبب يدفع حكام دمشق للتعجل في الانتهاء من معركة طرابلس، ولا يتعلق الأمر هنا في تضيق ردود الفعل بقدر الامكان، بل هو مرتبط ايضا بالوضع الصحي لحافظ الأسد، هذا الوضع المتراجع! والذي يرد بين احتمالاته غياب حافظ الأسد، وفي حالة كهذه، يتصور الطامعون في ورائته ان بإمكانهم ان يحملوه بعد غيابه كل الرذائل بما في ذلك تدمير طرابلس.

خطوات السيناريو السوري

وكما قلنا، فان التقديرات المختلفة لم تستبعد الاحتمال الاساسي وهو المعركة. ذلك لان السيناريو الذي اتبعه حكام دمشق كان يعتمد على الخطوات التالية: حصار، هجوم عسكري، التهدة، وادعاء الاستجابة للضغوط، ثم اكمال الاستعداد والهجوم من جديد، وفي هذا السيناريو كان طرف عربي يتصدر واجهة التحرك السياسي ويأخذ المبادرة بالتهدة، لكن تحرك هذا الطرف المعروف بقدرته على الضغط الفعال على حكام دمشق، لم يصل مرة واحدة الى الحالة الحاسمة المطلوبة بحيث يبدو الامر وكأنه جزء من السيناريو.

وسط هذه الاجواء تتواصل معركة الشمال التي تستهدف انهاء منظمة التحرير الفلسطينية وخلق منظمة بديلة بقرار سوري وتمويل ليبي وادوات عملية. ومن الملاحظ ان المرحلة الحالية من المعركة، شهدت تصدر احمد جبريل كواجهة عسكرية وتصدر الصاعقة كواجهة سياسية واعلامية، والذين يستمعون الى اذاعة المنشقين من الجارد يلاحظون ان اولوية الاخبار والاهتمام تعطى للصاعقة ثم احمد جبريل ثم بعد ذلك «مناشقة» فتح. لهذا نرى احمد جبريل يشكل البوق السوري العسكري ويهدد بجعل امكان تواجد «ابو عمار» خرابا، ونرى الصاعقة على لسان صلاح المعاني تتحدث عن اقبال المعركة سياسيا، في حين يتولى الفاهوم من دمشق الدعوة الى قيادة جماعية للمنظمة، كما صرح لصحيفة «كيهان» الايرانية. ذلك التصريح الذي جاء في وقت كانت فيه مجلة «نيوزيك» الاميركية تنشر مقابلة مع نمر صالح تختمها بالقول «ان نمر صالح قد يخلف عرفات في زعامة فتح»، في نفس الوقت الذي يعلن فيه شولتز وزير الخارجية الاميركي «ان المعركة الدائرة للسيطرة على منظمة التحرير ستكون لها تقديرات كبيرة على مستقبل عملية السلام» ذلك الاعلان الذي جاء امام مجلس اتصالات الجمعيات الخيرية اليهودية في اطلنطا.

على الجانب الآخر كانت الحركة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية تنقسم بالسرعة والشمول، فالقدومي وابو مازن في موسكو حيث عقدا اجتماعات مع وزير الخارجية السوفياتية ورئاسة لجنة التضامن الأفرو - اسوي، وابو اياد يتابع من تونس الاتصالات مع وجود موفد سوفياتي مقيم في تونس خصيصا للاتصال بالمنظمة، وفي موسكو التقى قدومي بطارق عزيز واتفقا على ادامة التنسيق، وكان طارق عزيز قد اتصل هاتفيا من بغداد بابي عمار واعاد له تأكيد الموقف العراقي الثابت والحازم الى جانب

خريطة لبس تستعيد اجواء بيروت الصمود

معركة الشمال اللبناني من حصار المواقع.. الى حساب الأمتار

في معركة طرابلس لم يعد بإمكان حكام دمشق الاختفاء وراء أدواتهم فاضطروا الى استخدام قواتهم بشكل مكشوف!

قبرص - حسن الكاشف:

والوصل السياسي والعسكري، ومن هذه المراكز. يعيش كادر الثورة الفلسطينية اجواء عمل لا تهدأ في كل الحالات، وكانت التقديرات ان قرار الشهابي يتراوح في تقدير القيادة الفلسطينية بين الابتزاز



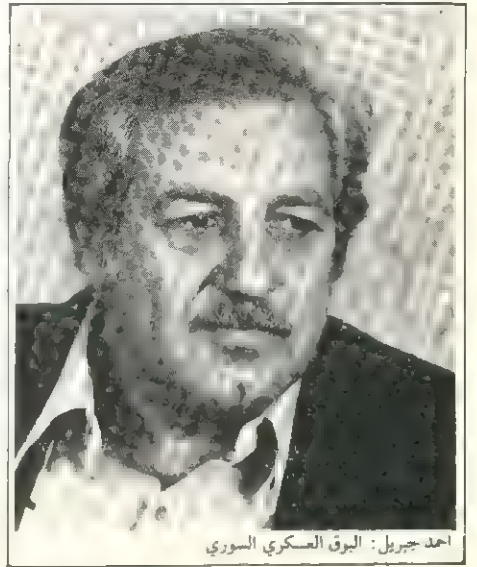
طرابلس تستعيد اجواء بيروت الصمود

قبل كتابة هذا التقرير بساعات، صباح الأربعاء الماضي، كانت الاوساط القيادية الفلسطينية تتناقل خبرا مفاده ان حكمت الشهابي اعطى اوامره بتقديم موعد الهجوم على طرابلس من صباح الجمعة الى صباح الخميس وأنه قال بالحرف الواحد: «نريد ان ننهي بسرعة» ومثل المرات السابقة كان قرار الهجوم يعقب ادعاء سورية بالرغبة في حل المشكلة سلميا، ويعقب ايضا ادعاء النظام بالاستجابة للرغبة العربية والقوى الدولية، وعند صدور قرار الشهابي كانت دمشق تشهد اتصالات من سعود الفيصل ووفد عدم الانحياز اضافة لذهاب النظام السوري الى آخر شوط التعمية، حيث طلب تقاهما سوريا فلسطينيا وتم استدعاء ابو شاك (رفيق النتنشة) من السعودية لهذا الغرض. ومع وصول قرار حكمت الشهابي بدأت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في طرابلس وتونس في التحرك مفسحة المجال امام احتمالات عديدة، ومواصلة الاستعداد للاحتمال الأرجح الا وهو القتال، وبالتالي استنفار كل الطاقات واستثمار كل دقيقة من الوقت الذي يفصل اللحظات عن بدء الهجوم.

هكذا تواصلت اجواء المعركة عسكريا وسياسيا، وكان عدد من المناطق وما يزال يشكل محطة للاتصال



خالد الفاهوم: الضرب على نفس الوتر



احمد جبريل: البوق العسكري السوري

بينما الوقت يضيق في سياق الاطراف نحو النتائج

ثلاثة محاور عسكرية وسياسية في ربع الساعة الاخير من معركة طرابلس

اميركا بدأت تغطي على حافظ اسد من خلال التصريحات المعادية
.. والسعودية لم تعد تستطيع الإستمرار في .. الاختصار !!

توفر للنظام السوري كل دعم مادي وسياسي في الوقت الذي تحجب فيه حتى النذر اليسير من تشكيلات التضامن مع الثورة الفلسطينية وقيادتها.. وهذا ما جعل عبد الحليم خدام يعلن صراحة وبكل ثقة ان حكومته ما تزال تتلقى كل الدعم المالي من العديد من دول الخليج المعروفة بولايتها للإدارة الاميركية وارتباطها بها.

لكن وضوح هذه الابعاد في طبيعة المعركة الدائرة حاليا، ما كان ليكتمل الى هذه الدرجة لولا الصمود البطولي لمقاتلي الثورة الفلسطينية وقيادتها وجماهيرها في البداوي وطرابلس ولولا ذلك الائتلاف الهائل حولها من قبل الجماهير الفلسطينية في كل مكان والجماهير اللبنانية في طرابلس، وتعاطف الجماهير العربية والقوى الصديقة على المستوى الدولي...

ان هذا الصمود الذي عرى مواقف الضالعين والمتآمرين وفضح ابعاد اللعبة الدموية وقواها. ولذلك بدأ المذكورون يرون ان الوقت قد طال وان الفضيحة تتعاظم. وانه لا بد من بعض المناورات الشكلية لاستعادة بعض اوراق التين... وفي هذا السياق يمكن النظر الى بعض التحركات العربية والدولية التي ظهرت على المسرح خلال الايام القليلة الماضية وبرزها.



عبد الحليم خدام الداعم الخليجي يصلنا كخ

الايام الاخيرة كشفت بدون ادنى لبس ان للنظام السوري في معركة طرابلس هدفين الاول هو تصفية منظمة التحرير وقيادتها الشرعية وتحويلها الى ورقة مساومة على موائد تصفية القضية الوطنية والقومية في فلسطين.. والثاني: هو مدينة طرابلس بذاتها، وللنظام السوري معها حساب طويل وقديم، كما له فيها مطامع معلومة تقع ضمن المخطط الامبريالي الصهيوني المعروف لتقسيم المنطقة على اسس طائفية وعنصرية ومذهبية.

وبات واضحا اكثر ان الولايات المتحدة التي تشجع النظام السوري في معركته الاولى، لتصفية المنظمة، تزين له الفوز في معركته الثانية عن طريق اعترافاتها العلنية والمتلاحقة «بالمصالح الامنية للنظام السوري في شمال لبنان»... كما توفر له الغطاء «الوطني» و «الثوري» المناسب عن طريق التصريحات «المعادية له» التي يطلقها المسؤولون الاميركيون بصورة متلاحقة في كل مرة يبدو فيها ان الدور الاميركي لذلك النظام بات مكشوقا..

وبات واضحا ايضا وايضا ان القوى والانظمة العربية السائرة في ركاب المخططات الاميركية، ما تزال



سعد الحيدل. التحرك في اللحظة الاخيرة

منظمة التحرير والثورة الفلسطينية. وهاني الحسن من عمان الى فرنسا صاحبة الموقف الايجابي الواضح في التصريحات التي يدلي بها كلود شيسون، والواضحة ايضا في التحرك السيلسي الفرنسي.

على جبهة عدم الانحياز عقدت لجنة فلسطين التابعة لحركة عدم الانحياز اجتماعا في نيودلهي تحدثت امامه انديرا غاندي قائلة: «ان حركة عدم الانحياز تقف بحزم وراء منظمة التحرير الفلسطينية». وفي القاهرة ادان حزب التجمع في هجوم قاس الحكومتين السورية واللبنانية لمشاركتهم في دعم الانشقاق، اضافة لموقف الصحافيين العرب والفلسطينيين، والبرقيات التي تنال على مقر «ابو عمار» في طرابلس، وتعلن وقوف كافة القطاعات الجماهيرية الفلسطينية والعربية مع منظمة التحرير في معركتها البطولية التي تدافع فيها عن وجودها وقرارها الوطني المستقل

والاهم هو الموقف الحاسم لجماهير الضفة والقطاع والجليل والمخيمات وحتى مخيمات نهر البارد التي شهدت تظاهرات امام الصحافيين، ومخيم اليرموك البطول، ذلك الموقف الذي يؤكد عزلة المؤامرة وادانتها في الوسط الشعبي الفلسطيني.

ماذا عن الوضع العسكري؟

بعد كل هذا، يبقى السؤال الاهم: ماذا عن الوضع العسكري؟، والذي يجعل السؤال مهما هو ذلك التضخم الاعلامي المشبوه الذي يقول: ان مقر عرفات على بعد مئات الامتار من القوات المهاجمة، والذي يردد سقوط حي البقار والمولدة. والذين يعرفون المنطقة جيدا، ويتابعون المعركة يعلمون ان دوار المولدة هو احد مداخل طرابلس تغطيها البساتين حيث كانت الحشود السورية. كما ان البقار سقط بهجوم من قبل العلويين حيث التجمع المرتبط برفعت اسد، ذلك التجمع الذي تولى تاريخيا إدارة الفتنة داخل طرابلس، مستفيدا من دعم النظام السوري المتواصل، ورغم كل هذا فان الثورة الفلسطينية تعتبر ان معركة طرابلس قد بدأت للقتل وهي معركة تخلق فيها النظام السوري عن الاختفاء خلف ادواته العميلة، حيث يستخدم النظام السوري قواته بشكل مكشوف، وحيث يستخدم الدبابات والراجمات والمدافع بكثافة ضخمة. لكن هذا لا يخيف الثورة التي تتقن قتال المدن، ولا تزال معركة بيروت ماثلة في الازهان، حيث حشد شارون افضل قواته ولم يتمكن من التقدم شيئا واحدا داخل بيروت الوطنية. واذا كان مخيم البداوي الذي تقل مساحته عن كيلو متر مربع قد صمد اسبوعين، فان طرابلس مدينة كبيرة ذات كثافة في الابنية، وذات احياء قديمة ذات ازقة ضيقة مواتية لقتال الشوارع. ان طرابلس تعيش الآن اجواء الاستعداد للمعركة الكبيرة، فالتحضير قائم على قدم وساق، والمجموعات المقاتلة تتعزز عددا وتحصينا وتسليحا، وتستعيد طرابلس اجواء بيروت الحصار في صمودها وعنفوانها ومجدها، تحفر في وجدان الشعب الفلسطيني والعربي صفحة جديدة للبطولة التي تسمى الاعداء والخونة باسمائهم، والمعركة طويلة ويتم حسابها بالامتار □

في حديثه مع ياسر عرفات عن كحصار.. والمنشقين

في طرابلس الأمل لا يفارق أبو عمار

أميركا وإسرائيل تعتمدان على سورية لتصفيتنا ككنة أمل أحرق.. وإن وقعت
فمنالك خمسة ملايين فلسطيني

بقلم: شارل سان برو

والمعلومات حول سير العمليات والمعارك الجارية...
فقواته مازال ترد على هجومات الدبابات الثقيلة
السورية - الليبية في شمال البداوي
يقول لي بسرور: لقد دمرنا ثلاث دبابات... ولكن
لأسف ليس لدينا أجهزة ثقيلة.. مقاتلون يواجهون
بشجاعة جيشاً مجهزاً بمعدات قوية.. فقد استخدم
السوريون والليبيون معدات معقدة ضد
الفلسطينيين، ولم يستخدموا هذه المعدات ضد
«إسرائيل».

ويستطرد أبو عمار قائلاً: «لا تنسى أنني إذا كنت
محاصراً براً من قبل السوريين والليبيين، فأنا
محاصر أيضاً بحراً من قبل البحرية الإسرائيلية».
فالتواطؤ متكامل.. بعد فشل المشروع «الأميركي» -
الإسرائيلي» بتصفيتنا في بيروت، ها هي المرحلة
الثانية: المشروع «الإسرائيلي السوري».

سألت «أبو عمار».

□ إلى أي حد يمكن أن يدخل الجيش السوري إلى

الصحافي والكاتب الفرنسي شارل سان برو،
رئيس «اللجنة الفرنسية للسلام في الشرق
الأوسط»، زار طرابلس مؤخراً والتقى «أبو
عمار». وقد خص «الطلعة العربية» بهذا الموضوع
عن لقائه مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير:
وصلت سيارة اللند روفر البيضاء إلى مقر
الزهرة، إحدى ضواحي طرابلس، حيث أقام ياسر
عرفات القيادة العامة، وما كادت السيارة أن تتوقف
حتى اندفع حشد من داخل العمارات المجاورة التي
خرقتها القنابل السورية - الليبية، وبدأوا يهتفون
بصوت عالٍ: «يعيش أبو عمار».. سلم أبو عمار بيده
المضددة، وقبّل الأطفال، ثم اندفع إلى داخل العمارات
حيث يوجد مكتبه.
التعب يبدو على ملامح الرئيس الفلسطيني،
ولكن ابتسامته المميزة مازال تعلق وجهه.. يأخذني
بذراعيه، ثم يطلب مني أن أجلس في مكتب مزدهم
بالآلات العسكرية وأجهزة الإرسال
وطوال الوقت، يدخل عليه ضابط ليقدم له الرسائل



١ - أن السعودية التي حاولت في البداية أن تخفي
حقيقتها وراء تحرك خليجي ما كان حافظ اسد يجرؤ
على إذلاله لو لم يكن مطمئناً سعودياً، لم تعد قادرة على
الاستمرار في هذا «الاختفاء» أكثر مما يجب.. فكان أن
اضطرت للتحرك، حتى ولو لمجرد الحركة، فأرسلت

وزير خارجيتها سعود الفيصل إلى دمشق ليجري
محادثات مع نائب رئيس الوزراء السوري عبد الحليم
خدام وليطمنئ في الوقت نفسه على صحة رئيس
النظام التي تتردد أنباء كثيرة عن أنها متردية إلى
درجة خطيرة

٢ - انتقال المسؤولين الأميركيين من التلميح في اتهام
النظام السوري بالمسؤولية عن تسف مقر المارينز في
بيروت إلى التصريح، على لسان وزير الدفاع الأميركي
كاسبار واينبرغر. ومن الواضح أن هذا الانتقال يحدد
هوية «العداء لأميركا» التي يخفي النظام السوري
وراءها هوية مؤامره ضد الثورة الفلسطينية.

٣ - إن هذا التحرك التضليلي ترافق مع حدث معين
للنظام السوري على استعجال الحسم انقذاً للمؤامرة
أولاً وللضالعين فيها والساكين عنها ثانياً. وهذا ما

يفسر ذلك الزخم العسكري السوري المكشوف الذي
جرى الزج به في معركة طرابلس دون أي اهتمام
بالتغطية الفلسطينية التي كان يوفرها «المنشقون»
وحلفاؤهم.

والجدير بالذكر أن هذه التحركات التضليلية تأتي
كمحاولة سياسية عاجلة لقطع الطريق على استقطاب
وطني وعربي ودولي من نوع آخر، حيث راح الموقف
التضامني الحقيقي مع منظمة التحرير يأخذ أبعاداً
أوسع بكثير في هذا الاتجاه

أولاً: التحرك الجماهيري الفلسطيني والعربي
المتصاعد داخل الوطن العربي وخارجه

ثانياً: التحرك السياسي الذي بادره العراق وتجلّى في
زيارة طارق عزيز لموسكو حيث كان الوضع في
طرابلس من أبرز قضايا الحوار في تلك الزيارة.

ثالثاً: تحرك القوى التقدمية والصديقة في العالم على
مختلف الصعد الشعبية والرسمية، لاسيما في فرنسا
وبعض الدول الأوروبية الغربية والشرقية.. إضافة
إلى تحرك مجموعة دول عدم الانحياز بمبادرة من
رئيسة الحركة للمرحلة الحالية السيدة أنديرا غاندي
رئيسة وزراء الهند

وهكذا يبدو أن معركة طرابلس في مرحلتها الراهنة
أخذت تتفاعل على ثلاثة مستويات

١ - المستوى العسكري: بين تصعيد اندفاعات
العدوان وتعزيز صعود الثورة وطرابلس في وجه ذلك
العدوان

٢ - تكثيف تحركات التضليل التي تغطي النظام
السوري وبعض الضالعين معه.

٣ - ارتفاع مستوى ووتيرة التحرك التضامني العربي
والدولي لانقاذ الثورة الفلسطينية وإحباط المؤامرة
عليها. وبين هذه التيارات يتقلص الوقت المتاح
للجميع من أجل السباق نحو النتائج. □



أبو عمار يستقبل شارل برو في مكتبه

جبهة التحرير العربية والطلبة العرب في اميركا:

في نفس الخندق مع قيادة المنظمة

جدد انصار جبهة التحرير العربية، في بريطانيا تأييدهم لقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني في كافة اماكن تواجد، وقالوا في برقية ارسلوها الى ياسر عرفات: «نقف معكم في نفس الخندق، ونضع انفسنا تحت تصرفكم كما جسد ويجسد هذا رفاقنا مقاتلو جبهة التحرير العربية في طرابلس ومخيمي نهر البارد، والبدواي، دفاعا عن شرعية واستقلالية ثورتنا وشعبنا العربي الفلسطيني». كما اكادوا: «ادانتهم لنظامي اسد والقذافي ومن جهة ثانية دعا الطلبة العرب في الولايات المتحدة الاميركية وكندا، الجماهير الطلابية العربية الى «فضح جزائر حلب وحماة... ومطالبة كل احرار العالم بالوقوف مع شعبنا المناضل، الشعب الفلسطيني وممثلته الشرعي منظمة التحرير الفلسطينية، وفضح المؤامرة الثلاثية (اسد وخميني والقذافي) لاذبح حركة المقاومة واستهداف كيانها الشرعي، وقائدها ابو عمار».

وقال الطلبة العرب في اميركا وكندا في بيان اصدرته اللجنة التنفيذية لمنظمتهم: «... اننا نشعر بالحزن لأننا لم نعد من شعبنا في سورية مثل هذا الصبر على الظلم، فجزائر حماة قد قرر ان يرمي ورقة التوت بعيدا ليظهر كما هو قاتلا وعميلا...» و اضاف البيان: «... فيعد تل الزعتر، وذبح حلب وحماة، ومقاتلة جيش العروبة في العراق بالواسطة، وذبح شعب لبنان واعتقال ابطاله... لم يبق من المؤامرة الا الشيء القليل... لم يبق الا ان يعلن... تمثيله لشعب فلسطين...» واختتم الطلبة ببيانهم بـ «ندعوك لمطالبة كل الهيئات الدولية وحقوق الانسان بالوقوف مع شعبنا العربي في لبنان وابطل المقاومة العربية الفلسطينية».

كما اصدرت المنظمة ذاتها بيانا آخر حثت فيه اليوم العالمي للتضامن مع الشعب العربي الفلسطيني والذي يصادف الثلاثاء ٢٩ / من الشهر الجاري، حسب قرار للامم المتحدة، وقالت المنظمة في بيانها: «هذا اليوم هو مؤشر حقيقي وصادق ونتيجة مشرفة للتضامن الطويل الذي يخوضه شعبنا العربي الفلسطيني في داخل الارض المحتلة وخارجها بقيادة ممثله الشرعي الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية من اجل تحرير الارض المقتصة».

من اجل التحرير، الا وكان منتصرا»

لقد قال ابو عمار هذا الكلام باقتناع وحماسة... وخرجت انا من مقره بعد ساعات امضيها برفقته مقتنع ايضا بمستقبل فلسطين. □

.. لكن هذا «الامل» احمق، اذ لا يمكن ان تصفى المقاومة الفلسطينية، ان وقعت انا، فهناك خمسة ملايين فلسطيني يطون مكانا بالعزم نفسه. يمكن ان تقتل رجلا، ولكن لا يمكن ان تقتل افكارا».

بالنسبة لياسر عرفات، ليس هناك اي مجال للشك، في ان الشعب الفلسطيني كله يدعم المنظمة، ويستشهد على ذلك بالمظاهرات المؤيدة للمنظمة في الاراضي المحتلة، وفي مخيم اليرموك، حيث اطلق السوريون الرصاص على المتظاهرين، وقتلوا خمسة واربعين فلسطينيا، وفي مخيم البارد حيث هجم المتظاهرون على محمود البدي - الناطق بلسان المنشقين - واشبعوه ضربا، مما اضطره الى طلب مساعدة الجيش السوري الذي قتل عشرين فلسطينيا من سكان المخيم من اجل اخراجه

الامل لا يفارق عرفات، فتحت القنابل، ولهيب الحرائق، يعلن بانهم لن يتراجع ابدا امام الانظمة التي تريد ان تفرض الوصاية على منظمة التحرير الفلسطينية: «من اجل ذلك انا موجود هنا، جئت لأفضل المؤامرة الاميركية - السورية».

ومن خلال حديثه تلمس انه من المستحيل ان يترك طرابلس دون ضمانات قوية لشعبه من الفلسطينيين المدنيين، ولاهل طرابلس. «فهم مهددون بالفناء من قبل الجيش السوري... لن نسمح ان تصبح طرابلس حماة رقم ٢، حيث قتل فيها خمسة وعشرون القنا من الاهالي».

يتمنى الرئيس الفلسطيني مساعدة من المجموعة العالمية، ويشير الى موقف العرب الى جانب منظمة التحرير، من العراق الى الجزائر، ومن العربية السعودية الى تونس... ويُسّر لذلك، اذ انه يعكس «استمرار الايمان بالامة العربية، فمضينا مشتركا، ويقوم على الوحدة، وبالتضامن...» ويتمنى ابو عمار ان تُقرّر القمة العربية في اقرب وقت ممكن حتى يتضح الوضع. اما بالنسبة لدور الاتحاد السوفياتي، فيبدو «ابو عمار» متحفظا في الحديث ويردد: «انه محرج

ومحشور بين اصدقائه الفلسطينيين، وحلفائه السوريين، الا انه يلاحظ تطورا ايجابيا من قبل موسكو، ويتطلع بوجه خاص نحو الموقف الفرنسي الحكومة الفرنسية تحركت كثيرا، وانا اشكرها جدا، واطلب منها ان تستخدم جميع الوسائل لوضع حد لهذه المذبحة، باتخاذ المبادرة في مجلس الامن مع اصدقائها (الجزائر مثلا)، ولطلب وقف اطلاق نار حقيقي، وانسحاب المعتدين».

وفي سياق الحديث عن طرابلس والحصار، لا يتجاهل ابو عمار المشكلة الفلسطينية باجمعها، فالشرط الاساسي لوجود سلام عادل وثابت في الشرق الاوسط هو «إنشاء الدولة الفلسطينية المستقلة على الارض الفلسطينية».

في هذا الصدد، يشير ابو عمار ايضا صوب فرنسا، لكي تتخذ «مبادرة عالمية، في الامم المتحدة، ولكي تعيد ثانية المشروع الفرنسي - المصري لعام ١٩٨٢، لمصلحة السلام، ذلك لانه لن يستقر السلام دون الفلسطينيين، ودون منظمة التحرير الفلسطينية».

واتساءل، كيف يرى هذا الرجل الذي يحمل على كتفيه ثقلا كبيرا... كيف يرى المستقبل؟ يجيب ابو عمار مبتسما: «لم يعرف التاريخ نضالا

طرابلس بعد ان استولى على البارد وقسم من البداوي؟ فاجاب:

«يجب عليه ان يقاتل وجهها لوجه في داخل المدينة، وفي هذه الحالة لا تخدمه المعدات الثقيلة، اضافة الى ان الجيش السوري ليس متحمسا للقتال ضد الفلسطينيين، اما بالنسبة لقيادتهم، فهي تعرف ان قصف القنابل من بعيد اسهل... ثم يضيف: «هل رايت المستشفى؟».

مستشفى الهلال الاحمر في طرابلس يشكل قمة بشاعة العدوان... اطفال ممزقون، نساء مدميات، مقاتلون مشوهون يعالجون دون تخدير من قبل مجموعة مدهشة من الاطباء، بينهم فرنسيون. في الملاجئ يعملون بشكل متواصل، دون توقف، وفي الخارج تسقط القذائف السورية بلا هدف، من الساعة الثالثة صباحا، حتى الساعة السابعة مساء، وحينما طوال الليل، دون توقف.

ولكن الجحيم هو ما يجري في مخيم البداوي، فهو قرية من خيم ومن بيوت من الصفيح، حيث ترك اصغر قذيفة اثارا كبيرة من الدمار والخراب.

ذهب عرفات، وكان اليوم جمعة، ليصلي في مسجد القرية الواقع بين المخيم وطرابلس، وفي طريقه الى المسجد يستمر الحديث، فيقول: «انها ليست مشكلة بين فلسطينيين، فهم يستعملون عددا ضئيلا من السخفاء، كانوا دائما تحت سيطرة السوريين ويضعونهم في الامام، لكي يعتقد العالم بأنها مشكلة فلسطينية فحسب... تذكر، منذ عام ١٩٧٦ كان هناك احمد جبريل، الصاعقة، جيش التحرير الفلسطيني...».

ليس هناك منشقون، الشعب الفلسطيني يدعم منظمة التحرير ويعرف ان انقسامها ستنعكس نتيجته، نكبة للقضية الفلسطينية.

الاميركيون و «الاسرائيليون» باثروا بتصفيتها كثورة وقوة مستقلة، فهم يريدون مقاومة سخيفة ويعتمدون على سورية لجعل المقاومة تحت جزمها.



العمليات

بعد شائعات مرض حافظ الأسد

«حرب الخلافة» في دمشق.. ملأى بالمفاجآت!

في أكثر من مجال حاول رفعت الأسد الظهور بمظهر المستقل عن النظام.. لكن أوراقه مكشوفة!!
ما هي الأدوات التي يمكنها حسم الشبهائي وكيف يمكن استخدامه لاستثمار كل سيناريات النظام الحالي؟



لا شك في أن هناك فارقاً بين أن يكون «مرض» حافظ الأسد مرضاً طبياً أو أن يكون مرضاً سياسياً.. لكن هذا الفارق ليس كبيراً.. وقد تأكد ذلك من طبيعة المتابعة السلبية الواسعة التي استأثر بها الموضوع منذ اللحظات الأولى لتسرب الأنباء عن حالة الأسد الصحية الخطيرة.. فقد كانت هذه المتابعة (شعبياً ورسمياً داخل سورية والوطن العربي وخارجهما) متابعة لوضع النظام السوري ومستقبله أكثر منها متابعة لوضع رئيسه الصحي ومصيره...

وانطلاقاً من هذا الواقع، كانت لهذه المتابعة نتائج سياسية مباشرة لم تنتظر جلاء نتائج المعالجة الطبية التي يلهاها رئيس النظام... فتفاعلت هذه النتائج بسرعة كبيرة مع العوامل الأخرى الفاعلة في أكثر من قضية ساخنة كان النظام السوري طرفاً رئيسياً فيها.. وبرزها تأكيداً معركة تصفية منظمة التحرير وقيادتها الشرعية التي يقودها ذلك النظام في طرابلس وشمال لبنان.

فبشكل مفاجئ، ويكاد يكون معزولاً عن موازين القوى العسكرية على الأرض، برزت مواقف ومتغيرات سياسية لا يمكن تجاهل العلاقة بينها وبين وضع النظام السوري في ظل الحالة الراهنة لرئيسه: أولاً: إعلان المنشقين فجأة عن التزامهم الفوري بوقف لإطلاق النار من جانب واحد، بعد أن كانت «قواتهم» قد بدأت تخترق بعض الدفاعات داخل مدينة طرابلس وعلى عدة محاور.

ثانياً: إعلان وليد جنبلاط في الجزائر عن تمسكه ببقاء ياسر عرفات في الموقع القيادي لمنظمة التحرير، وذلك في تصريح أبدى فيه موقفاً متوازناً بين عرفات والمنشقين، بعد أن كان يقابض الأخيرين بصورة استعراضية قبل أيام قليلة.

ثالثاً: التحرك المفاجئ للسعوديين من أجل تحقيق وقف لإطلاق النار، بعد أن كانوا حتى الأيام الأخيرة يتمترسون من بعيد وراء مناشدات «أخوية» لرفع العتب، ووراء تحركات خليجية أخرى لم تكن تعكس الوزن الحقيقي «لمجلس التعاون الخليجي» لدى النظام السوري. وهذا ما جعل حافظ الأسد يتعاطى معها بشكل يتفق مع حقيقتها ويصل في ذلك درجة الاندلال.

رابعاً: استجابة النظام السوري السريعة والمفاجئة، وقبوله بصيغة لوقف إطلاق النار تضعه على قدم المساواة مع منظمة التحرير كطرف رئيسي في القتال.

بعد أن كان يتشبث بمنتهى الشدة بالدعوى القاتلة أن القتال يجري بين طرفين فلسطينيين، وأن حكام دمشق لا علاقة لهم به أبداً.

خامساً: بروز موقف مستقل نسبياً للجبهتين «الشعبية» و«الديمقراطية» أعلن عنه للمرة الأولى داخل دمشق نفسها. وهو موقف أقرب إلى «فتح» منه إلى المنشقين الذين يرعاهم النظام السوري.

سادساً: بروز تحرك سوفياتي تميز خلال أيام قليلة بافتراق كبير عن موقف النظام السوري، سواء على الصعيد الفلسطيني أم على الصعيد الإقليمي.. وقد تجلّى ذلك في المؤشرات التالية:

أ - المحادثات السوفياتية - الفرنسية حول قضيتي الحرب الإيرانية - العراقية و«حرب طرابلس»..

ب - إعلان موقف سوفياتي مؤيد علناً لوجهة نظر العراق في الحرب التي يتبنى فيها النظام السوري موقف حكام طهران ويصل في ذلك إلى مشاركتهم إياها ضد العراق سياسياً وعسكرياً واقتصادياً.

ج - زيارة نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز لموسكو ومحادثاته التي تركزت هي أيضاً على موضوعي الحرب ومنظمة التحرير.

د - تقديم موعد زيارة فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير إلى موسكو من الخميس (كما كان مقرراً في السابق) إلى الثلاثاء ودخوله مباشرة في محادثات رسمية كان غروميكو شخصياً هو الذي يرأس الجانب السوفياتي فيها.

هـ - دعوة وفدين من «الشعبية» و«الديمقراطية» إلى موسكو لأجراء محادثات هناك مع وفد «فتح».. وهذا مؤشر واضح على تبني موسكو لهذا اللقاء الثلاثي الخارج على سلطة حكام دمشق والذي يخرج من جهته المنشقين وجماعة جبريل و«الصاعقة» من تحت مظلة الشرعية الفلسطينية التي تعترف بها موسكو.

ماذا في دمشق بعد الأسد؟

هذه المؤشرات المتداخلة تؤكد أن التعاطي السريع من قبل أكثر من جهة مع معركة النظام السوري في طرابلس، كان الوجه المعلن لتعاطي هذه الأطراف مع المعركة القائمة داخل النظام نفسه، لا حول خلافة رئيس النظام فحسب، بل أيضاً حول الدور أو الأدوار التي سيلعبها النظام في المرحلة القادمة التي بدأ المراقبون يتحدثون عنها بوصفها مرحلة ما بعد حافظ.

وهنا تتوارد انباء من دمشق عن أن صراعاً حاداً يقوم حالياً في كواليس الحكم المدنية والعسكرية حول مسألة الخلافة، وأن لهذا الصراع رأسين هما: رفعت الأسد وحكمت الشهبائي. فما هي الأوراق المعروفة أن كلا من هذين المرشحين يملكها؟

المرشح الأول:

رفعت الأسد:

لا شك في أن شقيق رئيس النظام يملك أوراقاً كثيرة وقوية لكنها كثيراً ما تحمل فجوات معينة داخلها.

١ - كونه من عائلة الأسد.. يمنحه شرعية «آل الحكم»، لكنه في الوقت نفسه يؤلب عليه قوى وعائلات أخرى داخل الطائفة تشعر أنه أن الأوان لخروج «الولاية» من هذه العائلة. علماً بأن كثيرين كانوا يعبرون علناً عن أن رضاهم بحافظ لا يتضمن الرضى بشقيقه ولا حتى عن تصرفات ذلك الشقيق إبان حكم أخيه.

ب - قيادته لسرايا الدفاع. تضع في يده قوة عسكرية ضاربة لها امتداداتها داخل الوحدات العسكرية الأخرى.. لكن هذه السرايا تثير من جانب آخر عداً



هذا العنوان من صنع من

تلك الوحدات، باعتبارها كياناً طارئاً على ملاك الجيش السوري لم يستطع ادخاله في الملاك عام ١٩٧٩ أن يغير من الحسابات القائمة ضده.

ج - طائفته.. أن كون رفعت الأسد ينتمي إلى الطائفة العلوية يمنحه تأييد قوى طائفية أساسية بين العلويين.. لكن هذا العامل «الإيجابي» لصالح رفعت الأسد يحمل الكثير من السلبيات، إذ يحمل رفعت الأسد عنقه الجزء الأعظم من المسؤولية عن كل المجازر الطائفية التي تعرض لها الشعب السوري في ظل هذا النظام. وعليه فإن كل معارضي ولايته بمن فيهم أركان طائفته سيرفعون في وجهه مسألة أن رئاسته تشكل تحدياً مباشراً لمشاعر الأكثرية في البلاد الأمر الذي يهدد الحكم والطائفة العلوية بمخاطر كبيرة.

د - علاقاته الواسعة بأركان الطبقة الاقتصادية - الاجتماعية التي يستند إليها النظام والتي تشمل كل الذين أثروا من خلال دورهم الاقتصادي أو الإداري أو الأمني فشكّلوا برجوازية طفيلية شرهة تمسك

القائمة بين وحدات الجيش التقليدية وبين الوحدات الطائرة على ملاك كسرايا الدفاع والوحدات الخاصة. لكن هذه «العصبة» لا تكفي وحدها لتحريك قوات ضاربة في وجه قوات رفعت التي يحركها كما يريد جـ - قد يستطيع رئيس الأركان الحالي إرضاء قطاع واسع من أثرياء الطبقة الطفيلية التي تسند النظام، لاسيما تجار دمشق وبعض المدن الرئيسية في سورية... وذلك مقابل علاقات رفعت المتشعبة داخل هذه الطبقة.

د - يتفوق حكمت الشهابي على رفعت اسد في مجال العلاقات الخارجية.. فهو خريج احدى دورات الأمن العسكري في الولايات المتحدة الأميركية، ويحظى برعاية خاصة بعلاقات مستمرة هناك.

و في هذا المجال يقول بعض المراقبين: ان الولايات المتحدة حريصة على دعم رفعت اسد طالما هو يشكل اداة حماية لحكم شقيقه حافظ.. اما في حال ذهاب شقيقه فانها تجد من مصلحتها التركيز على حكم بديل بمواصفات جديدة بدلا من دعم حكم لا يمكن ان يكون اكثر من ملحق او تيمة للحكم السابق.

وهنا تبرز مؤهلات حكمت الشهابي باعتباره قادرا على فتح «صفحة حكم، جديدة وصالحة لاستثمار كل سينات النظام الحالي من اجل انجاز ما حققه الأميركيون على ايدي حافظ اسد ونظامه.

فالتيان بحكم بديل من خلال ما يمثله شخص رئيسه - لا حكم تيمة - يفتح فرصة واسعة لرمي اوزار الحكم السابق كلها على ما تطمح الولايات المتحدة الى تصفيته في سوريا بدءا من الشعارات القومية والتقدمية (حتى بشكلياتها الحالية) وانتهاء بالعلاقات مع الاتحاد السوفياتي.

والشهابي، في هذا المجال، قد يكون اقدر بكثير من رفعت على توفير المعطيات اللازمة لدور «سادات» جديد في سورية، تخدمه في ذلك اوزار الحكم الحالي التي يستطيع «التبرؤ» منها، في حين لا يستطيع رفعت ذلك لانه يحمل معظمها في عنقه.

المعركة اكثر تعقيدا:

يبقى في الختام ان نشير الى ان المعركة في سورية ليست ولا يمكن ان تتم بصيغة «المنافسة البسيطة» بين اوراق هذا المرشح او ذاك. فهناك عوامل كثيرة داخلية وخارجية تلعب ادوارا، قد تكون اهم من كل ما هو مرئي على السطح. ومن هذه العوامل على سبيل المثال لا الحصر:

- المعارضة السورية
- الثورة الفلسطينية..
- التأثيرات المتناقضة للأوضاع العربية (والاحتمالات الممكنة في الحرب الإيرانية - العراقية خلال الفترة المنظورة) ..
- الاتحاد السوفياتي..

وغير ذلك كثير، لاسيما عند الدخول في التفاصيل. وعلى هذا الأساس تظل «حرب الخلافة» في سورية امرا مليئا بالمفاجآت، مع عدم استبعاد تحولها من «حرب» معنوية الى حرب أهلية فكابوس لبننة سورية مايزال جاثما على الصدور واصحاب المصلحة فيه يملكون اوراقا كثيرة. □

عدنان بدر



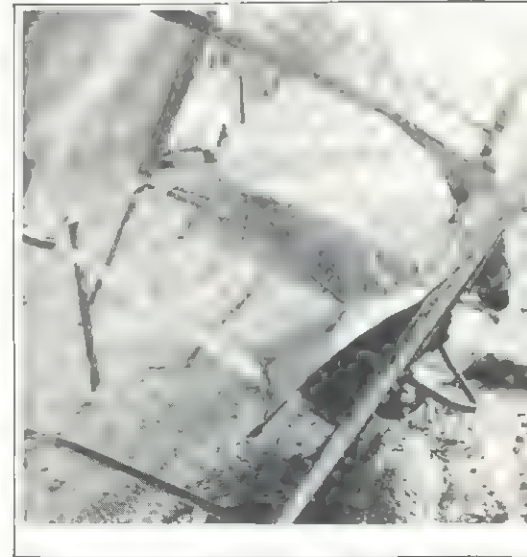
من حافظ الى رفعت ...

وهنا بالذات يرى بعض المراقبين ان رفعت يحاول عن طريق العلاقات السعودية القوية، والتوصل من معركة النظام ضد منظمة التحرير وطرابلس (يتردد حاليا ان حرب الخلافة في دمشق تدور حول هذه النقطة. اي ان رفعت يريد وقف القتال في حين يريد الشهابي الاستمرار فيه)... يحاول ان يمد جسورا خارج اطار العزلة الطائفية المحيطة به داخل سورية. وينظر هؤلاء المراقبون الى تصريح الامير عبدالله في الثالث والعشرين من تشرين الثاني بان المنشقين عن فتح هم «خونة منحطون تخدم اعمالهم اسرائيل، بانه نوع من المشاركة العلنية في «حرب الخلافة» لصالح رفعت اسد.

و - اما عدا رفعت للوجود السوفياتي في سورية، و «تعاطفه» مع الموقف الاميركي في المنطقة.. فهذا الامر لا يعتبر مزية لصالحه في هذه الحرب، باعتبار ان المرشحين يملكان مؤهلات عالية على هذا الصعيد

المرشح الثاني: حكمت الشهابي

ان الرئيس الحالي لأركان الجيش السوري يمتلك هو الآخر اوراق قوة عديدة، لكنها - مثلها مثل اوراق رفعت اسد - تحمل في طياتها بعض نقاط الضعف أ - ان كون حكمت الشهابي سنيا، قد يبدو للوهلة الاولى وكأنه يمنحه تعاطف الاكثرية السنية التي تشكل قاعدة الجيش والحكم مقابل الاقلية الطائفية التي تشكل الاكثرية في قمته. لكن هذه الصورة ليست دقيقة.. فهناك عدد من كبار الضباط العلويين يؤيدون الشهابي بدلا من رفعت باعتباره قد يكون رئيسا ضعيفا يملكون في ظله صلاحيات وسلطات اكبر من تلك التي سبقتها رفعت في ايديهم. هذا في الوقت الذي لا يمكن ان نتجاهل فيه الكره الواسع من قبل القاعدة السنية لبعض الأركان السنة في النظام الحالي والذين لعبوا دور القناع او التغطية له، وارتضوا ان يكونوا ادوات بين يديه ضد اكرثية الشعب ب - قد يستفيد حكمت الشهابي من الحساسيات



بمفاصل الاقتصاد السوري، كما تشكل شبكات العلاقة بين ذلك الاقتصاد وبين الشركات ومراكز النفوذ الدولية.

غير ان هذه العلاقة «التجارية» تبقى رهن طبيعتها، فهي قوية وتعبير عن تأييد طبقي معين لرفعت اسد، طالما انه يضمن مصالحها ويخوض معاركها، اما عندما تتوفر الحماية لمصالحها من قبل طرفي المعركة، فهي ليست على استعداد لاختوض معركته هو..

هـ - علاقاته العربية والدولية، لا شك في ان رفعت اسد قد تمكن خلال السنوات الماضية من نسج علاقات عربية وخارجية خاصة به الى درجة «الاستقلال» احيانا عن علاقات النظام ككل. وبرز الامثلة على ذلك علاقاته الحميمة مع بعض اركان الاسرة السعودية. يضاف الى ذلك ان رفعت حاول منذ بداية الازمة مع قيادة منظمة التحرير ان يظهر للمسيد ياسر عرفات اخلافا في موقفه الشخصي عن موقف النظام ككل...

مغرب على طريق المصالحة الوطنية الشاملة

سيلي خطاباً بمناسبة ذكرى المسيرة الخضراء التي صادفت ٦ تشرين الثاني / نوفمبر من الشهر الجاري. وتحدثت الأسئلة مباشرة في التالي:

— هل سيتم الاعلان عن تعديل حكومي جديد؟
— هل سيتم الاعلان عن تاريخ محدد لاجراء الاستفتاء بالصحراء الغربية؟

— واخيراً، ومع الفراغ النيابي الذي تعرفه البلاد بسبب نهاية فترة انتخاب مجلس النواب المغربي، هل سيجري الاعلان عن تاريخ الانتخابات التشريعية الجديدة؟

هذه الاسئلة ثلاثتها جاء خطاب الملك، بمناسبة ذكرى المسيرة الخضراء، ليطرحها مجدداً، وليقدم عنها وحولها الاجوبة الشافية، والتي رفعت اكثر من التباس. ويبدو اليوم، وكأنها ستفتح اكثر من طريق للحوار والمقاء، وتطوير العلاقة بين القصر والقوى السياسية القائمة.

«الصيدخة الملكية».. تنتظر الرد

فماذا كان محتوى خطاب الملك المغربي، الذي يُعد بنقطة نوعية في اخطر قضية وطنية يعيشها المغرب منذ استقلاله (قضية الصحراء)، وفي اسلوب ممارسة الحياة الديمقراطية؟

«قربنا ان نؤجلها [الانتخابات العامة التشريعية] التي كان من المقرر ان تجري في الشهور الماضية حتى نعيد الجسد السياسي المغربي عن ثلوث الحملات الانتخابية، لنتركه ونذخره سليماً، قوياً، حياً نشيطاً ليقف كواقفة رجل واحد حينما سيجري الاستفتاء في الصحراء»، فيكون اول شغل، إذن، هو موضوع تطبيق مسطرة منظمة الوحدة الافريقية حول اجراء الاستفتاء حول الصحراء المتنازع عليها بين المغرب وجبهة البوليساريو، ولا نحتاج، هنا، الى استعراض مسلسل الخلاف حول هذه القضية، وخاصة بعد مؤتمر المنظمة الافريقية الاخير باديس ابايا، وبعد اجتماع اللجنة المكلفة بالتعجيل لتطبيق الاستفتاء، وحيث تقرر في كلا الحالتين ان يجري تفاوض مباشر بين الطرفين المتنازعين قبل الانتقال الى مرحلة الاستفتاء.

وفي تقدير ملك المغرب ان تأجيل الانتخابات سببه احساس مشترك، وباتفاق مع الاحزاب السياسية المعنية، ومن ثم فهو يرى ان المهم الآن هو التوجه نحو حدثين مهمين

— الحدث الاول هو الاستفتاء، واجراؤه في احسن الظروف.

— ان تعقبه عملية الانتخابات التشريعية. وغاية هذه الانتخابات هي خلق جو للتفاهم والتصالح بين الاحزاب السياسية.

وتكون الاداة المطلوبة هي اشراك اكثر ما يمكن من المسؤولين في الحكومة لبناء العملين الاولين، ومتابعة المرحلة الانتخابية.

وهنا يأتي اقتراح الملك الحسن بإشراك رؤساء الاحزاب السياسية، كوزراء دولة، في حكومة جديدة لرعاية اجراء الاستفتاء والمسهل على نزاهة الانتخابات البرلمانية. ويعد اعفاء السيد المعطي بوعبيد من رئاسة الحكومة وتعيين السيد كريم العمراني مكانه بمثابة الخطوة الاولى في انجاز هذا المسلسل ذي الحلقات المتعددة والمركبة. وقد أصبح المطلوب مباشرة ان تتجاوب الاحزاب السياسية مع هذه

قضية الصحراء تخلق التفافاً جديداً حول الملك

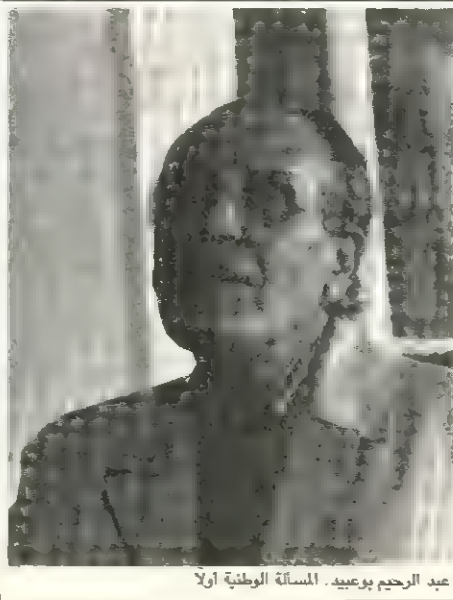
عمدة الحسن الثاني / رؤساء الاحزاب المشاركة في غاية الانتباه / الانتخابات / ينتظر الرد على «الصيدخة الملكية»

الرباط - مراسل الطليعة العربية:

بعد إعفاء السيد المعطي بوعبيد رئيس الوزراء السابق، واختيار الملك الحسن الثاني للسيد كريم العمراني، مدير مكتب الفوسفات (أهم مؤسسة عمومية بالبلد) رئيساً جديداً للحكومة، يقف الوسط السياسي المغربي بأجمعه في انتظار الاعلان عن التشكيلة الحكومية الجديدة التي ستضم هذه المرة رؤساء أهم الاحزاب السياسية بالبلاد. بيد ان لهذه الحكومة الجديدة حكاية وسياسا ودلالات، وهذا ما يتشغل به اليوم السياسيون وعامة المواطنين بالمغرب.

ان ما كان قبل اليوم مجرد اشاعات اعتقت ظهور نتائج الانتخابات البلدية والقروية، والتي تم الاجماع حول التزييف الذي لحق بها، بات اليوم حقيقة اكيدة ربما حملت المملكة المغربية الى وضعية لم تطلها منذ وقت بعيد. ثم انها، وهذا هو المهم، وضعية يرجو منها القصر ان تحقق التفافاً كاملاً حول الملك، يذكر بظروف اعلان المسيرة الخضراء لاسترجاع الصحراء الغربية، سنة ١٩٧٥، وتقود نحو مصالحة سياسية وطنية كاملة.

الشروع المباشر في طرح موضوع تغيير الحكومة رغم انه بوشر قبل رحلة الملك المغربي الى نيويورك



عبد الرحيم بوعبيد. المسألة الوطنية أولاً



الحسن الثاني: دقت ساعة المصالحة

نعرف ان فض نزاع الصحراء يقبع، مرة اخرى، في الطريق المسدود، وان صوت المعارك هو ما سيعلو بعد اليوم، على صوت الدبلوماسية، وهو ما يتطلب عند المغاربة، بالفعل، وحدة الصف والمصالحة الوطنية.

اما على حساب ماذا يمكن ان تتم هذه المصالحة، وما الفترة التي سيتمتد فيها جسر التواصل هذا لبغطي ازمات البلاد الداخلية، وهل ستستطيع المعارضة ان تجني، حقاً، كما تأمل اليوم، وكما خاب أملها في الماضي، ثمرة سبر نزيه للانتخابات التشريعية العامة، وترسيخ ناضج وحيوي للمؤسسات الدستورية ولتطبيق سليم للديمقراطية؟؟ هذه وسواها من الاسئلة يؤثر الجميع حالياً، تأجيل طرحها عملاً بالمثل المغربي «عند فورة يظهر الحساب»... □

الاقتصادي الحاد الذي يعيشه المغرب حالياً، والذي رفضت المعارضة، سابقاً، تحصل جريته بقبول الاشتراك، وقتها، في حكومة لاحقة، كما ان حزب بوعبيد علني ويعاني من مواجهات سياسية عنيفة طالت العديد من اطره الحزبية، ومن ممارسات الانتخابات التي يعتبر انها مرت كلها في ظروف غير نزيهة: ولكن الاتحاد الاشتراكي في الوقت ذاته، وهو الذي يرفع دائماً شعار تعميق الوعي الديمقراطي بين الجماهير، لا يمكنه ان يتحول الى حزب يمارس احترام المعارضة، ولا يمكنه اكثر من هذا، ان يمضي ضد التيار حين يتعلق الامر بالمسالة الوطنية المسالة الوطنية، وحدة التراب الوطني... اننا نكاد نعود الى نفس الاجواء التي عاشها المغرب قبيل ومع المسيرة الخضراء، وهي التي خلقت الائتلاف الوطني الواحد، ولا عجب ان تعود هذه الاجواء ذاتها حين

الدعوة وتحدد موقفها دون تأخير. وان كان المراقبون السياسيون في المغرب قد اجمعوا على ان المرسل اليه الحقيقي هو حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، القوة السياسية المعارضة، التي ظلت خارج حكومة الائتلاف الوطني سواء في حكومة احمد عصمان او المعطي بوعبيد، اما حزب التقدم والاشتراكية الذي يتزعمه السيد علي يعته فيبدو انه مستثنى من هذه الدعوة

اما باقي الاحزاب، وعلى راسها حزب الاستقلال، فهي لا تطرح في سياق هذا الحوار اي اشكال لانها مثلت، دائماً، الاجماع السياسي حول شخص الملك، وهي جزء ونتاج من السياسة الكلية التي عاشها ويعيشها المغرب على كافة المستويات، ومن ثم فولاؤها معروف واستجابتها تدخل في باب تحصيل الحاصل.

وبما ان الطريق كانت معبدة فإن الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، الذي يبدو انه كان على علم بمحتوى الصيغة الملكية، لم يحتج الى وقت طويل للتأمل. وكان عليه، فقط، ان يتخذ القرار. ولكن مع قواعده، وبإدارة هيئات الحزب المسؤولة، وعلى راسها، قبل انعقاد المؤتمر الوطني القادم، للجنة المركزية للحزب، وقد دعا المكتب السياسي بالفعل، للجنة المذكورة للاجتماع بتاريخ ١٣ من الشهر الجاري، ويمكن تحديد البيان العام الذي اقاه السيد عبد الرحيم بوعبيد في النقاط التالية:

- من المحتمل ان تتطور الامور بالنسبة لقضية الصحراء تطوراً خطيراً، فلا يمكن الحسم في قضية الوحدة الترابية الا بوحدة المغرب في صف واحد لمواجهة الخطر المحدق بالبلاد.

- الديمقراطية مطلب اساس، ولكنه طويل النفس، لا يتحقق بين عشية وضحاها، ولا بد من التضحية اليوم كما جرت التضحية في الماضي من اجل المصلحة العليا للوطن.

- نعم، ينبغي ان يشارك الاتحاد الاشتراكي في الحكومة القادمة وان يشارك في تشكيلة مرحلية انتقالية محدودة الاهداف، ومحدودة الزمن. من اجل الدفاع عن الوحدة الترابية ومن اجل التهيئة للانتخابات التشريعية المقبلة

- التشكيلة المرتقبة ستتركب من اعضاء يمثلون الاحزاب السياسية لوضع استراتيجية الدفاع عن الوحدة الترابية، اضافة الى عناصر اخرى من الفنيين الذين يمارسون العمل اليومي في الجهاز الاداري.

وقد صادقت اللجنة المركزية على بلاغ يترك للمكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي مسؤولية وحرية التصرف في موضوع المشاركة المطلوبة. ومن وراء هذا الموقف استخلص المراقبون ان الاتحاد الاشتراكي اظهر مرونة شديدة ازاء الرسالة الموجهة اليه يمكن للبعض ان يفسرها بانها تنازل او برغماتية ظرفية او محاولة لترميم وضعه الداخلي، واخضاع طروحاته للممارسة الفعلية. ويضيف هؤلاء الملاحظون ان الاستجابة الاتحادية للمشروع الملكي يعتبر مازقا ومنقذاً، في الآن عينه، لقوة المعارضة الاساسية هذه في المغرب ففي الوقت الذي ادان فيه حزب السيد عبد الرحيم بوعبيد الاختيارات الاقتصادية والاجتماعية للبلاد، التي ادت الى المازق

في تونس... كل ده مرسوم... الكل يراه ح مكانه!

الدور المحدود للمعارضة التونسية حوّلها الى مجرد.. ديكور!

...والمتحاذين من قبولها لدرجاتها المشي... عدم طرحها البرنامج علي يد الخيارات البديلة

البيضاء للوحدة الشعبية المنشقة عن احمد بن صالح مؤسسها والقائمة الزرقاء للحزب الشيوعي التونسي المعترف به رسمياً بعد حظر نشاطه في مطلع الستينات. والقائمة الخضراء لحركة الديمقراطيين الاشتراكيين التي يتزعمها احمد المستيري والذي احتل اكثر من منصب وزاري قبل مغادرته لموقعه القيادي في الحزب الدستوري الحاكم.



بورقية الدور المرسوم للمعارضة

في تصريح لوسائل الاعلام الفرنسية قبل زيارة ميران الى تونس اكد رئيس الوزراء محمد مزالي بان هناك «حزبا معترفا به هو الحزب الشيوعي التونسي، وهناك الى جانب ذلك احزاب وحركات سياسية تعمل في وضوح النهار من خلال اصدار الصحف واقامة الاجتماعات، وبالتالي تتمتع بالاعتراف بها على ارض الواقع، واكد المزالي في هذا الصدد ان حكومته تفكر في اصدار قانون ينظم عملها.

وهذا يعني ان الاعتراف القانوني بهذه الاحزاب والحركات السياسية لن يؤدي الى اي خروج عن اصول اللعبة الديمقراطية في تونس في حدودها الموسومة سلفاً وبإبعاها المعلنة. والمعروف ان الانتخابات البرلمانية التي تمت نهاية عام ٨١ كانت مناسبة لاعطاء الاحزاب السياسية الفائزة بالحد الأدنى فرصة الاعتراف الرسمي بها، الا ان الظروف التي احاطت بهذه الانتخابات والطريقة التي تم بواسطتها فرز اوراق الاقتراع ادت الى فوز الحزب الاشتراكي الدستوري لوحده بجميع مقاعد مجلس النواب متحالفاً مع جبهته الوطنية المشكلة من المنظمات النقابية التي يقودها او التي ارتضت التحالف معه في غياب قياداتها الشرعية مثل الاتحاد العام التونسي للشغل. وبالرغم من ان نتائج هذه الانتخابات البرلمانية لم تسمح بالاعتراف القانوني باحزاب المعارضة المشاركة فيها، الا انها كانت صيغة متطورة مقارنة بالانتخابات السابقة باعتبارها ادت الى مشاركة احزاب جديدة غير الحزب الدستوري الحاكم في انتخابات مجلس النواب من خلال القائمة

انه زعيم المعارضة العلنية بانه لا يرى كيف ان «تنظيم مثل الاتحاد العام التونسي للشغل يمكن ان يطالب بالاستقلالية في نظام بدون معارضة» و اضاف المستيري «ان نقابة ممثلة بشكل حقيقي وقوية هي ضرورة لاستقرار البلاد وتطورها»...

ان جذور الخلاف بين الاتحاد العام التونسي للشغل والمعارضة الرسمية تعود الى تنامي دور الاتحاد العمالي على الساحة التونسية وقدرته في احدى فترات تاريخه على تجذير مواقفه وتعميق ارتباطه مع الشارع العريض، في حين بقيت المعارضة الرسمية اسيرة الدور المحدود الذي يكاد يحولها الى مجرد جزء من الديكور.

٤ - يقول السكرتير العام للحزب الشيوعي التونسي السيد حرمل: «انا لا اقول ان المعارضة ليست لها المبادرة مطلقا. ولكن ليست لها قيادة الجماهير رغم تمتعها بعطف الجماهير. ورغم ان الحزب الحاكم فقد دوره القيادي - وهنا الازمة - هناك نوع من الفراغ بين الحركات السياسية والجماهير».

جاء ذلك في معرض حديثه عن ازمة المعارضة في ملف فتحته مؤخرا جريدة «الراي» تحت عنوان «هل المعارضة التونسية في ازمة؟» وفي نفس الملف يقول جلول عزونة باسم الوحدة الشعبية المنشقة عن احمد بن صالح «نعم المعارضة تعيش ازمة. بمعنى انها تتعرض لصعوبات مادية وبشرية ومهددة في مصداقيتها واشاعتها وعدم الاعتراف بهذا مغالطة ومساهمة في عدم بلورة الوضع على حقيقته وعدم تجاوزها».

والحقيقة انه ليس الفراغ بين الحركات السياسية والجماهير او مصداقية واشاعت المعارضة الرسمية المهددة هي وحدها الابعاد الحقيقية لازمة المعارضة والتي أدت بها «الى ان لا تتقدم او تتقدم في ببطء» على حد تعبير حسيب بن عمار مدير جريدة «الراي» وانما تحكم ازمة المعارضة عدة عوامل متشابكة ادت الى القصور في دور هذه المعارضة وبقاء تأثير حركتها في اطار ضيق غير مؤثر يمكن الاشارة الى بعض هذه العوامل في الاسطر التالية.

١ - ان الدور الهامشي للمعارضة الرسمية يأتي في ظل غياب تقنين لدور المعارضة وعدم تنفيذ بنود الدستور الخاصة بحرية التعبير، وتكوين التجمعات السياسية، فضلا عن اقرار الحقوق الديمقراطية واصدار قانون العفو العام وتغيير قانون الصحافة.

٢ - المعارضة الرسمية لم تطرح برنامجا عمليا يحدد اختيارات بديلة في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية، وقد جاءت مواقفها محكومة بالتطورات اليومية، وبالمستجدات الآنية المرحلية فضلا عن ان موقفها من القضايا القومية موقف باهت.

٣ - غياب التنسيق الفعلي بين الحركات المعارضة وظهور التنافس الحاد فيما بينها في محاولة تحقيق مكاسب فئوية سريعة.

اما المعارضة المتجذرة فقد فضلت ان تعمل تحت الارض لعدم ايمانها بهذا الاسلوب من المعارضة الرسمية التي لن تكسب اهلها تايد الجماهير ولا احترام السلطة، التي تريد من هذه المعارضة ان تكون مجرد اداة لامتناس التفاعلات الجماهيرية. □

سامر



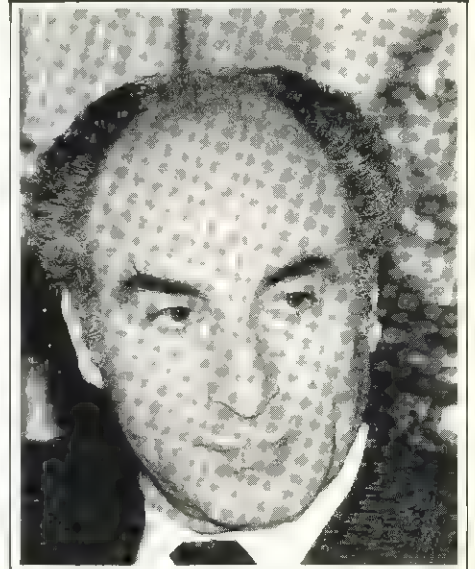
عاشور: أين الأحزاب... ومهامها

وساعدت بالتالي على ضعف تأثيرها وعدم اشاعتها وحصر دائرة تأثيرها في اضيق نطاق ممكن..

٣ - تشهد العلاقة بين احزاب المعارضة الرسمية والاتحاد العام التونسي للشغل مرحلة توتر واضحة.

وقد انعكس ذلك في موقف الحبيب عاشور زعيم الاتحاد الذي استطاع بعد تسلمه رئاسة الاتحاد من جديد ان يزيح في الانتخابات الجبهوية الاخيرة العناصر غير الموالية له وخاصة التي ارتضت ان تدخل مجلس النواب عبر تحالف الجبهة الوطنية مع الحزب الاشتراكي الدستوري مما مكنه من احتلال موقع قوي داخل الاتحاد يؤهله للسيطرة على مؤتمر النقابة العمالية في فترة لاحقة. والحقيقة ان الحبيب عاشور استطاع من خلال المؤتمر الرابع عشر للاتحاد العام التونسي للشغل الذي تبني مواقف راديكالية من مجمل القضايا الحيوية التي تعيشها الساحة

التونسية، ومن خلال استقالته من الحزب الحاكم في ١٥ / ١ / ١٩٧٨ وقيادته للانتفاضة العمالية سنة ١٩٧٨ استطاع ان يفرض استقلالية الاتحاد العمالي عن الحزب الاشتراكي الدستوري وبالتالي ان تكون له مواقف مميزة ازاء المعارضة الرسمية وفي احدى تصريحاته التي اثار ضجة كبيرة على الساحة التونسية اكد الحبيب عاشور ان حركات المعارضة العلنية لا تقوم بشيء يذكر وهي توكل مهامها للاتحاد العمالي فعندما يتعلق الامر بتوزيع منشور معين او اقامة ندوة اعلامية تقوم الاحزاب المعارضة بذلك لكن عندما يتعلق الامر «بعمل جدي» يطالب الاتحاد العمالي بالقيام بذلك! وقد اكد عاشور في تصريحه «لهذا السبب اقول ان على الاحزاب السياسية ان تتحرك... لان الاتحاد العام التونسي للشغل لا يمكنه ان يستمر في القيام بعمل الاحزاب بشكل ابدى» و اضاف «ولكنهم مما يخافون؟ من القمع، او احتمال انتقالهم بدورهم للسجن؟ في موقعهم.. انا لا اوكل عملي مطلقا لآخرين... في محاولة للرد على عاشور اكد المستيري الذي قدم نفسه «لجون افريك» على اساس



الزاي: كيف يفهم «اصول اللعبة»

ان نية الاعتراف الرسمي باحزاب المعارضة العلنية في تونس يأتي في ظل جملة مؤشرات من المفيد تسليط الاضواء عليها.

١ - ان هذه الاحزاب التزمت منذ البداية بدخول اللعبة الديمقراطية في حدودها وابعادها المرسومة سلفا. لذلك جاءت شعاراتها منسجمة مع ما هو مطلوب ولم تتجاوز الدعوة الى اصلاحات ضرورية هامشية، وفي ما يشبه النقد الذاتي اشارت احدى صحفها الى غياب تبني هذه المعارضة للمطالب الحقيقية للقاعدة الشعبية والزام موقف سياسي من لا يستهدف المستقبل ولا يستقرىء التطورات اللاحقة. وفي سياق هذا الموقف المرن نشير الى حوار أجرته مجلة «جون افريك» مع احمد المستيري في عددها بتاريخ ١٦ / ١١ / ١٩٨٣ اكد فيه ان حركته يمكن ان تتعاون مع الحزب الاشتراكي الدستوري في ادارة شؤون البلاد عندما يقبل الاخير اللعبة

الديمقراطية وحول امكانية تحالفه مع بقية الاحزاب العلنية اكد رفضه الدخول في اي تحالف ضد الحزب الدستوري.

٢ - شهدت الفترة الاخيرة انسلخات عديدة عن احزاب المعارضة الرسمية وقد جاءت هذه الانسلخات في ظل صراعات عنيفة نقلت للشارع عبر تصريحات قاسية في بعض الاحيان. من ذلك ان احد المنسلخين عن حركة الديمقراطيين الاشتراكيين

وصف مكتبها السياسي «بالعصابة المنحرفة»، واتهمها «بالتبعية للاجنبي». ومن جانبه اكد المستيري ان حركته تعيش «ازمة» وان هناك خلافا وصراعا داخلها، الا انه اضاف «ان ذلك لا يؤدي الى ان تكون حياة الحركة في خطر ما دام هناك اتفاق على قانون اللعبة المتمثل في فوز الاغلبية وعدم نقل الحوار خارج الحركة»...

ان هذه الانسلخات العديدة رافقت عدم قدرة احزاب المعارضة الرسمية على كسب الشارع التونسي

بعد أن عادت مشكلة جنوب السودان الى واجهة الأحداث :

نميري يتهم "الأيدي الغريبة" ونظامه يساهم بتوسيع الفتنة !

بريطانيا كانت وراء أساس المشكلة.. واستمرها في التفاعل يحدوحدة السودان

منزعجة من تمركز العديد من القوى المعارضة للنظام العسكري الذي يقوده هيلاميريام في هذه المنطقة بالذات، حيث تتمركز بعض القوات التابعة للثورة الارترية إضافة الى قوات عسكرية تابعة لمنظمات المعارضة المتعددة في اثيوبيا. فضلا عن ان النظام الاثيوبي لا ينسى، ولا يمكن ان يتناسى، ان ثمة حلفا قائما بين الانظمة القائمة في كل من مصر والسودان والصومال مع ما لثل هذا الحلف من آثار سلبية عليه بالذات. وفوق هذا وذاك يعتبر السودان محورا اساسيا في قلب الصراع الدائر في القرن الافريقي بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي، هذا في الوقت الذي يتخذ فيه نميري موقفا علنيا الى جانب السياسة الاميركية في المنطقة.

النظام الفاسد مسؤول

هذا العوامل الخارجية جميعا لا شئ انها تساهم الى حد بعيد في استغلال مشكلة الجنوب السوداني للاستفادة منها لصالحها. غير ان السياسة الفاسدة لنظام نميري تعطي فرصة واسعة امام هذه "الأيدي الغريبة"، للحرك والضغط على "حلفاء" القنابل الموقوتة في الجنوب. والحقيقة ان الفساد لا ينعكس فقط في الجنوب، وإنما أيضا وبدرجة رئيسية في الشمال. فنميري لم يقدم شيئا للسودان منذ ان وصل الى السلطة في ٢٥ ايار ١٩٦٩، سوى المزيد من القمع والارهاب والفساد الاداري والاقتصادي. وإذا كانت السياسة التي اتبعها نميري قد أدت الى تزايد القوى السياسية المعارضة لنظامه في الشمال والتي تضع في رأس برامجها اسقاط هذا النظام. فإن هذه السياسة كانت لا بد ان تؤدي الى عودة القوى الانفصالية لممارسة نشاطاتها على حساب وحدة السودان، انطلاقا من ان هذه القوى هي التي كانت فاعلة اساسا في الحياة السياسية لهذه المنطقة. ومما زاد في تعقيد الامور لجوء نميري مؤخرا الى التظاهر باعتماد الشريعة الاسلامية كمصدر وحيد للتشريع والقانون في البلاد، في عملية هروب الى الوراء من المشاكل المحيطة بنظامه، واسترضاء لبعض القوى الداخلية والعربية التي دفعت به الى هذا الخيار، مما أدى الى إثارة معارضة واسعة في جنوب السودان الذي نجح الاستعمار بواسطة ارساليات التبشير الغربية من نقل قسم هام من سكانه الى المسيحية رغم بقاء القسم الأكبر على وثنتيهم. ونميري بدل ان يلجأ الى التعاون مع القوى الوطنية والتقدمية والديمقراطية في السودان من اجل تطويق مشكلة الجنوب التي بدأت تتضح، يلجأ الى اتخاذ اجراءات لا تلقى موافقة شعبية لتغطية سياساته الفاسدة، إضافة الى انه يمعن في سياسة القمع والارهاب ضد هذه القوى الوطنية والديمقراطية، وذلك من اجل تثبيت نظامه الفردي ومن اجل أرضاء التحالفات الإقليمية التي اقامها على الصعيد العربي. لقد بات من المؤكد ان مشكلة الجنوب السوداني أخذت في التفاعل بشكل قد يهدد وحدة البلاد خصوصا في هذا الوقت بالذات حيث تنكشف فيه المشاريع الاستعمارية لاحداث المزيد من التجزئة والتقسيم في جسم الوطن العربي، وقد يؤدي أيضا الى الاطاحة بنظام نميري الذي لم ينجح سوى في صنع المزيد من الكوارث للسودان. □

شفيق احمد

عام ١٩٥٣، ثم تعقدت أكثر فأكثرت عام ١٩٥٨ بعد انقلاب «المرشال» محمود عيوب الذي مارس سياسة قمع شديدة ضد قبائل الجنوب دفعت الكثير منهم الى الهجرة الى البلدان المجاورة. واستمرت هذه المشكلة متفجرة حتى العام ١٩٧٢ حين تم توقيع اتفاق الحكم الذاتي بين الحكومة والمعارضة المسلحة في الجنوب في «اديس ابابا» عاصمة اثيوبيا.. ولكن مع ذلك لم تنته المشكلة

تدخل خارجي.. ولكن

منذ سنة على الأقل بدأت عمليات التمرد تعود الى واجهة الأحداث في الجنوب، لتعيد طرح مشكلة الجنوب السوداني من جديد. وإذا كانت الفترة الممتدة من عام ١٩٧٢ حتى ١٩٨٢ قد شهدت بعض الأحداث الدامية بين حين وآخر في هذه المنطقة من السودان، فإن الأحداث الأخيرة فاقت خطورتها وتفاعلها بكثير مستوى الأحداث التي كان من المعتاد ان تجري في السابق. فمن هو المسؤول عن الوضع المتردي الذي وصل اليه جنوب السودان حاليا؟ الرئيس السوداني جعفر نميري يتهم كالعادة «الأيدي الغريبة» بأنها هي التي تعبت بامن الجنوب وتحرك اهله ضد نظامه. وقد خص بالاتهام مؤخرا كل من ليبيا واثيوبيا، ثم اضاف اليهما الاتحاد السوفياتي. والحقيقة ان ليبيا لا تخفي على الإطلاق نواياها المعادية لنظام نميري، بل تعلن بصورة دائمة دعمها لبعض حركات المعارضة ضده، وذلك سواء في الشمال او الجنوب. اما اثيوبيا فتعتبر نفسها معنية مباشرة بمشكلة الجنوب السوداني، إضافة الى انها

من جديد تعود مشكلة جنوب السودان الى البرون، فتصب الزيت على نار الاوضاع الملتهبة اساسا في القرن الافريقي. ورغم ان الرئيس السوداني يحاول خلال الجولة التي يقوم بها حاليا على عدد من الدول الغربية، بينها الولايات المتحدة الاميركية وفرنسا، ان يخفف من اثر الأحداث الجارية في جنوب السودان، الا انه من الواضح تماما بان هذه الأحداث مرشحة للتفاعل على نحو تعود معه الاوضاع في هذه المنطقة الى التفجر بشكل خطير هل ما يجري هو صراع سياسي داخلي؟؟ أم هو صراع اقليمي؟؟ او هو صراع دولي؟؟ الحقيقة ان ما يجري هو كل ذلك معا وهذا الأمر بالذات يزيد من تعقيد الصراع الذي بدأ يتزايد في جنوب السودان بشكل قد يهدد وحدة هذا القطر العربي، كما قد يدفع منطقة القرن الافريقي الى اتون حرب جديدة على غرار ما جرى بين اثيوبيا والصومال بعد اندلاع أزمة اقليم اوغادين الصومالي الذي تحتله اثيوبيا.

فتش عن الاستعمار

عام ١٨٩٨ غزت القوات البريطانية، بمشاركة رمزية من قوات مصرية تابعة لنظام خاضع اصلا للسيطرة البريطانية، جنوب السودان. وهكذا تم فتح ملف الجنوب السوداني على مصراعيه، باعتباره احد عوامل النزاع الاقليمي والدولي في المنطقة. ومنذ ان انجزت بريطانيا سيطرتها على جنوب السودان سعت الى التفرقة بين اهله: «من الضروري ان يصار الى فصل الاراضي التي يقطنها العنصر العربي»، هذه هي الركيزة الاساسية في توصيات لجنة ملنر البريطانية للاهتمام بشؤون السودان عام ١٩٢٠. ومنذ ذلك التاريخ بدأ الاستعمار يرسم حدود الفصل بين سكان السودان تمهيدا لخلق «هوية خاصة» للقبائل الزنجية في الجنوب. فتم قطع جميع العلاقات بين الشمال والجنوب، وتم منع ارتداء الثياب العربية، وبدأت الجهود المكثفة لالغاء اللغة العربية التي كانت لغة جميع سكان الجنوب، ثم باشرت ارساليات التبشير الغربية نشاطاتها تحت اشراف الحاكم العسكري البريطاني لتعزيز التفرقة الثقافية والدينية بين الشمال والجنوب.. وهكذا برزت الى الوجود، وبخطيط استعماري استمر عشرات السنين، مشكلة قبائل الزنج في جنوب السودان.

هذه المشكلة بدأت تتفاعل، واتخذت منحني خطرا بعد تطبيق نظام الحكم الذاتي في الشمال والجنوب



نميري: القتل... كان حصدا ١٤ عاما من الحكم

الألمان والصواريخ النووية الأميركية

٢٠ ساعة من الترشق في البرلمان لم تمنع نصب بيرشنغ - ٢ !

معلق ألماني: كانت حرباً بالنيابة .. لم تقتصر فيها أميركا .. ولم يخسرها الإتحاد السوفيتي



برلمان ألمانيا من مع أميركا .. ومن مع السوفييت

بون: فاروق الفرخان:

لم يخسرها... فأقلية اليوم قد تصبح الاكثرية غداً.. ولم تقتصر حالة الحرب بالنيابة على قاعة جلسات البرلمان الاتحادي الألماني، بل تعدتها الى عموم الحي الحكومي، حيث بدا كأنه نكتة عسكرية، إذ ازداد عدد رجال البوليس هذه المرة عن عدد المتظاهرين باضعاف لتأمين سير جلسات البرلمان دون مضايقات خارجية.

وقد استخدمت في المعركة الضارية كافة الاسلحة الكلامية، بدءاً من الكلمة الجارحة الى الحجة الدامغة، لدرجة ان السكرتير العام للحزب المسيحي الديمقراطي لم يتورع عن وصف الحزب الاشتراكي الديمقراطي «بالطابور الخامس»، مما حدا بزعيم الحزب الاشتراكي الديمقراطي فيلي برانت الى ان يرد عليه بقوله: بأن أساليبه «فاشية ستالينية».

مؤتمرات قبل الجلسة «الحربية»

تجمع الاحزاب الالمانية على ان قضية نصب الصواريخ الاميركية النووية المتوسطة المدى بيرشنغ - ٢، وكرومايتل على اراضيها، مسألة مصيرية بالنسبة لألمانيا وحتى لأوروبا، ومرتبطة ارتباطاً وثيقاً بمسألة السلام العالمي الذي تختلف الاحزاب

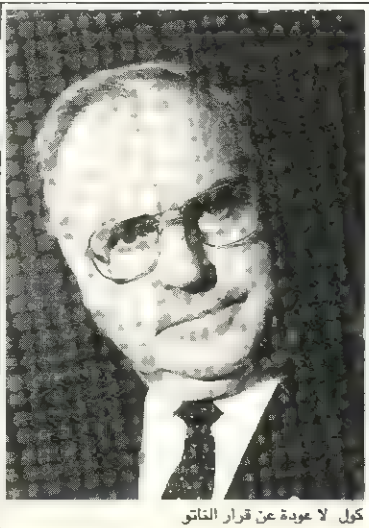
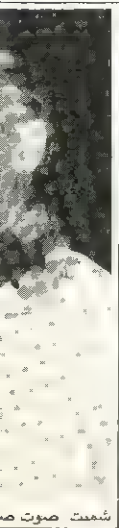
حول سبل تحقيقه. فبينما تقول الحكومة الالمانية والاحزاب المؤلفة لها: ان السلام لا يمكن تحقيقه الا عن طريق توازن ميزان القوى وخاصة في المجال النووي، مؤكدة على ان عملية السلام وتحقيقها لا يمكن ان تتم بمعزل عن توفر الحرية، الامر الذي لا يمكن ان يتحقق حينما يترك للاتحاد السوفياتي حق احتكار السلاح النووي المتوسط المدى لوحده، لأن ذلك سيقود الى تمكين الاتحاد السوفياتي من ابتزاز أوروبا سياسياً، واخضاعها لارادته، وان معارضة نصب صواريخ بيرشنغ - ٢، وكرومايتل، تعني التخلي عن «الاجماع الأمني الألماني»، وبداية الانسحاب من الناتو، والانزلاق الى مطب «الحيدة» ومعاداة الولايات المتحدة الاميركية لم تقرر «خطة مارشال» ولم ترسل اكثر من ٢٣٠ ألف جندي اميركي الى ألمانيا الاتحادية، للدفاع عن سيادة ألمانيا وامنها، من اجل ان تهان من قبل حلفائها، لا لشيء الا لانها تريد تعزيز امنهم وسيادتهم عن طريق صواريخها النووية المتوسطة المدى..

تتشدد الاحزاب المعارضة على ان تحقيق السلام وصيانته، لا يأتي عن طريق نصب المزيد من الصواريخ النووية المتوسطة المدى في ألمانيا الاتحادية وأوروبا الغربية، لأن ذلك سيقابل من جانب الاتحاد السوفياتي بعملية نصب مماثلة من صواريخ (إس. إس - ٢٠) في ألمانيا الديمقراطية وتشيكوسلوفاكيا. وانما يتحقق عن طريق خلق الثقة المتبادلة بين الغرب والاتحاد السوفياتي، عن طريق الامن الجماعي، اي الحفاظ على امن الشرق والغرب معاً، عبر التعامل مع المقترحات السوفياتية في جنيف، وخاصة الاخيرة منها، بمرونة اكثر، الامر الذي لم يتوفر لا من جانب أميركا، ولا من جانب حلفائها، وخاصة الحكومة الألمانية الاتحادية، بسبب عدم قدرتها، أو رغبته، بممارسة ضغط على الادارة الاميركية لحملها على التعامل الايجابي مع المقترحات السوفياتية، متجاهلة لا بل مهمة لمسالحها الوطنية والقومية. وقد ذهب فيلي برانت الى تحميل الادارة الاميركية مسؤولية فشل مباحثات جنيف.. حيث قال: «فشلت جنيف بسبب تعنت أولئك المهتمين بنصب بيرشنغ - ٢، اكثر من اهتمامهم بالتوصل الى حل يقضي باتلاف (إس. إس - ٢٠) السوفياتية».

لاجل ذلك إرتأت الاحزاب الالمانية، باستثناء

من قُدر له يوم الاثنين والثلاثاء من الاسبوع الماضي ان يتابع سير ومجريات النقاش في البرلمان الاتحادي الألماني مباشرة أو عبر شاشة التلفزيون، لا بد له ان يتذكر بشكل او بآخر جلسات مجلس الشورى الإيراني، حيث كانت قاعة جلسات البرلمان الاتحادي مسرحاً لعمليات «حربية» استمرت اكثر من عشرين ساعة، شكل حزب الخضر، الفريق الانتحاري فيها.

لقد كانت قاعة البرلمان مسرحاً لحرب بالنيابة ومعروفة النتيجة مسبقاً، اي مصادقة البرلمان الاتحادي على البدء بعملية نصب صواريخ بيرشنغ - ٢، وهو الامر الذي حصل فعلاً، فالائتلاف الحكومي بزعامة كول كان «يقاقل» نيابة عن الولايات المتحدة الاميركية، والحزب الاشتراكي الديمقراطي بزعامة برانت وفوكل بالإضافة لحزب الخضر كانوا يقاقلان نيابة عن الاتحاد السوفياتي، مما حدا بأحد اشهر معلمي التلفزيون الألماني للتعليق على نتيجة النقاش والتصويت قائلاً: «بالموافقة على البدء بعملية النصب، إعتبر من غد الاربعاء، لم تبيع الولايات المتحدة الاميركية المعركة، كما ان الاتحاد السوفياتي



كول لا عودة عن قرار الناتو



بيرشينغ - ٢ التصويت لم يحل دور نصها

صراعا داخليا، بين اليمين بقيادة شميت ولقيف من وزرائه السابقين، وبين اليسار بزعامة برانت.. يرد البعض الآخر على ذلك بأن نتيجة التصويت بخصوص

عملية نصب بيرشينغ - ٢ كانت ٢٨٦ صوتا ضد النصب، مقابل ١٤ صوتا مع عملية النصب، أي أنها كانت نتيجة ساحقة. الأمر الذي لا يوحى بوجود مثل هذا الصراع الداخلي حتى وإن كان شميت يقف إلى جانب نصب صواريخ بيرشينغ - ٢، لا بل أن نتيجة التصويت تشير إلى رغبة الحزب الدفينة للعودة إلى منطلقاته الأمنية السابقة، لاسيما وأنه حزب ذو تراث سلمي عميق.

وعلى الرغم من تخوف بعض الأطراف على مستقبل الحزب الاشتراكي الديمقراطي بسبب خروجه على «الاجماع الأمني الألماني» الذي كان يربط الأحزاب الألمانية الكبرى منذ أكثر من ثلاثين سنة، وبالتالي التوقيع على «الحيادية»... إلا أن قادة الحزب الاشتراكي الديمقراطي، على ما يبدو، متأكدون من حتمية أن المستقبل سيكون لصالحهم، وأن عليهم اليوم قبل الغد انتهاز سياسة أمنية تتطابق ورغبة الشعب الألماني، وتتطابق كذلك مع المصالح الوطنية والقومية.

ومما تجدر الإشارة إليه أن مجيء الحزب الاشتراكي الديمقراطي للحكم ومسيرته الحكومية قد ارتبطت بالدرجة الأساس بتوقيع ألمانيا الاتحادية بشخص وزير خارجيتها آنذاك «فيلي برانت» على اتفاق عدم نشر الأسلحة النووية، وبالإبتعاد عن الحزب الباردة خلال الاتفاقات الشرقية مثلما سيرتبط قرار ألمانيا التاريخي، قرار نصب الصواريخ النووية المتوسطة المدى باسم كول، بمعنى آخر أن الحزب الاشتراكي الديمقراطي متأكد من عودته للسلطة استنادا إلى سياسته الأمنية أولا.

سياسة الأحزاب الألمانية الأمنية

تستند حكومة كول في إصرارها على نصب صواريخ بيرشينغ - ٢ على الأراضي الألمانية، إلى الجزء الثاني من قرار الناتو المزدوج القاضي بنصب الصواريخ الأميركية النووية المتوسطة المدى في

نهاية عام ١٩٨٣ في حال فشل مفاوضات جنيف، وإلى مصادقة البرلمان الاتحادي على ذلك. غير أن الحزب الاشتراكي الديمقراطي يعتبر المسألة في ظل عدم جدية المواقف الأميركية، وتقصير حكومة كول في تمثيل المصالح الوطنية لألمانيا الاتحادية، والمصالح القومية للألمانيين، مسألة حياة أو موت، تقتضي العودة إلى الشعب الألماني، وضرورة استفتاءه حول هذا الموضوع الخطير. وعليه يبدو تكتيك الطرفين واضحا، بمعنى أن الحكومة تنطلق من أنها منتخبة من البرلمان الاتحادي وهو بدوره منتخب من قبل الشعب الألماني، لذا لا بد أن يقرر هذا الموضوع من قبل البرلمان، باعتبار أن حكومة كول - غينشر الائتلافية تتمتع بأغلبية مطلقة داخل البرلمان الاتحادي.

أما الحزب الاشتراكي الديمقراطي فينصب تكتيكه على ضرورة العودة إلى الشعب، لأن استطلاعات الرأي العام الألماني قد أظهرت بما لا يقبل الشك بأن الأغلبية الساحقة من الشعب الألماني تناهض عملية نصب صواريخ بيرشينغ - ٢ على الأراضي الألمانية. وفي أعقاب مؤتمر الحزب الأخير في كولونيا واتخاذ قراره الخطير المعارض لنصب صواريخ بيرشينغ - ٢، تأسفا بذلك قراراته الأمنية السابقة، عاد المراقبون ثانية للانشغال بمستقبل الحزب الاشتراكي الديمقراطي فبينما يتحدث البعض عن أن المؤتمر الأخير عكس

الحزب المسيحي الديمقراطي، عقد مؤتمرات حزبية لمناقشة مسألة نصب الصواريخ والتحضير للنقاش حولها في البرلمان الاتحادي. وكان أن صوت المؤتمرون في الحزب الاشتراكي الديمقراطي بأكثرية ساحقة ضد عملية نصب صواريخ بيرشينغ - ٢ على الأراضي الألمانية، الأمر الذي اعتبره المراقبون والحكومة الألمانية والأحزاب المؤلفة لها بمثابة هزيمة نكراء للمستشار الألماني السابق ونائب رئيس الحزب الاشتراكي الديمقراطي هيلموت شميت، إذا كان هو فيلسوف قرار الناتو المزدوج، وقد التزم شميت فعلا بموقفه السابق وصوت ضد حزبه مؤيدا بذلك حكومة كول، انطلاقا من ضرورة أن تلتزم ألمانيا الاتحادية بكلمتها تجاه الصديق والشريك، ومن ضرورة توازن القوى في كافة الميادين، وإن هو انحى باللائمة على كول وحكومته بأنه لم يمثل المصالح الألمانية تجاه الحلفاء، ولم يستغل مجال المناورة المتروك له كما يجب، مقترحا على حكومة كول وعلى الغرب ضرورة أن لا ينصب إلا ١٠٪ فقط من مجموع الـ (٥٧٢) صاروخا من نوع بيرشينغ - ٢ في أوروبا، والاستمرار في المباحثات مع الاتحاد السوفياتي في جنيف بهدف التوصل إلى حل يجعل من نصب الصواريخ النووية المتوسطة المدى الأميركية والسوفياتية عملية لا لزوم لها.. غير أن معارضة الحزب الاشتراكي الديمقراطي لا تعني بداية الطريق للانسحاب من الناتو، أو معارضة تقوية جيش الدفاع الألماني الاتحادي... بمعنى آخر أنهم لا يتفقون مع حزب الخضر الذي ينادي بمناهضة الأحلاف العسكرية، الشرقية والغربية، والانسحاب من الناتو، والتحلل من العلاقة الوثيقة مع الولايات المتحدة الأميركية. إلا أن ذلك لم يحل دون اتهام شتراوس للحزب الاشتراكي الديمقراطي بالجبن وبالأخلاقية المزدوجة

أما الحزب الحر الديمقراطي بزعامة غينشر، فقد عقد هو الآخر مؤتمره قبل جلسات البرلمان الصاخبة الأخيرة، حيث صوت ٧٥٪ من الحضور لصالح قرار الحكومة القاضي بالبداية بنصب صواريخ بيرشينغ - ٢ اعتبارا من اليوم الأربعاء ٢٣/١١/١٩٨٣، وهو اليوم الذي سيشهد الجلسة الخامسة بعد المئة في مباحثات جنيف



برانت المستقل للحزب الاشتراكي

في عمارة سكنية مرسيليا

الأقدام العنصرية الصهيونية مرت من هنا!

لماذا اختار أصحاب المبنى مرسيليا.. وعلى ماذا توشع عودة نشاطهم ضد العرب؟

أخبارها لا تثير اهتماما كبيرا، في الوقت الذي لم تلق فيه الحملة العنصرية ضد العمال العرب المهاجرين من قبل الحكومات العربية المعنية غير التجاهل، إضافة إلى التجاهل الاعلامي المتعمد.

الاهتمام الوحيد بالجريمة الأخيرة جاء من قبل سكان الحي المتضرر والذين قرروا تنظيم مسيرة على الأقدام من مرسيليا حتى باريس بدأت في ١٥/١٠/٨٣ لفصل باريس بعد (٥٥) يوما ولتمر بخمسين مدينة فرنسية، كل ذلك بهدف تسليط الضوء على الجرائم المتكررة التي يجري التعقيم عليها. كما عبر سكان العمارة المتضررة عن غضبهم من خلال تصريحاتهم للصحافة الفرنسية من ذلك قول احمد ريفا أحد مسؤولي واداية الجزائر في أوروبا «لقد ارادوا القتل والحظ وحده هو الذي أدى إلى عدم سقوط ضحايا بشرية.. أن الهدف قتل العرب».

تصريح ريفا يأتي متسجما مع ما اكده تنظيم أصحاب المبنى لوكالة الأنباء الفرنسية بعد الجريمة مباشرة من أن جريمتهم جاءت بهدف «تصفية العرب».

أحدى المواطنات من سكان العمارة المتضررة قالت «تعالوا انظروا... القنبلة كان يمكن أن تقتل الناس... نتيجة الانفجار باب يستقر بعد تحطمه على السرير الذي ترقد عليه والدتي» ١ جارتها اضافت «ينبغي تنظيم حراسة ليلية فليس هناك أي ضمان في أن الامر لن يتكرر» في حين قال أحد المواطنين العرب «ليست الشرطة الفرنسية التي استيقظت في الثالثة صباحا نتيجة الانفجار... انهم العرب... انها جريمة عنصرية... أن الانفجار يأتي ليخيفنا... انهم لا يريدون أن يسكن العرب في أي مكان... ونحن هنا لسنا في مأمن».

ان عودة «أصحاب المبنى» للنشاط من خلال جريمة التفجير الأخيرة في شمال مرسيليا توشع بوضوح النقاط التالية:

١ - الحملة العنصرية الأخيرة في فرنسا والتي تستهدف العرب بالتحديد بهدف اثارتهم ودفعهم إلى ردود فعل غير متوازنة يقف وراءها بالاساس رؤوس صهيونية تخطط في الظلام بهدف الطعن (كعادتهم) في الظهر على أمل التفتيس عن حقدهم العنصري ومواكبة الاجرام اليومي للعصابات الصهيونية في الأرض المحتلة.

٢ - أن اختيار مرسيليا بالذات كميدان للفضل العنصري الاجرامي المباشر (تفجير معرض الجزائر - جريمة تفجير عمارة بريكارد) لا يأتي اعتباطا باعتبار أن مرسيليا هي بوابة فرنسا بالنسبة لعرب المغرب العربي. ووضع قنبلة تحت هذه البوابة بالذات يعني محاولة يائسة لخلق باب بين العرب وفرنسا.

٣ - أن اقدام الصهاينة على قيادة حملة العنصرية الموجهة ضد العرب، بعد أن تم لهم اثارتها وتنميتها يؤثر بوضوح إلى توظيف هذه الحملة لخدمة الاهداف العدوانية للكيان الصهيوني من خلال محاربة العرب في أي موقع يتواجدون فيه...

وباقى الموضوع لا يحتاج إلى أي تعليق آخر... لكن تتعب الأيدي الصهيونية التي تقف وراء الحملة العنصرية ضد العرب يحتاج إلى أكثر من

تعليق... □

سامر بن محمود

الزمان: منتصف شهر تشرين الاول الماضي

وبالتحديد على الساعة الثالثة صباحا.

المكان: الطابق الثالث من عمارة بريكارد.

وبالتحديد ايضا امام الشقة التي تحمل الرقم ٢٥٥.

عمارة بريكارد تقطنها ١٤ عائلة منها ١٣ عائلة من

أبناء المغرب العربي المهاجرين إلى فرنسا. والعمارة

تقع شمال مرسيليا المرفأ الذي يطل منه المهاجرون على

الوطن... الام.

الجريمة: اقدم على ارتكابها تنظيم عنصري صهيوني يحمل اسم «أصحاب المبنى» والمبنى يقصد به معبد القدس في فلسطين المحتلة... هذا التنظيم تمتد جذوره إلى بداية السبعينات. وطوال السنوات الماضية وضع كل خبرته في خدمة اليمين المتطرف الفرنسي بهدف اثارة حملات عنصرية ضد العرب المهاجرين، مستغلين في ذلك أجواء الأزمة الاقتصادية وسهولة التصوير للشوارع الفرنسي بأن العمال المهاجرين هم اصلها واصل كل داء. هذه المرة ورغم العيوبه النافسة التي وضعت امام الشقة رقم ٢٥٥ فان الانفجار لم يؤد إلى سقوط ضحايا بشرية بل جاءت الخسائر تحطيمًا لزجاج العمارة وتطائرا لأبوابها فضلا عن تحطيم إحدى الشقق وحدوث حالات انهيار عصبية متعددة بين السكان.



في فرنسا أيضا: الصهاينة وراء هذا الاجرام؟

بالتحالفات التي قامت مؤخرا وبرزها التحالف مع أقصى اليمين في «درو» والتي اعطت الدليل على التوجهات العنصرية في الأوساط اليمينية وأكدت وجودها الفعل وهذه حقيقة. وأنا اعتقد ان الحكومتين الجزائرية والتونسية تابعتا باهتمام كل ذلك وكل ما قيل خلال انتخابات «درو» وهما يعولان بشكل اكيد على الحكومة اليسارية لمحاربة التوجهات العنصرية.. صحيح ان ذلك ليس امرا سهلا. ونحن جميعا وكل واحد منا مطالب بالالتزام بمحاربة العنصرية. صحيح اننا لم نربح هذه المعركة لحد الآن. ولكننا اتخذنا العزم وبشكل اكيد على محاربة العنصرية. وفي مساء هذا اليوم بالذات ستقدم مشروعا للبرلمان يقطن صيغة مواجهة العنصرية. الطليعة العربية: ما هي طبيعة الاجراءات المتخذة لمحاربة العنصرية؟

السيدة جورجينا ديفوا: هناك اجراءات جماعية وهناك اجراءات فردية. والمعروف في هذا الصدد ان هناك قانون ١٩٧٢ الذي يحارب العنصرية وهو قانون جيد، لكن من المؤكد ان هناك اعمالا فردية عنصرية تقلت من هذا القانون، وفي ذهن الفرد وعقله مفاهيم عنصرية يتطلب الامر مواجهتها.

كل عمل عنصري مهما كان ينبغي محاربته، ومحاربته بقوة، لأن ظاهرة العنصرية لا يمكن ان تكون في مواجهة اي جنس عملا جيدا. وهذا ما أدى لاتخاذنا مواقف صريحة ازاء العالم، وهي مواقف ليس من السهل اعلانها.

الطليعة العربية: ما الذي حصل عليه المهاجرون بعد زيارة الشاذلي بن جديد الى فرنسا؟

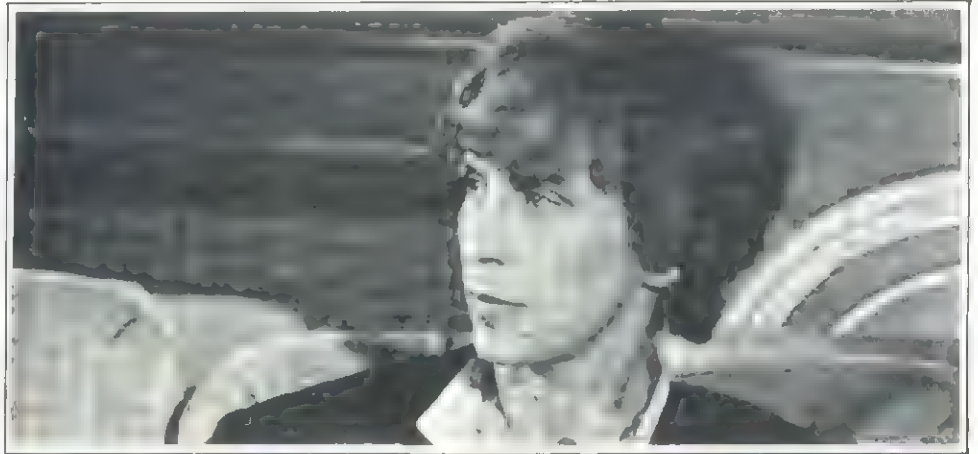
جورجينا ديفوا: حصلوا على الاساس وهو الاعتراف بهم وضمن كرامتهم. والرئيس فرنسوا ميتران اكد الدفاع عنهم وحمايتهم.. صحيح انه لا يمكننا ان نستوعب المزيد من العمال الاجانب في فرنسا، ولكن الذين يعملون الآن في اطار القانون ينبغي ان يعيشوا في ظل الأمن والكرامة. علما بانهم ليسوا مسؤولين عن الازمة الاقتصادية ولهم دورهم في المساهمة في محاربة هذه الازمة.

ما هو سؤالك الاخير؟

الطليعة العربية: حول موقف اليسار من عرفات والقضية الفلسطينية.. هل لك ما تضيفين؟

جورجينا ديفوا: الحزب الاشتراكي الفرنسي له مواقف معروفة من هذه القضية ودافع عن هذه المواقف منذ البداية وبمبدئية، وقد اكد بوضوح ان فرنسا تؤمن بحق الشعب الفلسطيني في الوجود والارض، ونحن لم نغير لهجتنا في هذا الصدد وهي لهجة شجاعة. لذلك جاء موقفنا من عرفات منسجما مع طروحاتنا. علما بان هناك العديد من البلدان لا تستمر على مواقفها، وان اصرارنا على نفس الخط المبدئي في المواقف الدولية ستؤكد السنوات المقبلة. ان كل شيء قيل بوضوح في خصوص موقفنا من القضية الفلسطينية. وفي خصوص العدوان السوري الاخير انا ادين بكل قوة اي عدوان مهما كان لاي قوة خارجية على اي شعب مهما كان. □

اجرى الحوار : سمير المزعني
تصوير : حسين علي



في حوار سريخ مع كاتبة الدولة لشؤون المهاجرين والعائلة

جورجينا ديفوا : هناك اتجاهات ضد المهاجرين لكن الدولة جادة في التصدي لها

اليمين الفرنسي له دور مزدوج.. وعلى كل واحد منا محاربة العنصرية
المهاجرون ليسوا مسؤولين عن أزمةنا الاقتصادية بل انهم يساهمون في مواجهتها

المتعلق بضرورة تأمين ظروف العيش الكريم لهم وحل مشاكلهم. هذا الحل الذي ينبغي ان يتم في اطار حل مشاكل العمال الفرنسيين. ان اهتمامنا كبير بالمهاجرين الجزائريين والتونسيين هو الاهتمام الذي توليه بلدانهم لهم ولهذا اكد رئيس الوزراء ورئيس الجمهورية لمخاطبيه في كل من الجزائر وتونس بان فرنسا ستعمل على ان يعيش المهاجرون على ارضها في ظل ظروف جيدة تضمن لهم الكرامة والطمأنينة، خاصة وان هؤلاء قد ساهموا بشكل جدي في النهضة الاقتصادية.

في خصوص المهاجرين لا بد ان نشير الى ان هناك اطرافا واتجاهات في فرنسا تعمل على رفض هذه المجموعة، وازاء ذلك فان ارادة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء تتوجه الى مقاومة هذه الاتجاهات بكل حزم. وقد أدت معالجتنا لمشاكل المهاجرين خلال زيارتنا لكل من الجزائر وتونس الى تعميق الثقة والتفاهم بين الطرفين والى فتح حوار مثمر بينهما وهذا هو الهدف الاهم للزيارتين.

الطليعة العربية: هل لك ان تسلطي المزيد من الاضواء عن الاتجاهات والاطراف التي اشرت اليها؟
جورجينا ديفوا: اليمين الفرنسي له دور مزدوج. فهناك من جهة الذين يتحدثون عن المهاجرين في المنابر بلهجة معينة، وفي الجهة المقابلة هناك تحالفات تقام ضد المهاجرين، وهي تحالفات لا يمكن باي حال من الاحوال ان نرضيهم، وأنا افكر في هذا الاتجاه

عندما توجهنا الى المركز الدولي للمؤتمرات من اجل اجراء التحقيق المنشور في العدد الماضي مع معد ومنقذي برنامج «موزاييك» الخاص بالمهاجرين في التلفزيون الفرنسي لم تكن نتوقع ان تلقى السيدة جورجينا ديفوا كاتبة الدولة لشؤون المهاجرين والعائلة، والتي جاءت لاجراء مقابلة تلفزيونية مع برنامج «موزاييك» تتعلق بالنتائج المترتبة عن زيارة الشاذلي بن جديد الى فرنسا. ولاننا على اتفاق مسبق مع السيدة ديفوا لاجراء حوار معها حول المهاجرين - دون تحديد موعد لهذا الحوار نتيجة تعدد تنقلاتها في الآونة الاخيرة فقد اغتنمنا الفرصة لكي نجري لقاءنا معها اثناء تسجيل برنامج «موزاييك». وكان لنا معها الحوار التالي

الطليعة العربية: ما هي النتائج التي تمخضت عن زيارتك للجزائر وتونس لصالح المهاجرين العرب في فرنسا؟

السيدة جورجينا ديفوا: زيارتي للجزائر تمت برفقة بيار موراو رئيس الوزراء، وبالنسبة لزيارتي الى تونس فقد تمت ضمن الوفد الفرنسي برئاسة فرانسوا ميتران رئيس الجمهورية وخلال الزيارتين تمت اثارة موضوع المهاجرين الجزائريين والتونسيين، خاصة وان هؤلاء يكتسبون اهمية كبيرة بالنسبة لينا، فضلا عن الاهمية التي يكتسبونها بالنسبة لبلدانهم. ونتيجة ذلك فقد جاء حديثنا مطولا في موضوعهم. وبالخصوص في الجانب

ال فلسطينية بمن فيها القوى التي تقف على «الحيد» حاليا.. بل وحتى القوى المنساقعة الآن للقتال جنباً الى جنب مع قوات النظام السوري.

٢ - ضغط الجماهير الفلسطينية المعبر عنه يومياً بالمظاهرات الجريئة في مخيمات الأرض المحتلة (بما فيها أراضي ١٩٤٨)، ومخيمات سورية لاسيما مخيم اليرموك الواقع على بعد كيلومترات قليلة من المقرات القيادية للمنظمات الفلسطينية في دمشق، ويسقط من ابنائه عشرات القتلى دفاعاً عن الموقف الوطني الفلسطيني المستقل. وكان آخر هذه الاستفتاءات الجماهيرية ما قلم به ابناء مخيم نهر البارد بعد «تحريره» على ايدي القوات السورية وقوات «انتفاضة» أبو صالح وأبو موسى وأحمد جبريل.

٣ - موقف منظمة العمل الشيوعي اللبناني الذي عبر عنه امينها العام محسن ابراهيم في الكثير من تصريحاته، وهو موقف يسقط وهم الاستقطاب اليساري - اليميني عن المعركة الدائرة في طرابلس. ولعله كان يرد على شيوعيين آخرين في آخر تصريح له حين قال: «تقتضينا الامانة للحقيقة ان نسجل عدم اقتناعنا بصحة النهج الذي يلخص مسالة انقاذ

طرابلس برفع مطلب خروج عرفات منها. واذا كنا لا نجيز رفع هذا المطلب في الاصل لاعتبارات وطنية وقومية سيبقى الوطنيون اللبنانيون اوفياء لها تحت اقسى الظروف، فإننا نرى فيه الى ذلك معالجة غير

واقعية لمسالة ذات ابعاد اوسع واخطر. لذا نؤكد مجدداً ان الحل يبدأ بوقف الهجوم العسكري على مخيم البداوي وفلسطينيي الشمال وبك الحصار عن مدينة طرابلس ووضع حد نهائي للقتال الجاري».

٤ - الموقف السوفياتي نفسه والذي تشير كل الظواهر المرتبطة به الى انه - في ادنى الحالات - لا يمنح النظام السوري تغطيته السياسية في هذه المعركة التي يخوضها ضد منظمة التحرير وقيادتها الشرعية وقضيتها الوطنية والقومية.. وهي معركة يلقي فيها النظام السوري من جهة اخرى تغطية علنية من قبل معظم الانظمة العربية الرجعية وعلى رأسها النظام



في طرابلس.. امتحان المواقف

حق للايجال من خاتمة عدم الانجراف في المواجهة الى خاتمة عدم انقاع عن الثورة

«الشعبية» والديمقراطية» والحسم المطلوب

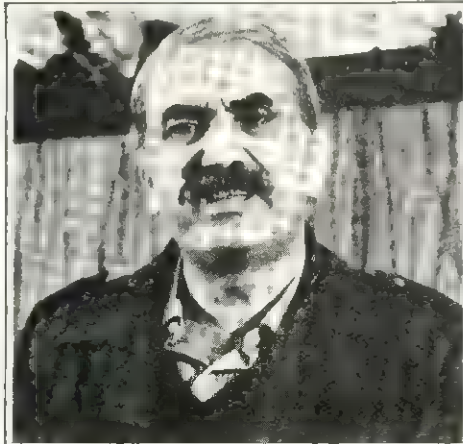
المشرات الايجابية لم تعد كفيها ومواجهة تصفية الثورة وصلت الى نقطة لا يمكن الاكفاد امامها بمواقف تبرئة الذمة

بقلم: عدنان بدر

- والمحور المالي الليبي
- والمحور السياسي السوفياتي.

ولكن هذا كله لا ينفي حجم الضغوط المقابلة التي تتعرض لها القيادتان من اجل التمرد على واقع الارتهاق هذا، واهم هذه الضغوط ما يلي:

١ - مصيرية المعركة التي تخوضها منظمة التحرير في طرابلس، وأثارها الخطيرة على مجمل الثورة



جودج حبش: من بيروت الى ... دمشق!



نايف حواتمة: ما هو المطلوب للخلاص من الوصاية؟

هل تستطيع الجبهتان «الشعبية» و «الديمقراطية» لتحرير فلسطين ان تقررنا على وصاية النظام السوري وتتخذوا الموقف الوطني والقومي الذي تملبه المعركة المصرية التي تتعرض لها منظمة التحرير وقيادتها الشرعية وقضيتها المقدسة؟

هذا السؤال مطروح بالحاح، وقيادتا الجبهتين مطالبتان بحسم التردد في اقصى سرعة قبل ان يتحول رصيد الموقف الواسطي الذي تتخذانه حالياً من خاتمة الانجراف في مؤامرة النظام السوري التصفوية الى خاتمة عدم الاقدام على الدفاع عن الثورة وهي تخوض معركة مصيرية بحجم ما يجري في طرابلس وما يختبئ خلفه من اهداف وأفاق تصفوية مروعة. صحيح ان احداً لا يستطيع تجاهل حجم الضغوط التي يتعرض لها قادة الجبهتين - بما في ذلك هامش المناورة النسبي المتروك لهما حالياً - من اجل ضمان عدم الانتقال بالموقف الى حيث تطلبهما الجماهير الفلسطينية والعربية... خاصة بعد ان كانت الجبهتان قد سلمتا الكثير الكثير من اوراقهما للنظام السوري وبعض شركائهن، بحيث باتت استقلاليتيهما التي طالما كانت عنوان وجودهما، مرهونة في كف عفريت.

فالوجود العسكري والمالي للمنظمتين يقع معظمه في قبضة النظامين السوري والليبي وذلك منذ ان دخلا «جنة» المصالحة الكبرى مع هذين النظامين في عام ١٩٧٧ وقبل ذلك بقليل وبعده. هذا بالإضافة الى ان الوجود القيادي والاداري والاعلامي، هو الآخر يقع في دمشق، ونكاد نقول في دمشق وحدها، بعد ان قطعت الجبهتان خيوطهما كلها. بما في ذلك العجز عن رؤية الفارق بين خروج عرفات من بيروت الى اليونان وخروج حبش وحواتمة من بيروت الى دمشق (وكان بإمكانهما الذهاب الى اي مكان آخر مثل عدن مثلاً لمجرد التعبير عن حد معين من الاستقلالية ومن الادانة غير المباشرة لغدر النظام السوري إبان الغزو الصهيوني للبنان)...

صحيح ان احداً لا يستطيع ان يتجاهل هذا الواقع الذي ربط وجود الجبهتين بثلاثة محاور اساسية. - المحور العسكري والجغرافي السوري.. وما يتردد عن قيام امتدادات له تنظيمية وامنية داخل تنظيميهما.

موريتانيا.. واعروبته!

في أكتوبر الماضي قامت السلطة بمسح حرة مجموعة من المناضلين.. ولم يسمع الاعلام العربي عننا شيئاً!

بقلم: أس اليزالي



موريتانيا: أين منها الاعلام العربي؟

السجون العسكرية وبدات المحاكمات التعسفية والاحكام الجائرة تنال من المناضلين الاحرار الذين لم يرضوا البقاء في الزاوية المظلمة التي يبدو ان البعض قد الفها واعتاد على مهادة (عفو) مخالفة النظام حتى ولو كان غير شعبي ومستقبله لا يُنبئ بأي توجه نحو الشعب ومطالبه في رفع المعاناة والتحرر من التبعية والقضاء على الفوارق الطبقية والعمل من اجل الوحدة العربية المنشودة...

اقول ان الشهر الماضي (أكتوبر) قد شهد الذروة في تحدي الشعب الموريتاني والشعب العربي بصفة عامة وذلك عندما مثلت السلطة القمعية العسكرية مسرحية (محاكمة) اصدرت خلالها احكاما قاسية على مناضلي احرار عرفوا بتوجههم الثوري وتمسكهم بالقومية العربية (الايدولوجية العربية الثورية) دليل عمل وسراجا يبين طريق المستقبل لهذه الامة التي دفعت ومازالت تدفع ضريبة الدم من اجل بلوغ الهدف الاسمي وهو بناء مجتمع عربي موحد اشتراكي وحر. □

في اقصى الطرف الغربي للوطن العربي توجد هناك دولة عربية تدعى موريتانيا واستسمح ان اسألت (تدعى) لان الكثيرين ربما لا يعرفونها لما تضربه حولها الصحافة العربية من تعميم وتهميش وكان الشعب العربي في موريتانيا ومشاكله... لا تستحق وقفة من هذا القلم او ذاك في هذه المجلة او تلك من مجلاتنا العربية الكثيرة. اقول «الجمهورية الإسلامية الموريتانية، بلد عربي وفيها شعب عربي وصل حدا من الاعتراف والافتخار بعروبته حتى انك ان سالت الانسان الشعبي (رجل الشارع كما يقولون) عن العرب فانه قد يكتفي بان يجيب «هم الموريتانيون» نعم الى هذا الحد يؤمن شعبنا بعروبته وهو - طبعاً - لا ينتظر رسائل شكر وتقدير من اشقائه على اعترازه بعروبته، فذلك امر ليس مطروحا بالنسبة له اصلا، وانما كان ينتظر التعريف به والتعرف عليه وتمتين عرى الاخوة بينه وباقي الشعب العربي في وطننا الكبير المجزأ.

مناسبة هذا الكلام ان الشعب الموريتاني الذي ابتلى - كغيره - منذ الاستقلال الشكلي بحكومات مدنية وعسكرية لا تعرف اي معنى لا للقومية ولا للوطنية ولا حتى للحقوق الانسانية العامة والتي تقرها المنظمات الدولية. اقول ان هذا الشعب العربي عانى في السنوات الاخيرة من ديكتاتورية عسكرية جاهلة قادت البلاد - وهي اصلا متخلفة - الى المزيد والمزيد من التخلف والتبعية، ولم تكف بذلك بل امتدت يد الغدر والخيانة الى رموز المستقبل وشموحه واضعة حدا بذلك لهامش صغير جدا كانت تحتفظ به تجاه ابناء موريتانيا العرب الاحرار الذين لا يرضون بلدهم ان يبقى دوما متخلفا ومورطا في تحالفات اقليمية هي في المحصلة النهائية ليست في صالح موريتانيا ولا الامة العربية ولا افريقيا. وعلى كل حال هل كان ينتظر من حكومة عسكرية همها الوحيد هو ابتكار وسائل جديدة للتمسك بالحكم والاستمرار اطول مدة فيه، هل كان ينتظر منها ان تضع البلاد على سكة التقدم والنماء!!! الجواب الصحيح - والوحيد - هو «لا» والدليل هو كل تلك الوعود التي لم تف حتى بواحد على مائة منها، بل سار بعضها بنكتة سخيفة كالانتخابات والتخلي عن السلطة للمدنيين.

وطبعاً في ظل وضع قائم كما هو الحال في موريتانيا فان المكان الطبيعي للثوريين الاحرار هو اما في خنادق النضال او في سجون الديكتاتور وزمرته. وفعلاً بدأت منذ مدة غير قصيرة مواكب المناضلين تستقبلها

السعودي. كما يلقي كل تشجيع من قبل الامبريالية الامريكية والعدو الصهيوني.

مظاهر ايجابية لكنها غير كافية

بين هذين الضغطين المتقابلين، لا يمكن تجاهل ما صدر عن الجبهتين من مواقف او مؤشرات مواقف حتى الآن:

١ - عدم الانجرار مع «المنشقين» رغم اللقاء معهم على الطروحات «التصحيحية».. ولا يخفى على احد ان تلك الطروحات في ظل الظروف التي طرحت فيها، كانت مجرد مبررات للاحداث الجارية وليست هدفا لهذه الاحداث.

٢ - الادانة الضمنية للمنشقين بالاعلان على السنة بعض قادة الجبهتين عن تخوين اللجوء للسلاح من اجل حسم الخلافات الفلسطينية - الفلسطينية علما بان هذا التخوين المسبق لم يجد حتى الآن ترجمته العملية بعد كل هذا اللجوء للسلاح، وللسلاح الغير من اجل تصفية الثورة، لا تصفية الخلافات فحسب. ٣ - ما نشر عن ان الجبهتين تدعوان الى «خطه سلام» مشتركة لانهاء القتال في طرابلس.. وقد بلغ هذا الموقف ذروة ايجابيته في حديث مصدر فلسطيني مطلع هاتفيا من دمشق مع صحيفة «النهار» اللبنانية وقوله ان «خطه السلام» هذه «تهدف الى ابعاد «الصاعقة» و «القيادة العامة» المؤيدتين للمتمردين والمشاركين في القتال، عن منظمة التحرير».

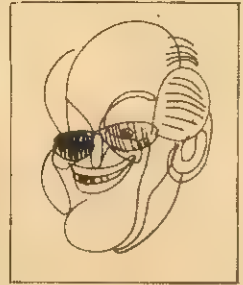
إنها مؤشرات ايجابية بالتأكيد.. لكنها مع ذلك تذكرنا بقول ارسطو: انه عندما تكون السفينة مهددة بالغرق فالريان الافضل انذاك ليس الاقوى من غيره بل الاقوى من العاصفة..

حتى الآن لم يتعد الامر هذه المؤشرات الايجابية التي ليست سوى محاولات تبرئة ذمة، وانذا ما استقر الامر كذلك، فانها تنتهي لما هو اسوأ من مواقف الضالعين في المؤامرة نفسها.. في حين ان المطلوب انقاذ المنظمة والثورة والقضية ورد عدوان مبيت ضدها كلها.. فهل نرى، من «الشعبية» و «الديمقراطية» ما يعزز هذه المؤشرات ام السقوط في طاحونة النظام السوري ومؤامراته! □



هل هدد السوفييات؟

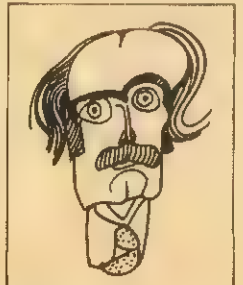
أكد أكثر من مصدر فلسطيني في الآونة الأخيرة على عدم موافقة الاتحاد السوفياتي على ما يقوم به نظام حافظ الأسد ضد منظمة التحرير الفلسطينية ومما توارد حول هذا الموضوع أن السوفييات ذهبوا حد التهديد بأنهم سيضطرون إلى إلغاء معاهدة التعاون والصداقة التي تربطهم والنظام السوري إذا ما استمر في عدوانه على الشرعية الفلسطينية.



لأن هذا العدوان لا يخدم إلا المخططات الأميركية في المنطقة العربية، الذين يتناقلون هذه الأخبار يؤكدون أنها بلغت دمشق سرا. عبر أكثر من قناة.

مستشار وليد جنبلاط على شاشة تلفزيون العدو

تقول انباء الأرض المحتلة أن مستشار وليد جنبلاط عضو جبهة الخلاص الوطني اللبنانية، واحد أبرز حلفاء نظام حافظ الأسد، في لبنان، تحدث مطولا في لقاء معه عبر شاشة التلفزيون الإسرائيلي، مساء الخميس عشر من الشهر الجاري. وذكرت أيضا أن عددا من قيادات حزب وليد جنبلاط وميليشياته قد بدأت بالظهور بشكل ملفت للخطر في وسائل الإعلام الإسرائيلية.



الله أعلم

أفاد أكثر من مصدر مطلع أن مساعي الوساطة التي بدأتها مؤخرا بعض العواصم العربية، لوقف الهجوم السوري - الليبي على قوات الثورة الفلسطينية في شمال لبنان، لم تات هكذا.. نتيجة ثورة حمية من قبل هذه العواصم، وإنما اتت تحت ضغط التهديد. وتقول هذه المصادر التي لم تكشف طبيعة هذا التهديد أن هاني الحسن مستشار السيد ياسر عرفات هو الذي أبلغه إلى العواصم المعنية، إذا لم تتحرك جديا لإيقاف العدوان السوري على قوات منظمة التحرير الفلسطينية.

هل صحيح؟

يردد البعض دون تأكيدات واضحة أن الجزائر هدّدت النظام السوري بنشر محاضر اللقاءات التي تمت بين المسؤولين الجزائريين وحكام دمشق أثناء التوسط لتفادي وقوع الصدام السوري - الفلسطيني.. ويذهب هؤلاء إلى أبعد من ذلك ليقول أن الجزائر قد تقدم على قطع

علاقاتها الدبلوماسية مع النظام السوري إذا لم يوقف عدوانه على منظمة التحرير الفلسطينية.. فهل هذا صحيح؟ □

العقيد عندما يقتر.. وعندما يتكلم!

تشير المعلومات إلى أن قرارا بات وشيك الصدور يقضي بسحب ورقتي النقد من فئتي الخمسة دنانير والعشرة دنانير ليبية من التعامل،



والاقتصار على ورقتي الدينار واحد والنصف دينار، وذلك تحت غطاء تنفيذ خطة النقش التي سبق الاعلان عنها، ولكن الجميع بات يعرف بأن ذلك ليس سوى خطوة أخرى على طريق اصرار العقيد معمر القذافي على

إلغاء التداول بالنقد أعمالا لافكاره التي دعا إليها ضمن «كتيبه الأخضر» الذي يهدف إلى تطبيق نظام «بطاقات التموين» لاعاشة المواطنين.

وقد سبق للعقيد معمر القذافي أن قرر منذ عدة أشهر خصم مرتب شهرين من كافة الليبيين العاملين داخل ليبيا وخارجها لدعم ميزانيته المنهارة، ثم استقطاعها على عدة أشهر، كما سبق له أن قرر خصم مرتب شهر كامل من كافة الليبيين أثناء الغزو الصهيوني للجنوب اللبناني في شهر يونيو من العام الماضي تحت شعار «دعم نضال الشعب الفلسطيني»، ولكن المبلغ المتحصل صرف في أوجه إنفاق أخرى. ومن المعروف أنه سبق للعقيد القذافي أن أصدر منذ ثلاث سنوات قرارا باستبدال العملة المتداولة بجميع أنواعها من ورقية ونحاسية بعملة جديدة، كما أنه قد قضى تماما على القطاع الخاص في ليبيا.

ومن جهة أخرى، فقد قام العقيد القذافي خلال شهر سبتمبر/ أيلول الماضي بتوزيع مكافأة على جميع «الضباط الأحرار» قدرها ١٣٢ ألف دولار أميركي لكل واحد منهم بمناسبة الذكرى الميمونة. وتأتي هذه الإجراءات المالية، كسابقاتها، في سياق مسلسل التضييق على جماهير الشعب الليبي وأهدار خيرات هذا القطر وثرواته. □

تدمير المرفأ بعد احراق المصفاة!

بعد أن اقدمت القوات السورية على احراق مصفاة طرابلس، عمدت في الأسبوع الأخير إلى قصف مرفأ طرابلس قصفا مركزا بحيث احترقت الكثير من عمارته وأتلفت كافة البضائع الموجودة في هذه العنابر. المصادر السياسية في بيروت قالت أن احراق المصفاة هو ضربة موجبة للاقتصاد اللبناني، وتدمير منشآت المرفأ هو لمصلحة مرفأ طرطوس الذي بدأ ينشط على حساب المرفأ اللبنانية هذا مع الإشارة إلى أن مصفاة طرابلس هي إحدى المصبات التي يصب فيها النفط العراقي مع العلم بأن النظام السوري أوقف ضخ النفط العراقي عبر مصفاته وتبلغ طاقة الخط النفطية ٥٠ ألف برميل يوميا وتبلغ كلفة إعادة تشغيلها نصف مليار دولار. □

.. والمجلة تحت الطبع

علمت «الطليعة العربية» من مصادر موثوقة أن المحاولات التي تبذل الآن لانهاء القتال في طرابلس، تصطدم (حتى اغلاق العدد، مساء الخميس في ١١/٢٤) مع اصرار النظام السوري على رفض الالتزام بأي نص يدعو إلى وحدة منظمة التحرير الفلسطينية ومؤسساتها تحت قيادتها الشرعية وكذلك يرفض نظام دمشق بآية التزامات إزاء خروج «أبو عمار» والمقاتلين من طرابلس، كما أنهم يرفضون أي تدخل عربي عدا تدخل السعودية، بما في ذلك أي لقاء قمة مهما صغر. وبناء على ذلك، فإن قيادة منظمة التحرير، في الوقت الذي تسعى فيه لوقف القتال، تستعد للمجابهة التي قد تفرض عليها في أية لحظة، وذلك بالقامة المتاريس وإعادة تنظيم القوات في طرابلس. وقد أعلن قياديون كبار في المنظمة، بأن «أبو عمار» والمقاتلين معه لن يخرجوا من طرابلس، إلا إذا تم التوقيع على اتفاق لانهاء القتال بين قيادة المنظمة والنظام السوري، بضمانة عربية يتقنون بها. وأنهم يرفضون أي مسعى مهما كانت الجهة التي تبذله إذا كانت تعمل على تصوير الصراع أو القتال في طرابلس على أنه صراع فلسطيني - فلسطيني. وعلى هذا الأساس، تم الاتصال مع المحامي إبراهيم بكر رئيس لجنة الوفاق، كي يسحب البيان الذي أصدره في عمان يوم ١١/٢٣، والذي يعلن فيه استعداد اللجنة لمعاودة نشاطها لانهاء الصراع داخل حركة فتح، لأن الموضوع أصبح أكثر من ذلك بكثير. □

من العراق الى فلسطين: الثورة .. والرمز

هذا الوطن

عندما حاصرت القوات الصهيونية بيروت خلال الحرب التي شنتها ضد الثورة الفلسطينية في الرابع من حزيران، كانت القذائف التي تطلق من مدافعها والحمم التي تتساقط من طائراتها تلاحق «ابو عمار» من منطقة الى منطقة، ومن حي الى حي، ومن بناية الى بناية يومها اعلن ارييل شارون وزير دفاع العدو آنذاك انه سوف يقصف كل مبنى يدخل اليه «ابو عمار» مهما ادى هذا القصف الى سقوط ضحايا بين المدنيين. وبالفعل تم قصف عدد من البنايات

وعندما بدأت القوات السورية بمساعدة المنتسقين على الشرعية الفلسطينية اضافة الى المنظمات الدائرة اصلا في فلك النظام السوري بمحاصرة طرابلس، اخذت مدافعهم تركيز القصف على الاحياء التي يمر بها «ابو عمار» والبنايات التي يقيم فيها او من المحتمل ان يكون فيها.. في الوقت الذي كان فيه احمد جبريل يؤكد ان القصف سوف يطال كل بناية يلجأ اليها «ابو عمار».

والسؤال الذي يستتبع هذه المقارنة الواضحة، هو: لماذا التركيز على «راس» «ابو عمار» بالذات؟! ولماذا يراد قتل «ابو عمار» جسديا، او تصفيته سياسيا اذا لم يكن بالامكان قتله مباشرة؟!

بالطبع ليس «ابو عمار» هو كل الثورة الفلسطينية، وموته لن يؤدي بالضرورة الى تصفية القضية الفلسطينية. ولكن.. مهما غلبنا في الحديث عن دور الشعوب، وقدرة الجماهير، وارتباط التحولات الكبيرة بالقوى الاجتماعية، يبقى للشخص - القائد - دور اساسي في التاريخ، حتى لا نقول الدور الاساس في بعض الاحيان.

قد «ابو عمار» تحول الى رمز للثورة الفلسطينية، ورمز لوحدها، ورمز لاستقلاليتها في القرار والموقف. وبالتالي فان التركيز على راس «ابو عمار» بالذات، يهدف الى النيل من الثورة الفلسطينية ككل، ومن وحدتها واستقلاليتها ايضا.

وهذا الاصرار، سواء من الكيان الصهيوني، او من حليفه نظام دمشق على انهاء ابو عمار شخصيا، يذكّرنا باصرار النظام الايراني حليف الطرفين السوري والصهيوني، على استقالة الرئيس صدام حسين كشرط اساسي لايكاف الحرب العدوانية على العراق.

فالرئيس صدام حسين تحول الى رمز للثورة القومية في العراق، ورمز لوحدة هذا القطر العربي واستقلاليتها في الموقف والقرار. والتركيز عليه يعني استهداف وحدة العراق، ومصادرة استقلاليتها التي نجح الرئيس صدام حسين في ان يعززها طوال السنوات الماضية.

وفي هذا المجال ايضا يمكننا ان نشير الى «التزامن» العجيب في الهجمات التي تشنها القوات الايرانية ضد العراق، والهجمات التي تشن حاليا ضد الثورة الفلسطينية في طرابلس. تماما كما كان بالامكان ملاحظة هذا «التزامن» العجيب في الهجمات التي كانت تشن على العراق والثورة الفلسطينية عندما كانت القوات الصهيونية تنفذ مخطط تصفية الثورة الفلسطينية.

في السنوات التي اعقبت وفاة لينين قائد الثورة البلشفية في الاتحاد السوفياتي، دار سجال واسع حول دور القائد في صنع التاريخ. وفي ذلك الحين كتب ليون تروتسكي يقول، انه لو سقطت «قرميدة» من القنار على راس لينين وهو يتجول في احد احياء جنيف قبل عودته الى موسكو، فهل كانت ستأخذ ثورة «اكتوبر» نفس المنحى الذي اتخذه؟ وهل كان بإمكان البلشفيك لعب هذا الدور الاساسي في تاريخ روسيا؟! واجاب تروتسكي مؤكدا على دور القائد في التاريخ بقوله: لولا لينين لما اتخذت ثورة اكتوبر هذا المنحى على الاطلاق، ولما حكم البلشفيك روسيا ابدا..

القوى المتأثرة على الامة العربية تعرف ايضا دور القائد في التاريخ، ولهذا السبب بالضبط تركّز على الرئيس حسين كرمز وليس فقط كشخص، وعلى «ابو عمار» كرمز وليس فقط كشخص.. ولهذا السبب قد نجيز لانفسنا القول ان خطوط المؤامرة واحدة! □

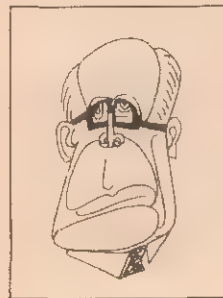
فايز..

والكفاءات الفلسطينية، واشغال الرأي العام العربي عما يدور في شمال لبنان.

المراقبون يربطون بين هذه الاخبار وبين التفجيرات التي حدثت في الاردن مؤخرا، التي اضطرت الاردن الى اصدار قرار يوجب على مواطنيه ممن يودون السفر الى سورية الحصول على تصريح خاص من السلطات الامنية... □

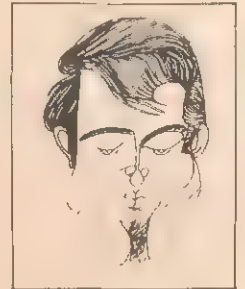
«تعددية» بورقيبة.. بقانون

اعلن محمد المزالي رئيس وزراء تونس ان بورقيبة اذن بالترخيص القانوني لحركة الديمقراطيين الاشتراكيين (بزعامه احمد المستيري) وحركة الوحدة الشعبية (المنشقة) سنة ١٩٨٠ عن مؤسسها احمد بن صالح) بزعامه محمد بلحاج عمر.. كما امر باعداد قانون ينظم التواجد الشرعي للاحزاب والتنظيمات الاجتماعية وفق اطار التعددية السياسية على ان تخضع لشروط يحددها القانون الجديد.



تجدر الإشارة في هذا الصدد الى ان بورقيبة كان قد اعلن في ١٠ / ٤ / ٨١ خلال مؤتمر استثنائي للحزب الحاكم بانه سوف يسمح بالتعددية السياسية وعلى اثر ذلك تم رفع التجميد عن الحزب الشيوعي المؤسس سنة ١٩٣٩ والمحظور نشاطه سنة ١٩٦٢ ويظهر ان اوساط الحكم في تونس سارعت باتخاذ الاجراءات الاخيرة تقاديا لاشكالات عديدة قد تحصل بسبب عزم المستيري على عقد مؤتمر حركته الاول في منتصف الشهر المقبل كما تجدر الإشارة الى ان الحركات التالية طالبت بالترخيص القانوني لها، لكنها لم تحصل عليها لحد الآن وهي التجمع القومي العربي - حركة الاتجاه الاسلامي - حركة الوحدة الشعبية بزعامه بن صالح - حزب التجمع الاشتراكي. □

لا جديد في زيارة خدام لبيروت



الزيارة التي قام بها عبد الحليم خدام الى بيروت في الاسبوع الماضي لم تات بشيء جديد عما جرى في مباحثات جنيف. وقد فسرها المراقبون بانها محاولة مكشوفة من النظام السوري لكسب الوقت خاصة وانه يعتبر ان قضيته المركزية تتلخص باستمرار حملته على المقاومة وطرابلس، ولهذا فهو بحاجة الى فسحة اضافية من الوقت لكي يكمل مخططة التصفوي ضد المقاومة، وهو ان ابدى «ليونة» لبنانية، الا ان هذه الليونة لا تمس مخططة الاساسي. □

الغارة الفرنسية كانت... سياسية

تري الاوساط السياسية في بيروت ان الغارة الفرنسية على مواقع الإيرانيين في بعلبك كانت غارة سياسية اكثر منها غارة عسكرية واهدافها التظلم في الداخل الفرنسي ولامتصاص ردود الفعل على حادث نسف مقر المظليين الفرنسيين في نهاية الشهر الماضي. □

«خواب» النظام لا يصدر غير التخريب

تفيد الاخبار الواردة من دمشق ان النظام السوري قام مؤخرا بتجديد مجموعات خاصة للقيام بعمليات تخريب في اكثر من بلد عربي وبشكل خاص في العراق والاردن. وتستهدف هذه العمليات اضافة الى التخريب اغتيال عدد من القيادات

في تقرير لمركز دراسات الطاقة الدولية

نظرة مستقبلية لأسعار النفط

من جديد ستهدد الأسعار ولكن... إذا لم تستطع أوبك "توحيد كلمتها"!

ينهون ندوتهم دون التوصل الى اتفاق ما، مفضلين عرض المسألة هذه على اجتماع المنظمة القادم في السابع من الشهر القادم في جنيف. إضافة الى ما سبق والذي يؤكد ان حالة القلق لا تزال تسيطر، لا بد من الإشارة الى ان انتاج منظمة «أوبك»، وبعد ان وصل الى حوالي ١٩ مليون برميل / يوم في شهر ايلول / سبتمبر الماضي عاد الى حدود ١٧,٨ مليون برميل حسب آخر التقارير نتيجة لتراجع الطلب. كما ان بعض البلدان النفطية الاعضاء في أوبك، قد قدمت بعض الحسوم لتسويق نفطها، كالاتحاد السوفياتي الذي خفض سعر البرميل في السوق الحرة بمعدل ٤٠ سنت للبرميل.

ان تلك المؤشرات مجتمعة، مضافة الى الامكانيات الكبيرة في زيادة الانتاج داخل «أوبك» وخارجها قد زادت من حالة التشاؤم، خصوصاً ان بعض الاوساط العالمية وفي مقدمتها وكالة الطاقة الدولية، أخذت تتكلم في الفترة الأخيرة عن احتمال هبوط كبير في الأسعار شبيه بما حدث في شهر آذار الماضي. والسؤال على ضوء ذلك، هل ستهدد أسعار النفط؟

في المقالة اللاحقة يستعرض الزميل فهد الفانك الدراسة المستقبلية التي أعدها بيتر لوديل مدير مركز دراسات الطاقة الدولية في جامعة أيرازموس الهولندية، والتي يخلص فيها الى ان أسعار النفط ستهدد لا محالة. واذ تنشر «الطلیعة العربية» هذا العرض، فذلك لا يعني اننا نشاطر الخبير الغربي رأيه في هذا الموضوع، بل الغاية من ذلك ان نضع امام القارئ بعض الآراء التي تدور داخل الاوساط الغربية، مع اعتقادنا الراسخ ان عملية وقف تدهور الأسعار، والعمل على زيادتها أمر ممكن، اذا ما استطاعت منظمة «أوبك» ان توحد قرارها، وتعمل على منع حصول فائض في الانتاج، مع الاخذ بعين الاعتبار حصص الانتاج والاحتياجات المالية الفعلية لكل بلد.

في عددها السابق توقفت «الطلیعة العربية» امام اهم التطورات التي حدثت مؤخراً على الساحة النفطية، وتساءلت عن حقيقة توجه الأسعار في المرحلة القادمة مشيرة الى حالة القلق والانتظار التي تسود الاوساط النفطية العالمية، وعلى الاخص منظمة البلدان المصدرة للنفط «أوبك».

وخلال يومي ١٥ و ١٦ تشرين الثاني / نوفمبر اجتمعت في لندن لجنة السياسة طويلة الامد المؤلفة من مندوبي ستة بلدان اعضاء في المنظمة برئاسة وزير النفط السعودي أحمد زكي اليماني، وكان من المقرر ان يتباحث خبراء «أوبك» في هذا الاجتماع حول مسألة رسم استراتيجية طويلة الامد فيما يخص الانتاج والأسعار والقضايا الاخرى.

لكن الذي حدث، ان اعضاء اللجنة اصطدموا بصعوبات كبيرة منعتهم من السير وفق جدول الاعمال المقرر مسبقاً، الامر الذي لم يكن مستغرباً ابداً، اذ كيف يمكن التشاور واتخاذ القرارات حول سياسة المنظمة على المدى البعيد في الوقت الذي تعاني فيه من مصاعب ظرفية كبيرة ومن اختلافات حادة في وجهات النظر فيما يخص القضايا الانية؟

ومن هنا تركزت النقاشات حول المؤشرات السلبية التي ظهرت على سوق النفط، كركود الطلب العالمي بشكل واضح منذ الشهر الماضي وتراجع الأسعار في السوق الحرة وكيفية مواجهة الوضع الحالي الذي يبعث بالتاكيد على التشاؤم.

لقد برزت في هذا الاجتماع وجهتا نظر مختلفتان في هذا الشأن الاولى تقول بضرورة الحفاظ على الأسعار الحالية المندنية في انتظار عودة انتعاش الطلب العالمي، بينما تؤكد الثانية على ضرورة زيادة الأسعار وتخفيض انتاج البلدان الاعضاء بشكل يجعل الطلب العالمي يتجاوز العرض في السوق، الامر الذي من شأنه ان يدفع الأسعار باتجاه الزيادة، هذا الخلاف جعل الاعضاء

في السنة. ومعنى ذلك ان العالم سيظل حتى سنة ٢٠١٠ غير قادر على استهلاك جميع الاحتياطات المكتشفة والمعروفة حالياً.

احتياطات جديدة

من جهة ثانية فان معظم هذه الاحتياطات هي من النوع الذي يمكن استخراجه بتكاليف منخفضة، بل ان حوالي ٦٠٠ بليون برميل منها يمكن استخراجها وبيعها بربح مجز حتى لو كان سعر البرميل خمسة دولارات او اقل. واذ صرح ذلك فان انخفاض سعر برميل النفط من مستواه الحالي البالغ ٢٩ دولاراً للبرميل سوف لا يؤثر على العرض مادام يزيد عن كلفة الانتاج حتى نهاية هذا القرن.

هناك احتياطات نفطية جديدة يجري اثباتها واضافتها سنوياً الى الاحتياطات المثبتة الاخرى، وهي اكتشافات موزعة على عدد كبير من بلدان العالم في القارات الست، وليس هناك اي دليل على ان استخراج النفط من الابار المكتشفة حديثاً سوف يكفل اكثر من ١٠ دولارات للبرميل.

الواقع ان الاحتياطات النفطية المثبتة كما في سنة

٧٠ دولة، وان ١٣ دولة فقط من تلك الدول تنتمي الى منظمة الدول المصدرة للبترول (أوبك)، التي تحاول السيطرة على الأسعار، وتقنين كميات الانتاج وتوزيع الاسواق على اعضائها، ويبلغ مجموع انتاج الاوبك في الوقت الحاضر اقل من ثلث الانتاج العالمي، وما زالت حصة الاوبك من هذا الانتاج تتناقص، وان حوالي ٢٥٪ من طاقة الانتاج العالمية للنفط الموجودة في البلدان غير الاشتراكية لم تستغل بعد ولم يبدأ باستخراجها.

ويعتقد هذا الباحث ان النظرة الشاملة لسوق النفط العالمية على المدى البعيد تدل بوضوح على غزارة العرض وتفوقه على الطلب، مادام سعر البرميل فوق مستوى ١٥ الى ١٨ دولار من دولارات سنة ١٩٨٣.

ان رصيد الاحتياطات المثبتة من النفط هو حالياً في الاوج، سواء بالمقارنة مع كميات الاستهلاك او معدلاته، ويكفي لتلبية الطلب على النفط لمدة ٣٥ سنة قادمة، حتى لو افترضنا ان الاستهلاك العالمي السنوي من النفط سيزيد بمعدل ٢,٥٪ سنوياً ولو انه خلال عقد السبعينات كان ينخفض بمعدل ٠,٦٪.

الباحث البارز بيير اوديل مدير مركز دراسات الطاقة الدولية في جامعة أيرازموس في روتردام يعتقد ان الهبوط الاخير في أسعار النفط الذي حصل نتيجة لضعف السوق يعود لاسباب هيكلية في بنية العرض والطلب على النفط وليس لاسباب عابرة او مؤقتة، وفي اعتقاده ان استمرار الهبوط يجب ان لا يكون محل سؤال، ولكن السؤال يقتصر على السرعة التي سيتم بها الهبوط في المدى المتوسط والبعيد.

وفرة النفط

ويشير الباحث المختص بشؤون الطاقة الى ان النفط ليس عنصراً نادراً الوجود كما يجب البعض ان يعتقد، وان الكميات المتوافرة منه تكفي لاستهلاك العالم لعشرات السنين القادمة، وان احتمالات حصول الندرة في وقت ما من القرن الحادي والعشرين ليس له اثر قوي على اوضاع العرض والطلب وبالتالي السعر في المدى القصير.

ويلخص الصورة العامة بشكل يلائم ما يهدف الى اثباته، فيلاحظ بان عدد الدول المنتجة للنفط يزيد عن



وزير الطاقة الأميركي في الخليج وقلبه على.. النفط!

جولة وزير الطاقة الأميركي دونالد هوديل التي بدأت في بداية النصف الثاني من هذا الشهر إلى عدد من الدول النفطية العربية شملت المملكة العربية السعودية وقطر ودولة الإمارات والجزائر.

قفي أبو ظبي بحث المسؤول الأميركي خلال اجتماعه مع وزير البترول والثروة المعدنية، في دولة الإمارات السيد مانع سعيد العتيبة، التطورات الحاصلة في السوق النفطية العالمية وأكد الوزير الأميركي حسب ما تناقلته وكالات الأنباء على ضرورة الحوار بين الدول المنتجة والدول المستهلكة من أجل التوصل إلى استقرار السوق العالمية ببقية الاسهام في انعاش الاقتصاد العالمي.

وزيارة وزير الطاقة الأميركي إلى دول الخليج العربي النفطية لا تنفصل في الواقع عن السياسة الأميركية في مجال الطاقة التي تحاول في الآونة الأخيرة الحفاظ على الأسعار المتدنية بل العمل على انهيارها بشكل اكبر من خلال حث «اصدقاءها» في منظمة أوبك على الاستمرار في تحقيق فائض في عرض النفط داخل السوق □

السابقة للسنوات العشرين السابقة لسنة ١٩٧٣. ولا تأخذ بالاعتبار اثر هزة السعر التي حصلت في سنة ١٩٧٣ ثم ١٩٨٠ على امكانيات النمو الاقتصادي العالمي، فضلا عن عدم الاعتراف بمرونة الطلب، واهمية مصادر الطاقة الأخرى كبديل عن النفط، وهو شخصيا يقدر ان أخذ جميع العوامل بالاعتبار، وحتى مع افتراض عودة الانتعاش للنشاط الاقتصادي، فإن الطلب العالمي على النفط لن يزيد بأكثر من ٢,٥٪

١٩٧٣ (أي قبل أزمة الطاقة الأولى) كانت تبلغ ٣٥ بليون برميل، واستخراج هذه الكمية بطبيعة الحال مجد بسعر ما قبل أزمة النفط أي حوالي دولارين للبرميل. ولولا ذلك لما جرى حسابها ضمن الاحتياطات المجدية عندما كان السعر في هذه الحدود. وقد استهلك العالم منذ سنة ١٩٧٤ وحتى نهاية ١٩٨٢ نحو ١٩٠ بليون برميل منها ٤٠ بليون من النفط المكتشف خلال الفترة وتكلفة انتاجه اعلی، والباقي ١٥٠ بليون برميل سحب من اصل الاحتياطات القديمة والرخيصة ان هذه المعادلة تعني انه من اصل احتياطات ما قبل ١٩٧٤ التي كان انتاجها مجديا عند سعر دولارين للبرميل مازال في باطن الأرض حوالي ٤٨٥ بليون برميل.

في خلال الفترة المشار إليها اعلاه تم اثبات احتياطات نفطية جديدة تقدر بحوالي ٢٤٥ بليون برميل، منها ١٢٠ بليون برميل تكلفة انتاجها مرتفعة نسبيا، والباقي وقدره ١٢٥ بليون برميل هي من الاحتياطات ذات الإنتاج غير المكلف. بذلك يصبح مجموع الاحتياطات النفطية الرخيصة الانتاج في مطلع ١٩٨٣ هو حوالي ٦١٠ بليون برميل، ولا يكلف انتاج البرميل منها أكثر من ٥٠ سنت إلى دولارين.

العرض مستمر بأي سعر

يريد الباحث النفطي من هذه الأرقام ان يقول لنا بأن الدول المنتجة للنفط ستواصل الانتاج وطرح النفط في الاسواق بالرغم من أي انخفاض يحصل على سعر برميل النفط ما دام هذا السعر يزيد عن ١٠ دولارات، وبالتالي فإن جانب العرض في سوق النفط لن يكون سببا لأي ارتفاع في السعر خلال العشرين أو الثلاثين سنة المقبلة.

أما عن جانب الطلب فيلاحظ بيتر أوديل بأن تقديرات المراقبين لارتفاع الطلب على النفط مستقبلا هي تقديرات مبالغ فيها، لأنها كانت تستند إلى الخبرة

سنويا من الآن وحتى نهاية هذا القرن. بموجب هذا التحليل فإنه إذا صح أن عرض البترول متوافر تماما، وأنه لن ينقص حتى لو هبط السعر إلى أقل من النصف، وإذا صح أن الطلب لن يرتفع بأكثر من ٢,٥٪ سنويا، فإنه يصبح من غير المنطقي أن نتصور ارتفاعا تدريجيا أو مفاجئا لسعر البرميل بأكثر مما يكفي لثبات القيمة الحالية للدولار.

هذا إذا لم يحدث انخفاض نتيجة لأن الدول الصناعية المستهلكة للنفط بالرغم من عدم عضويتها في منظمة للدول المستهلكة للنفط هي في الواقع أكثر تنظيما وتنسيقا فيما بينها وقدرة على المناورة مع الدول المنتجة سواء ضمن منظمة أوبك أو خارجها.

اسعار المستقبل

أخيرا يقدم أوديل حساباته للسعر كما يمكن أن يتقرر على ضوء العرض والطلب، أي بناء على العوامل الاقتصادية وحدها، ليتوصل إلى أن سعر برميل النفط في سنة ١٩٩٠ سيراوح بين ٦٥ إلى ٩٥٪ من مستوى السعر سنة ١٩٨٠ وهو ٢٨,٥ دولار، وفي سنة ٢٠٠٠ سيبلغ ٥٥ - ٨٠٪، وسيواصل الهبوط ليصبح في سنة ٢٠١٠ ما بين ٤٥ - ٧٥٪ من سعر سنة ١٩٨٠ بدولارات سنة ١٩٨٠.

لاعطاء بعض المصادقية لهذه التوقعات يقول الخبير بأن سعر البرميل في سنة ١٩٨٣ الحالية هو ٢٩ دولارا، وهذا المبلغ يعادل ٢٤,٥ دولارا من دولارات سنة ١٩٨٠، بمعنى أن السعر الحالي وإن كان يزيد قليلا من الناحية الظاهرية فإنه بالمقاييس الحقيقية يعادل ٨٦٪ من سعر سنة ١٩٨٠، أي بعد تعديل قيمة الدولار لاستبعاد اثر التضخم ولكن الباحث لا يقول لنا لماذا إذن ارتفع سعر النفط بشكل حاد في ١٩٧٣ وفي ١٩٨٠ بالرغم من توافر العرض وانخفاض الطلب وبلغا إلى الاسباب والمبررات السياسية والنفسية والتنظيمية. □

عرض: فهد الفانك



زكي الثماني، سياسة اغراق السوق... إلى متى؟



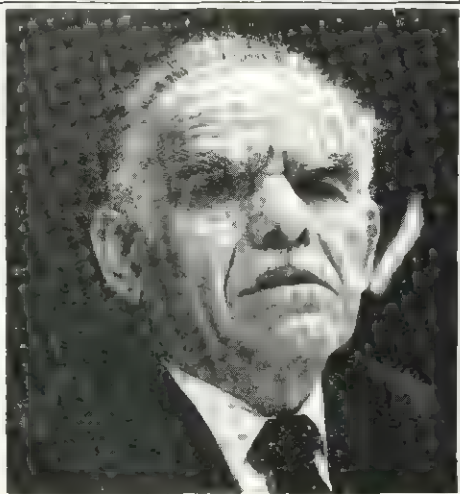
أزمة أسعار أزمة منظمة

اما احد التجار العرب فيقول: «الارتفاع المفاجيء في الاسعار والانخفاض الرهيب في قيمة الشيكل قد سبب لنا مشاكل وأرباكات غير متوقعة. فنحن فئة التجار ملزمون بدفع ثمن مشترياتنا بالعملة الصعبة، والآن بعد هذا الارتفاع في الاسعار فإننا نجد انفسنا ملزمين برفع اسعارنا لتجنب الخسارة، رغم علمنا ان هذا سينعكس سلبا على القوة الشرائية للمحل».

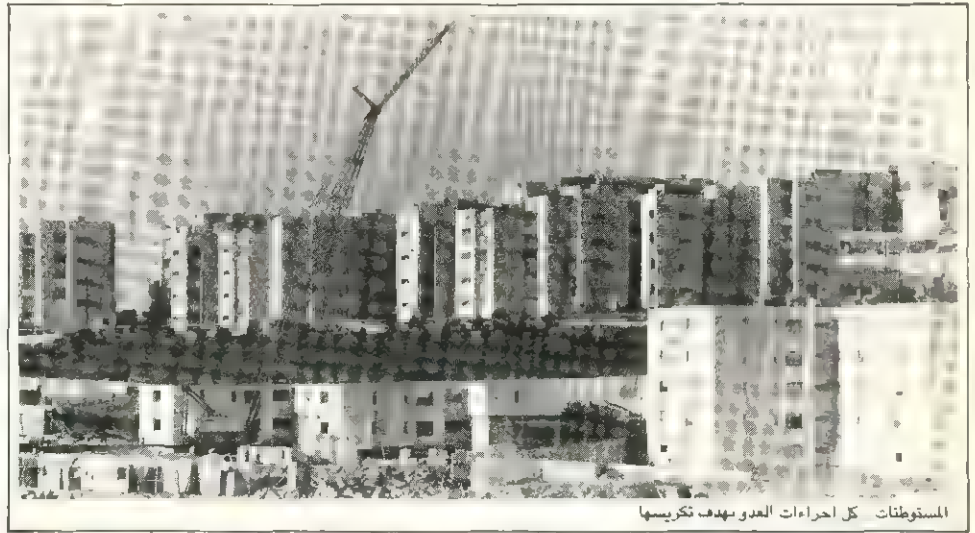
الانهيار قادم

«الخطوات الاقتصادية على انواعها تستطيع ان تؤجل موعد الانهيار لكنها لن تمنع هذا الانهيار». هذا ما قالته صحيفة معاريف «الاسرائيلية»، ويكاد هذا يكون رأي معظم المعلقين والمحللين السياسيين والاقتصاديين داخل الكيان الصهيوني. فهم يؤكدون ان الانخفاض في اسهم البنوك ما هو الا بداية فقط، سوف يعقبها تخفيض قيمة الشيكل من جديد، ثم المس بودائع المستوطنين المحليين، او ما يسمى بالودائع والحسابات «المدولة» ثم بعدها يأتي دور القروض المربوطة، ورسمائل التقاعد، وربما قبلت الحكومة - كما يقول احد المعلقين - اقتراح يفيثال هوروفيتش الداعي الى فتح صناديق الامانات التي يضع فيها زبائن البنوك كل غال لديهم!! ان ما يعزز الشعور باستمرار الانهيار الاقتصادي لدى المراقبين في الاراضي المحتلة، طبيعة وزير المالية الجديد أورغاد، فهو من كبار المتعصبين الذين عارضوا اتفاقات كامب ديفيد، ومن المساندين الكبار لحركة غوش امونيم.

ان اورغاد يقوم حاليا ببناء فيلا خاصة له في مستعمرة «آريئيل» شمال الضفة الغربية، وسوف ينتقل من بيته في تل أبيب للسكن في هذه الفيلا قريبا، وهذا يحد ذاته يعكس سياسة اورغاد المتطرفة الداعية الى زيادة استثمارات الحكومة الصهيونية في المناطق المحتلة. فهو يبدل كل ما في طاقته للحيلولة دون تنفيذ انسحابات اخرى في المستقبل، ويستغل ثراءه - في هذا الاتجاه، وقد اقام شركة «أيتيم» وتعني شركة الاستثمارات الصناعية بالضفة الغربية وهضبة الجولان. وهدف هذه الشركة هو المساهمة في وضع العراقيل في طريق اخلاء هذه المناطق المحتلة مستقبلا، ويشترك اورغاد في هذه الشركة ٢٣



شامير. أي الخيارات يختار



نام تقام الأزمة الاقتصادية في الكيان الصهيوني

ثلاثة احتمالات متوقعة أمام حكومة شامير

بين حل الكنيست أو ضم الضفة الغربية يرجح المراقبون الجدول التالي للإسبقة التي يتصممها العدو مشاكله دوما: العدوان!

عمان: شيمابرس - ناجح خليل:

الأزمة الاقتصادية «الاسرائيلية» تستفحل يوما بعد يوم، ويجمع المراقبون في الارض المحتلة على ان السياسة الاقتصادية الحالية لحكومة شامير، ووزير ماليتها «يغئال كوهين أورغاد» سيكون لها آثار سلبية جدا على الاقتصاد الأخذ في الانهيار والذي لن تنقذه اية سياسة تقشفية، مهما كانت صارخة.

فالأزمة الاقتصادية مستفحلة، وميزان المدفوعات يواجه عجزا رهيباً من الصعب جدا تداركه. وليس من شك لدى المراقبين ان سياسة الاستيطان والعدوان المستمر، والرغبة في التوسع هي السبب المباشر والاساسي فيما يواجهه الكيان الصهيوني من ازمت اقتصادية خانقة.

وهناك احساس عام في الاراضي المحتلة بان استمرار العجز في ميزان المدفوعات سيترتب عليه العديد من الإجراءات الاقتصادية والتي لا مناص من اتخاذها مستقبلا، كزيادة الضرائب بنسب عالية، وفرض رسوم خاصة على كل شخص يغادر المطار، ورفع اسعار المواد الاساسية، ورفع رسوم الخدمات، وخفض الاجور لذلك فإن الأزمة ستشدد وسيزداد الصراع حدة داخل الكيان الصهيوني، ولاسيما بعد ان تلجأ الحكومة مضطرة الى رفع الدعم الحكومي عن بعض السلع والخدمات وكذلك وقف المعونات المقدمة للمستوطنين كالصحة والتعليم والاسكان وما شابه ذلك.

ومن البديهي جدا ان يتأثر بهذا الوضع الطبقات الفقيرة وذوو الدخل المحدود الذين سيكونون ضحايا هذا الوضع، والذي يمكن ان يفجر صراعات لا يمكن التنبؤ بنتائجها داخل المجتمع الصهيوني نفسه. وإذا كانت الأزمة الاقتصادية «الاسرائيلية» تنشر ظلها الثقيل على المجتمع الصهيوني، فإن جميع المراقبين يؤكدون ان العمال العرب هم اكثر الناس تأثرا وتضررا من هذه الأزمة.

فالوطنون العرب كلوا اول من ادرك خطورة هذه الإجراءات عليهم، وتأثيرها السلبي - بالتالي - على معنوياتهم وعلى صمودهم بعد ان ارهقتهم «السياسات الاقتصادية» المتعاقبة.

فالعمال العرب داخل الكيان الصهيوني، وحسب الاحصائيات «الاسرائيلية» يتجاوز عددهم ٨٠ الف عامل، يعمل معظمهم في مجال البناء وبأجور متدنية جدا، اضافة الى ظروف استخدامهم الصعبة حيث لا يتمتعون بما يتمتع به الصهاينة فيما يتعلق بالخدمات والتأمينات الاجتماعية.

ولعل ما ينقل عن البعض في الضفة الغربية يبين الى اي مدى تؤثر الأزمة الاقتصادية عليهم، حيث يقول احد المدرسين من مدينة بيت لحم: «الموظفون أكثر فئات الشعب تضررا من جراء هذه الأزمة وما تبعها من انخفاض قيمة الشيكل وزيادة أسعار المواد الاساسية بنسبة ٥٠٪».

ويقول: انني اعمل براتب مقداره ١٨ الف شيكل ولعل هذا الراتب لا يسد احتياجات اسرة مكونة من ١١ فردا.

راسماليا من المعروفين بأرائهم المتطرفة ومن أعضاء حزب «حيروت» مثل «د. رؤوين هيخن» و «دافيد كريميرن» اللذين استغلا دعم حكومة العدو السخي لبناء مصانع في المناطق المحتلة مما قوى نظرتهم التوسعية. كما اقامت شركة «اتيم» ثلاثة مصانع الكترونية في المستوطنات في الضفة، وبموجب قانون دعم الاستثمارات المطبق في الضفة، فإن هذه المصانع لا تدفع ولن تدفع ضريبة دخل.

الآفاق المستقبلية

ان تعيين كوهين اورغاد كوزير للمالية في رأي المحللين الاقتصاديين، وبصفتها ممثلا للبرجوازية الاستعمارية، سيؤدي الى اخضاع كل قطاعات السوق وبنود الميزانية للهدف الاعلى، وهو استمرار الاحتلال والاستيطان، فكوهين اورغاد معروف بتلفه على تقليص المصروفات لشؤون الخدمات الاجتماعية.

مثل التربية والصحة، والغاء كل الدعم الحكومي للمنتوجات الاساسية والمواصلات العامة وتضخيم الضرائب على العمال والشغيلة.

بالاضافة الى ذلك فإنه يعارض اي تقليص في الميزانية العسكرية، ويؤيد زيادة الميزانيات لتوسيع شبكة الاستيطان في المناطق المحتلة.

ان اورغاد بنظرته هذه ممثل امين للفكرة القائلة بربط «إنقاذ الاقتصاد» بتخفيض مستوى معيشة العمال، وعمليا فسوف يعمل اورغاد على اقتلاع زيادة غلاء المعيشة، وعلى طرد العمال من العمل بسبب تقليص ارضة الشركات مما يؤدي الى زيادة البطالة. لذلك، فالكل يجمع ان اورغاد سيكون صورة اسوأ من صورة اريدور الوزير السابق بكل ما في الكلمة من معنى في مجال عسكرة الاقتصاد، والهجوم على مستوى المعيشة، وعلى حقوق العمال، وتوسيع رقعة الفقر ولعل ما كتبه صحيفة «عل همشمار» يوم ٢٠/١٠/١٩٨٣ خير دليل على ترجمة مشاعر الصهاينة، تجاه وزير المالية الجديد حين قالت: «ان كوهين اورغاد الرجعي - الصقري، سيعمل على تعميق البئر الذي سقطنا فيه جميعا منذ ان تسلم الليكود دفة الحكم».

الاحتمالات

في ضوء هذه الاوضاع التي تسود الارض المحتلة، والكيان الصهيوني، ولارتباط الوضع الاقتصادي بمجمل الاوضاع السياسية والعسكرية لهذا الكيان، ولأن هذه السياسات الاقتصادية تعكس وجهات نظر سياسية وعسكرية، فإن الاحتمالات بالنسبة للمستقبل المنظور يمكن حصرها فيما يلي.

■ الاحتمال الاول: حل الكنيست واجراء انتخابات جديدة خلال «مئة يوم حسب نص القانون»، اذا تمكن «التجمع» من الحصول على تأييد بعض الكتل النيابية الصغيرة في الكنيست لهذا الاقتراح حيث اعد التجمع مشروع قانون بهذا الخصوص، وقع عليه أعضاء التجمع في الكنيست البالغ عددهم ٥٠ عضوا.

لكن هذا الاحتمال يظل ضعيفا، خاصة وان معظم الاحزاب الصغيرة في الكنيست هي من الاحزاب المتطرفة التي تجد في «كتل الليكود» الحاكم متفلسا اكبر لأرائها وسياساته العدوانية، ولا يمكن لها ان

النفط المصري لتل ابيب:

اسئلة تحتاج الى.. جواب

بعض الحقائق المرة تجعل المراقب يقف مترددا وحائرا في كيفية التعامل معها، حيث ان الاعتماد عليها كما هي قد يعني القبول بها، او اتخاذ موقف «الحيد» حيالها، كما ان اغفالها، والعمل كما تفعل النعامة حين تدفن راسها في الرمال لا يغير من الامر في شيء. ومن بين هذه الحقائق التي مثلت ولا تزال تمثل امام الانظار معاهدة كامب ديفيد التي وقعها السادات مع الكيان الصهيوني عام ١٩٧٩ وذيولها، وما استتبعته من بدايات تطبيع اقتصادي بينهما، كان من اهم وجوه البروتوكول الخاص بتزويد مصر لتل ابيب بكميات من نفط سيناء.

والجدير في الامر، والذي يعيد الى الازهان هذه الصفحة السوداء في التاريخ العربي الحديث، ان تقرير اقتصاديا وردنا من القاهرة يقول ان قيمة الصادرات المصرية من النفط الى الكيان الصهيوني، قد انخفضت خلال العام الماضي ١٩٨٢ بمبلغ ٥٤ مليون جنيه بالمقارنة مع العام الذي سبقه.

والجدير بالذكر هنا ان البروتوكول الذي تم توقيعه عام ١٩٧٩ والذي اعتبر جزءا من معاهدة كامب دافيد ينص على تزويد مصر للكيان الصهيوني بحصة سنوية من النفط تبلغ ٢ مليون طن، لضمان توفير احتياجاتها، بعد الانسحاب من سيناء، وعودة حقول النفط الى مصر.

وهكذا يتضح ان معاهدة كامب دافيد جعلت الكيان الصهيوني المستورد الثاني للنفط المصري بعد ايطاليا اذ يستحوذ على اكثر من ربع



الصادرات المصرية من النفط والمقدر بـ ٧,٣ مليون طن. وقد لوحظ خلال السنوات الاربع الماضية ان تل ابيب كانت تحرص على تسلم كميتها من النفط المتفق عليه في بداية كل عام، خوفا من حدوث اي تبدل في الموقف المصري، خصوصا وان سياسة تل ابيب في الارض المحتلة والتي توجتها بغزوها للبنان كانت تعتبر ايتزاا يوميا وتحديا لشعور الشعب العربي في مصر وحكومته.

ان ما يستحق الإشارة في هذا الصدد ان ذلك الحرص الصهيوني اخذ يتبدد منذ العام الماضي، حين طلبت تل ابيب من مصر تخفيض الكميات المتفق عليها، وقد بدا واضحا من خلال ذلك انها وجدت مصادر اخرى أكثر ثباتا وافضل عرضا، لعل احداها نفط ايران الذي يحتمل ان تحصل على كميات وافرة منه مباشرة او بالواسطة لقاء صفقات السلاح التي ترسلها لطهران، اضافة الى مصادر اخرى كالمكسيك خصوصا بعد التوتر الذي ساد العلاقات منذ بداية غزو لبنان والذي تم على اثره سحب السفير المصري وخشية من ان تقوم الحكومة المصرية باستخدام سلاح النفط ضدها في وقت من الاوقات.

لكن الحدث الذي استوقفنا بعد ذلك - لسوء الحظ - ان وقدا مصريا من وزارة النفط قد توجه للكيان الصهيوني من اجل التفاوض حول هذه المسائل، وعندما اكد المسؤولون الصهاينة على تخفيض الكميات المصدرة، اعترض المصريون بحجة ان ذلك «يعتارض مع اتفاقيات كامب دافيد»!

والسؤال على ضوء ذلك: ماذا يعني حرص الحكومة المصرية على استمرار تدفق نفط سيناء لتل ابيب، ان صح ما قيل، وهل يعني ذلك ان مصر غير قادرة على توفير البدائل اللازمة من اجل الحصول على حوالي ٣٠٠ مليون جنيه، ام ان حالة التطبيع قد قرضت نفسها كحقيقة على عكس ما تشير اليه الدلائل داخل مصر نفسها...؟ □

في لبنان، وهذا الامر مرتبط بنتائج مؤتمر الحوار اللبناني، وبالاهداف الاميركية في لبنان، والعملية الجديدة لن تكون مثل عملية غزو لبنان، بل ستكون تنفيذا لما تريده اميركا من لبنان، ولذلك ربما كانت العملية صداما محدودا و«مدرسا» مع الجيش السوري في البقاع ومع القوات اللبنانية المتحالفة مع سورية، ولأن هذه الخطوة ستكون حاسمة وديقة بالنسبة لترتيب اوضاع لبنان، فن تقدم عليها «اسرائيل»، إلا بعد فشل كل الجهود من خلال مؤتمر الحوار اللبناني.

إن لجوء «اسرائيل» الى عمل خارجي عدواني كان دائما اسلوبا متبعيا من قبل كل الحكومات الصهيونية، وكان دائما «الاسفنجية» التي يمتص بها الكيان الصهيوني كل مشاكله الداخلية، اضافة لذلك فإن اسحاق شامير بحاجة الى «خطوة كبيرة» تدعم اسمه، وتدعم حكمه، وتجعل «اسرائيل» كلها تجري خلفه، بعد ان يورطها في «خطوة عدوانية» لا مجال للتخلص منها. □

تعطي اصواتها «المتجمع العمالي» دون مقابل، وفي هذه الحالة، واذا ما تمت صفقة جديدة مع الاحزاب الصغيرة فإن هذا سيكون ايضا لصالح تلك الاحزاب وسياساتها والتي هي نفس سياسات الحكومة الحالية، لذلك فإن احتمال حل الكنيست واجراء انتخابات جديدة على ارضية تحالفات جديدة سيكون مجرد تغيير شكلي وليس جوهريا.

■ الاحتمال الثاني: اقدام سلطات الاحتلال الصهيوني على خطوة حاسمة في الضفة الغربية، لتكريس احتلالها لها، وهذه الخطوة يمكن ان تكون ضما فعليا ورسميا على غرار قرار ضم القدس، او تشكيل هيكل لحكم ذاتي فلسطيني في الضفة مرتبط بالكيان الصهيوني، مستغلة بذلك الاوضاع المتردية في الاراضي المحتلة اقتصاديا ونفسيا، وتردي الاوضاع الداخلية في منظمة التحرير الفلسطينية، والانشغال العربي والعالمي بالقضية اللبنانية وقضايا اخرى.

■ الاحتمال الثالث: قيام «اسرائيل» بعملية عسكرية

في القاهرة .. ومشاركة عربية

وقائع احدث حلقة دراسية عربية عن الاعلام والثقافة

الاعلام العربي وظاهرة الاغتراب عن الثقافة الشعبية من القضايا التي شغلت المشاركين أكثر من ٢٥ بحثاً عن ثقافة الصفوة .. وثقافة الجماهير .. وقضية الديمقراطية .. وغيرها



الاعلام العربي أين النظرية المتميزة؟

القاهرة - محمد شومان:

عقدت بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية بالقاهرة الحلقة الدراسية الثالثة لبحوث الاعلام في مصر حول قضايا الاعلام والثقافة .. استمرت الحلقة اربعة ايام وشارك فيها أكثر من (٥٠) استاذاً وباحثاً في مجالات الاعلام والثقافة اضافة لعشرات الممارسين في اجهزة الاعلام المصرية والعربية.

وقد ناقشت الحلقة أكثر من (٢٥) بحثاً تناول أصحابها بالدراسة والمناقشة الجوانب المختلفة لقضايا الاعلام والثقافة والتي جاءت في عدة محاور هي مفهوم الثقافة .. جمهور الاتصال .. الغزو الثقافي والتبعية الاعلامية .. الاعلام وثقافة الطفل .. الثقافة والتراث .. البعد القومي والبعد القطري في السياسة الثقافية والاعلامية .. المرأة والثقافة.

ورغم أهمية الأبحاث المقدمة إلا أن المناقشات التي أعقبت كل محاضر أثرت الحلقة كثيراً وازدادت ابعداً جديدة للقضايا المطروحة.

وقبل تقديم وعرض أهم الأبحاث والاتجاهات التي ظهرت في الحلقة يجدر بنا أن ندعو اجهزة الثقافة والاعلام العربية للعمل على دراسة هذه الأبحاث والافادة من نتائجها هذا من جهة والتعاون من أجل نشر هذه الأبحاث ليتعرف عليها القارئ العربي حتى يعم النفع وتتسع دائرة التفاعل الخلاق من جهة

ثانية .. فالمتابع لأعمال المركز القومي للبحوث والذي انشئ منذ ٢٦ عاماً في القاهرة يلاحظ أن أعماله تظل حبيسة جدرانها ولا تخرج للناس في شكل كتب أو مطبوعات تتداول في الأسواق وذلك رغم أهميتها ووضخامة الجهد المبذول فيها.

ثقافة الجماهير

تحت عنوان «تعريف الثقافة .. دراسة ميدانية»، قدم حسن الكاشف الباحث بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية دراسة هامة حاول فيها الإمساك بمفهوم للثقافة لا يحظى باتفاق الجميع وإنما يحظى باتفاق أكثر المشاركين على حد تعبيره.

استخدم علماء الاجتماع الانثروبولوجيون الثقافة كاصطلاح للدلالة على كل ما يصنعه أي شعب من الشعوب سواء كان مادياً أو معنوياً.

ويتفق الباحث مع تعريف د. زكي نجيب محمود في أن الثقافة هي تلك الخبرات والأفكار التي نجمها عن العالم وعن الناس وعن حقيقة أنفسنا ولكن هذه الأفكار والخبرات يكون مداها مرهونا بقدرة الفرد على الرؤية والاستدلال وكيفية تطويعها لخدمة الجماعة وتوجيههم بناء عليها وهذه هي الاضافة الحقيقية التي يراها الباحث والتي لا يقدر عليها إلا القلة القليلة من الأفراد وهم المثقفون ويتضح من هذا التعريف أن القائلين به قد قصروا الثقافة على الصفوة كما ضيقوا من مجالها الحيائي إلا أنهم

يربطوا بينه وبين حتمية أن يؤثر المثقف في مجتمعه ويلتزم بقضاياه.

واستكمالاً لمحور الثقافة والاعلام وعلى النقيض من ثقافة الصفوة قدم الدكتور صلاح عبد المتعال المستشار بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية بحثاً حول التنمية الثقافية بين اتصال المشاركة والاعلام الجماهيري، حدد فيه مفهوم التنمية الثقافية في أنها كل قول يلقن أو فعل يمارس يجعل من الإنسان كائناً مفكراً قادراً على الإبداع والتعامل مع الآخرين وأكد أن هدفها هو الإنسان وأن اتصال المشاركة والقدرة عليه في مواقفه الريفية والحضرية يمكن أن يسهم بأعجاز في التنمية عامة والتنمية الثقافية خاصة .. وطلب د. صلاح عبد المتعال بتخفيف حدة الصراع بين اتصال المشاركة والاتصال الجماهيري والتوصل إلى نوع من التكامل بينهما.

وقضية الديمقراطية شغلت جميع المشاركين في الندوة ومنهم عبد المنعم الصاوي أمين عام اتحاد الصحفيين الأفريقيين الذي أكد أن الثقافة بطبيعتها ديمقراطية وأن الاعلام لا يمكن أن يزدهر إلا في مناخ ديمقراطي واضاف أنه لا صحافة بدون حرية ..

وأشار عبد المنعم الصاوي قضية العلاقة بين الثقافة والاعلام .. فالاعلام لا يستطيع أن يلغي الثقافة كما أن الثقافة لا تستطيع أن تلغي الاعلام واضاف أن هناك بعض جوانب الثقافة تتلاقى مع الاعلام من حيث الطبيعة والتنوع والاثر وهناك جوانب أخرى تتلاقى من حيث الاختيار والاداء والاهداف.

وحول السياسة الاعلامية والثقافية في اطار البعد القومي والقطري قدم المستشار الاعلامي يحيى أبو بكر والدكتور صلاح عبد القادر أمين عام اتحادات الاذاعات العربية بحثين متكاملين شكلا احد أهم محاور الحلقة الدراسية.

يرى د. صلاح عبد القادر أن الاعلام العربي لا يزال في حاجة ماسة إلى ضبط مفهوم متجدد للسياسة الاعلامية وتوضيح المناهج والاهداف الاعلامية بصفة أشمل واثق حتى يتلائم مع تطور النظم السياسية والمستوى الذهني الذي أدركه المواطن العربي ودرجة الضجج السياسي التي بلغها .. ويحدد د. صلاح عبد القادر مظهرين متكاملين للسياسة الاعلامية العربية يتجه الأول لداخل الوطن العربي ويتجه الثاني للعالم الخارجي.

فالمعمل الاعلامي في الداخل عليه أن يعمل لخدمة التضامن العربي والسعي المستمر للحد من التوتر .. والعناية بالجوانب الحضارية من ثقافية وعلمية وتكنولوجية وبكل ما له ارتباط بتطلعات المواطن العربي .. اضافة إلى تكثيف الجهود في مجال تبادل المواد الاعلامية بين الدول العربية.

أما العمل الاعلامي في الخارج فعليه أن يسعى لكسر احتكار العالم المتقدم في نقل الاخبار وتوزيعها والسعي لمواصلة الحوار والتقارب مع الدول الافروآسيوية ودول عدم الانحياز .. ويطلب د. صلاح عبد القادر بوضع استراتيجية اعلامية عربية تستهدف إبراز أهمية المنطقة العربية للأسرة الدولية وتأكيد الصلة بين أمن المنطقة العربية والمصالح الاقتصادية العالمية وذلك لمواجهة الدعاية الصهيونية المضادة

التي حاولت اجهاض نتائج حرب أكتوبر على النطاق الاقتصادي مع بروز دور البترول العربي.

نحو شبكة اعلامية قومية

وينطلق المستشار الاعلامي يحيى ابوبكر في بحثه حول «البعد الاقليمي (القومي) وشبه الاقليمي في السياسة الاعلامية، من ايمان عميق بان الاتصال فيما بين الدول العربية وان كان اتصالا عبر حدود سياسية دولية الا انه ليس اتصالا بين ثقافات متباينة فهو يتم داخل ثقافة واحدة تمثل اطارا عريضا للانتماء العربي اينما كان.. والوطن العربي من هذا المنطلق ليس مجرد اقليم او منطقة جغرافية تضم كيانات متفرقة ولكنه كيان متكامل يمثل وحدة الامة العربية رغم واقع التجزئة..

ان من واجب الفكر الاتصالي العربي المعاصر ان يضع في اعتباره وجود بعد قومي للسياسة الاتصالية لكل دولة او قطر عربي.

ويناقش الباحث ضرورة وجود بعد اتصالي في اي محاولة لقيام تكامل عربي ويرى ان مهمة هذا التكامل الاعلامي ليست هي الارهاص بالتكامل او الدعوة اليه ولكنها اضافة البعد الاتصالي الى قضية الوحدة العربية وهذا نوع من التفكير بعيد المدى لا ينبغي ان تشغلنا عنه ظروف المرحلة الراهنة ومتغيراتها..

وعن العلاقة بين الشبكة القومية العربية الشبكات شبه الاقليمية التي يمكن ان تنشأ بين بعض الدول العربية المتجاورة جغرافيا كالاقتراح الخاص بقيام شبكة تلفزيونية خليجية او شبكة اتصالية بين مصر والسودان في اطار التكامل بين البلدين تبه المستشار يحيى ابوبكر الى ضرورة ان يكون البعد القومي للسياسة الاعلامية مائلا جنبا الى جنب وينفس درجة الوضوح مع البعد شبه الاقليمي.

وافتححت د. عواطف عبد الرحمن الاستاذ المساعد بكلية الاعلام جامعة القاهرة محور «الاعلامية والتبعية» في الحلقة الدراسية يبحثها عن «الغزو الثقافي والتبعية الاعلامية في العالم» وقد قدمت فيها رؤية عربية لمفهوم التبعية وعلاقته بالنظام الدولي وتأثير ذلك على العمليات الاتصالية العربية.

فهي ترى انه لا توجد نظرية اعلامية عربية كما ترفض استخدام نظريات مسبقة وتعميمها على الواقع الاعلامي العربي فالنظريات الخاصة بالاعلام الغربي والاشتراكي جاءت تعبيراً عن طبيعة مجتمعاتها اما مظاهر التبعية التي يعاني منها الوطن العربي



د. نوال السعداوي المرأة والثقافة

وتتعلق بالبعد الدولي فتتمثل بالتبعية التكنولوجية التي تدّين بها كافة وسائل الاعلام العربي تجاه المؤسسات الغربية التي تحتكر صناعة ورق الصحف واجهزة الطباعة والتصوير وبنوك المعلومات ووكالات الانباء والتي قامت بدور مشبوه في تشويه حقائق الصراع العربي الصهيوني لصالح وجهة النظر الصهيونية.. كما تشير د. عواطف عبد الرحمن في نهاية بحثها الى تبعية معاهد وكليات الاعلام لمناهج وبحوث الاعلام في الوطن العربي وتؤكد انه لا يمكن الحديث عن الاعلام القومي الا من خلال اعداد كوادر اعلامية عربية ملتزمة بقضايا وهموم الواقع العربي وهذا لن يتأتى الا بتحرير كليات الاعلام في الوطن العربي من المفاهيم الاميركية السائدة والمسيطرة على كافة ما يقدم فيها.

وحول الاعلام والهوية الثقافية الشعبية تقدم د. نادية حسن سالم رئيس وحدة بحوث الرأي العام والاعلام بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية محاولة مبتكرة لدراسة الهوية التي تفصل بين وسائل الاتصال وبين الثقافة الشعبية بالتطبيق على الامثال الشعبية باعتبارها احد اشكال الادب الشعبي.. وتنطلق الباحثة من ان الادب الشعبي يعكس الهوية الثقافية الجماهيرية كما ان الهوية الثقافية في العالم الثالث تعني التحرر القومي ووجود ثقافة خاصة بكل امة..

ثلاثة اتجاهات متصارعة

وجاء محور الثقافة والتراث كاهم محاور الحلقة الدراسية واخترها اشارة للجدل والخلاف بين الحاضرين.. اختار الفكر الاسلامي الدكتور محمد احمد خلف الله الدين ركيزة للثقافة العربية عنوانا لورقة وقد اعلن ان شرط هذه الركيزة ان تكون في اطار من الاصالة والتحديث.. ثم حدد مفهومه للشريعة الوضعية والشريعة السماوية والاصالة والتجديد ليؤكد بعدها ان الدين الاسلامي عند نشأته الاولى قد اتخذ من الثقافة العربية ركيزة له فهي التي امدته بالكثير من العناصر التي من اجلها قام الحوار في القرآن الكريم وبخاصة عناصر المتغيرات ان الثقافة العربية لاتزال ثقافة دينية اذا فُطر اليها من حيث العودة الى التراث ونشره مرات عديدة او من حيث انتشار المجلات الدينية وازدياد الاهتمام بالبرامج الدينية في الاذاعة والتلفزيون.. كما ان المنشئين للثقافة العربية من رجال الفكر والادب لا يزالون يتخذون من القيم الدينية اساسا لما يكتبون..

ان الثقافة العربية عند د. خلف الله هي الامتداد الطبيعي لرسالات السماء وهذه المسؤولية تقتضي من رجال الاعلام العمل وفق تعاليم القرآن واهمها ما يختص بالتربية العقلية وما يختص بالتربية الاخلاقية.

ويظهر اتجاه ثاني يدعو الى الاهتمام بالتراث شرط اعتباره واحدا من مكونات عديدة تدخل في نسج الشخصية المصرية.. والى اصلاح الديني والاهتمام بالعقل والتمهيد للعلمانية وقد قاد هذا الاتجاه كل من د. سيد عويس المستشار بالمركز القومي في ورقته المقدمة تحت عنوان «جول موضوع الذاتية الثقافية المصرية».. والدكتور صلاح قنصوه المستشار بالمركز القومي والذي أكد في دراسته «مواجهة منهجية لقضية التراث» على ان

التراث المستقر هو تركيبة معقدة من ثقافات سابقة فهو لا يمثل ثقافة واحدة وان الدعوة الى العودة الى التراث هي بمثابة رفض للواقع وهجره الى الماضي هربا من مواجهة مشاكل الحياة المعاشة.. واما مسألة البحث عن هوية فنحن لسنا في حاجة اليها بل هي قضية زائفة ووهمية.. اما الحديث عن المعاصرة والاصالة فان د. صلاح قنصوه يرى ان لا تطرح القضايا المتعلقة بهما على اساس انهما نقيضين او بديلين.

اما الاتجاه الثالث في محور الثقافة والتراث فقد كان على النقيض من الاتجاه السابق وقد تبناه د. احمد المجدوب المستشار بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية في ورقته عن «الثقافة بين الاصالة والمعاصرة ودور الاعلام» وأكد على اهمية العودة الى الاسلام كدين ودولة وعقيدة وشريعة وان الجماهير في مصر تؤيد العودة الى تطبيق الشريعة الاسلامية ففي دراسة ميدانية قام بها الباحث وافق 88٪ من اجمالي العينة المعثلة للشعب المصري والبالغ عددهم عشرة آلاف مواطن على تطبيق الشريعة الاسلامية.

المرأة والثقافة

وتصدرت د. نوال السعداوي والدكتورة سامية الخشاب الحديث عن محور المرأة والثقافة.. أكدت د. نوال السعداوي في ورقتها عن «مشكلة المرأة والابداع الادبي في مصر» على ان الكتاب والادباء العرب عبروا عن القهر الطبقي الواقع على الفلاح او العامل الا انه من النادر ان عبروا عن القهر الابوي الواقع على المرأة.. ودعت الى الاهتمام بتاريخ نضال المرأة العربية القديمة والى ان تعبر المرأة عن نفسها وتبدع فنا خالصا يكشف عنها، يوازي ذلك، ضرورة بروز نقد ادبي يدرك ان عالم المرأة ينفصل عن عالم الرجل..

وتنتقد ما اسمته بتقسيم العالم الى عقل ووجدان.. رجل وامرأة.. سيد وعبد وتؤكد ان هذه الازدواجية تسيطر على الفكر الفلسفي منذ ارسطو وتضع المرأة في منزلة الجسد.. وقد اثر هذا التقسيم على رؤية النقاد لادب المرأة فقد فسروا كل ما تبدعه المرأة من ادب وفن على انه تعبير عن احتياج نفسي او جنسي.. وتؤكد الباحثة على الطبيعة الثابتة للانونة او الرجولة.. وعلى ان الابداع الفني ليس حالة من حالات غياب الوعي وانما هو العقل والجسم معا في وحدة واحدة او هو الذاتية والموضوعية معا دون تفرقة بين العقل والوجدان والذات والموضوع.

اما د. سامية الخشاب الاستاذ المساعد بكلية الاداب جامعة القاهرة فقد جاءت ورقتها اكثر تحديدا وتناولت فيها قضايا «المرأة وثقافة العالم الثالث» من خلال عرض لواقع العالم الثالث ووضع المرأة في بعض مناطق

وتخلص د. سامية الخشاب الى ان وضع المرأة هو انعكاس لواقع اجتماعي بما فيه من أنظمة سياسية واقتصادية وثقافية وكلما كان الواقع الاجتماعي متخلفا كلما انعكس تخلفه على وضع المرأة.. واذا كانت المرأة في العالم الثالث تعاني من سوء الوضع في بعض القطاعات فانه يرجع الى ما عاناه هذا العالم من الاستعمار وما عمله من تفرقة بين الرجل والمرأة اضافة الى النسق الثقافي والاتجاهات التقليدية السلبية السائدة في العالم الثالث. □

le
quotidien
de paris

لوكتوديان دو باري

هكذا يعمل نظام اسد

كتبت صحيفة «لوكتوديان دو باري» في عددها الصادر بـ ١٨ من الشهر الجاري مقالا تحت عنوان: كيف يعمل نظام اسد؟ جاء فيه:

يُحكى أنه غداة وصوله الى الحكم، كانت إحدى اهتمامات اسد هي القيام بدراسة دقيقة حول الظروف التي تم فيها قلب الرؤساء السوريين السابقين. فقد كان هم هذا الرجل الداهية هو الاستمرار بأي ثمن. فحكمه يقوم على «فريق اسد» الذي استولى على أجهزة المخابرات والقمع التي توطر الحياة اليومية للمواطن السوري وعلى الحزب وكلاهما تسيطر عليه الأقلية العلوية. ويقوم حكمه أخيرا على بعض الفئات من السكان: العلويون والبورجوازية المزدهرة التي تستفيد من الانفتاح الاقتصادي... فقريق اسد يتكون أولا من شقيقه رفعت وجميل ثم ابن عمه عدنان وآخرين كاللواء علي حيدر قائد الفرق الخاصة او محمد ناصيف مدير المخابرات العامة. اما رفعت فيقوم «سرايا الدفاع» التي تتشكل من خمسة عشر ألف رجلا، فيما يعمل جميل قائدا «للميليشيات المدنية للدفاع» ورئيسا «لجمعية المرتضى الخيرية» التي تهدف الى سيطرة الأقلية العلوية على الحكم. وأخيرا، فان عدنان هو قائد «سرايا الحزب» المكلفة بالدفاع عن العاصمة. كل هذه الأجهزة لها مهمة واحدة وهي حماية النظام، فهي تراقب، وتعتقل وأحيانا تقتل. وكل عضو من أعضاء هذا الفريق يحظى بجزء من السلطة فيما يبدو أنه نية مبيتة من قبل اسد لضمان ولائهم، وهم يكونون جميعا العمود الفقري للنظام.

فاذا كان وزير الدفاع اللواء مصطفى طلاس سنيا، فان معظم المناصب القيادية في الجيش في يد ضباط علويين، وكان اسد في أعقاب هزيمة ٥ حزيران / يونيو عندما كان لازال وزيرا للدفاع قد قام بحملة تطهير في صفوف الجيش كي يتمكن عندما يحين الوقت من الفوز بتأييد الهرمية العسكرية. وهكذا نجح في خلق سلطة موازية داخل القوات المسلحة. فهؤلاء الضباط حصلوا على امتيازات مهمة جعلتهم يدينون له بالولاء. هذا فضلا عن سرايا الدفاع و«فرق خاصة» أخرى تشكل سلطة مضادة لسلطة الجيش. أما فيما يخص حزب البعث فمهمته الرئيسية هي اعطاء الحكم مبرراته الايديولوجية وكل المنتمين اليه هم من البورجوازيين الجدد الذين خلقهم النظام. فقبل انقلاب ١٩٧٠، كان الجناح الراديكالي هو المهيمن. هذا الجناح الذي شكل من بقي من اعضائه حزبا جديدا يطلق عليه «بعث ٢٣ شباط» وهو حزب ذو اتجاه ماركسي. ولم تفر تصفية حافظ اسد لهذا التيار اية ردة

فعل قوية واحتجاج لدى رأي عام تقبل بارتياح كبير آنذاك اجراءات اسد لوضع حد للتأمينات ونزع الملكية الخ... وقد كان اسد مقارنة باسلافه يبدو معتدلا اذ كان يدعو الى الانفتاح داخليا على الصعيد السياسي وعلى الصعيد الاقتصادي. اما على الصعيد الدبلوماسي، فقد تميز الانفتاح بتقارب مع دول الخليج وفي مقدمتهم المملكة العربية السعودية. هذا برغم ان البلاد يحكمها ائتلاف يتكون من الحزب الشيوعي ومن الاتحاد الاشتراكي العربي والايديولوجية القومية للبعث هي في الواقع التبرير الرسمي للطموحات الاقليمية لهيمنة سورية على المنطقة باسم وحدة الأمة العربية. ومن هنا فان استقلال القرار الفلسطيني «ليست سوى بدعة بالنسبة لهذه الايديولوجية، والبعث ليس سوى التغطية الاشتراكية التي يستعملها النظام لطمس الواقع.

نحو تجمع للمعارضة السورية

عبرت مصادر دبلوماسية اميركية عن قلقها البالغ ازاء مصير الرئيس اسد بسبب النتائج التي ستترتب عن النزاع السوري الفلسطيني. وحسب معلومات موثوقة بها وصلت الى الادارة الاميركية، فان شخصيات سورية مرموقة هي الآن في صدد البحث عن بديل للنظام السوري الحالي. وقد عبرت هذه الشخصيات عن نيتها في خلق تجمع للمعارضين يضم الاخوان المسلمين والناصرين والبعثيين والقوميين والشيوعيين. وتقول المصادر الدبلوماسية الاميركية ان سقوط نظام اسد سيحدث تحولا جوهريا في السياسة السورية حيال منظمة التحرير الفلسطينية، اذ ستعود السياسة السورية الى ما كانت عليه في الخمسينات والستينات، عندما كانت سورية تؤيد بقوة القضية الفلسطينية وتعاوي المخططات الاميركية والاسرائيلية في المنطقة. □

افريك آزي - ٢٠ - ١١ - ١٩٨٢

ان هذا النظام طائفي لأن سنده الرئيسي هو الأقلية العلوية التي لا تشكل سوى ١١٪ من مجموع الشعب السوري.

صحيح ان العلويين ليسوا كلهم موالين لاسد الا ان الصحيح ايضا هو ان هذه الأقلية ظلت هامشية وقتا طويلا وان غالبية العلويين يُغذون شعورا بالانتقام لانهم كانوا يعيشون في ظروف واحوال هي دون ظروف واحوال الاقليات الأخرى. وكون أبرز معارضي اسد هم الاخوان المسلمين السنة يجعل ابتعاد العلويين عن اسد بعيد الاحتمال. ولا يجب ان ننسى ان هذه الأقلية مؤطرة بشكل محكم من قبل «جماعة المرتضى الخيرية». وعلاوة على هذا، فان السياسة الاقتصادية للحكومة هي في مصلحة

البورجوازية السنية والمسيحية وكذلك العلوية، ومصدر ثراء هذه البورجوازية هو الرشاوي التي تتقاضاها عن العقود الضخمة للمشروعات الحكومية مع الشركات الغربية. وكما في مصر، فقد خلق الانفتاح ازدهارا اقتصاديا خصوصا في مجالات البناء والاشغال العامة وكذلك نموا سريعا للدخل الفردي الذي بلغ مقداره في عام ١٩٨٣ حوالي ألف دولار. لكن نتج عن هذا الانفتاح فروقات اجتماعية هائلة وتولد عنه تدمير عام بسبب ظهور فئة جديدة من الوسطاء دون ان تستثمر في القطاع المنتج. وقد قدرت صحيفة «الثورة» هذه الفئة من الاغنياء الجدد بمليون شخص. ويشمل هذا التدمير البورجوازية التقليدية مما يفسر مساندتها للاخوان المسلمين.

ان المعارضة في سورية تتكون بصورة رئيسية من الاخوان المسلمين، ولو انه يوجد في الخارج مجموعة من المنظمات العلمانية. والنظام هو المستفيد الوحيد من هذه الوضعية. ومع ان السنيين هم الغالبية العظمى، فان الاقليات الدينية الأخرى تمثل ثلث السكان وهذا ما يفسر عدم حماسها لشعارات الاخوان المسلمين خصوصا وان العناصر النشطة الراديكالية من هؤلاء توجد داخل سورية. وترفض اي تحالف مع المنظمات العلمانية الأخرى ويتزعم هؤلاء الراديكاليون عدنان عقل. والاخوان المسلمون هم وحدهم الذين أعلنوا ضرورة الكفاح المسلح ضد النظام الا ان نشاطهم أخذ يتضاءل منذ معارك حماة عام ١٩٨٢. الا ان حزب السلطة يبقى هو المهيمن على الساحة السياسية في سورية بفضل تأطيره للنقابات وكل الهيئات المهنية. وهكذا فان سورية مازالت تعيش حالة طوارئ منذ... عشرين عاما. □

FINANCIALTIMES

الفائنتشال تايمز

السودان: ثورة في الجنوب واقتصاد مريض

كتبت صحيفة «الفائنتشال تايمز» في عددها الصادر بتاريخ ٢٢ نوفمبر/ تشرين الثاني الجاري تحليلا عن الأوضاع المتردية التي ينوء تحتها السودان. واستهلت الجريدة اللندنية مقالها مشيرة الى النداء الصادر عن حكومة الخرطوم والذي دعا اهل الجنوب الى وقف الثورة المسلحة التي بدأها. ويقول اعداء الحكومة ان تضخيم الانفجار هدفه السعي الى الحصول على مساعدات اميركية اضافية خلال الزيارة الحالية التي يقوم بها الرئيس جعفر نميري الى الولايات المتحدة. والمساعدات الحالية تبلغ ٤٠ مليون دولار من العون العسكري و ٢٠٠ مليون دولار من العون الاقتصادي وكان السودان قد اتهم انجوبيا



الموالين لعرفات؟ ليست هذه حجة قوية على الإبتزاز الليبي الرهيب؟ وكيف يمكن أن يفسر أيضا تهديدات قذافي بإعدام الوطنيين الفلسطينيين وهو الذي يزعم انه قائد عربي مسلم؟ ومن البديهي أن واشنطن تقف وراء هذا المحور الذي يهدف إلى التعجيل بتصفية المنظمة لمصلحة النظام الدموي في دمشق وحلفائه العرب. فعند ما سألنا السيد أبو اياد الشخصية القوية في فتح، اجاب بحزم: «نعم، انها مؤامرة مثقلة الرؤوس بتأييد اميركي «اسرائيلي» وهدفها الرئيسي هو ضرب منظمة التحرير واخضاعها لدمشق وطرابلس. لكن هذه المؤامرة لن تفر. لقد نصحننا خالد الحسن بمغادرة دمشق قورا وسنجتمع كئنا في تونس لفصح اللعبة وتوضيح الموقف واخيرا اتخاذ الإجراءات اللازمة. عرفات سيبقى في طرابلس مع مقاتلين طالما كان ذلك ضروريا، ان كل الشائعات التي تروج حول تخيجه هي من اخلاق دمشق وحلفائها بغية بث البلبلة والشك والتناقضات. ان ثقة مناظلينا في أبو عمار كاملة وهذه ايضا ارادة الشعب الفلسطيني برمته. واذا كان احد يتشكك في امر هذه اليد الخفية التي تقف وراء المؤامرة فليطرح على نفسه هذين السؤالين من يستفيد من تصفية المنظمة؟ واذا كان الجواب عن هذا السؤال هو واشنطن وتل ابيب وحلفائهما، فإن السؤال التالي هو: ما هي الاداة التي تستعملها واشنطن لبلوغ هذا الهدف. بالنسبة الي، ان الجواب واضح. محور دمشق - طرابلس».

ولكن كيف ينظر أبو اياد الى الاخبار التي مفادها ان الاميركيين يدفعون الاسرائيليين الى «تطهير» البقاع او ضرب السوريين؟ الجواب: هناك هدف واحد يعمل السوريون وحلفائهم لتحقيقه وهناك سيناريوهات عديدة لتحقيقه بما فيها ذلك الذي يقضي باقتتال مجابهة مسلحة ولكن محدودة في الزمان والمكان للتعجيل بالحل النهائي، كوننا مقتنعين بشيء واحد اتنا واعون لكل هذا وقد اتخذنا كل الاجراءات لمواجهة الوضع.

قبل ان يغادر خالد الحسن دمشق يعد اسبوع من الانتظار قال في حديث لصحيفة عربية: «لقد آن الاوان لكي يختار العرب بين دمشق وفلسطين». والشعوب العربية تنتظر هي ايضا جواب قادتها. □

خالد الحسن رئيس لجنة الشؤون الخارجية في منظمة التحرير الفلسطينية يبرهن على ان الرئيس السوري حافظ اسد لا ينوي ان يتزحزح قيد انملة عن موقفه في الهجمة التي يشنها على منظمة التحرير. ثم يذكر الكاتب بمجهودات السيد خالد الحسن فيقول: بعد محادثات طويلة مع الملك فهد وولي العهد السعودي الامير عبدالله، ذهب خالد الحسن الى سورية وبعد مقابلة مع وزير الخارجية السوري خدام وقائد سرايا الدفاع رفعت اسد، قابل الرئيس السوري، وكانت مباحثاته مع اسد طويلة ومضنية، لم يتوقف خلالها الرئيس عن ترديد مقولته بخبث «انه لا يريد التدخل في الشؤون الداخلية لمنظمة التحرير» وانه سيؤيد اي اتفاق بين الموالين للسيد عرفات والمنشقين. لكن اسد تناسى شيئا مهما وهو انه اذا كان المنشقون مستمرين في نشاطهم العسكري ضد قيادة عرفات، واذا كانوا مصرين على مطلبهم في تنحية عرفات، فإن ذلك يرجع بصورة رئيسية الى الدعم المالي والعسكري للاقليات العلوية التي تتحكم في سورية بواسطة اجهزتها القمعية. لقد اقترح خالد الحسن تشكيل لجنة من خمسة اعضاء (ثلاثة من الموالين واثنين من المنشقين) مهمتها اعداد المجلس الوطني الفلسطيني الخامس لحسم النزاع. وكان جواب اسد: «اعطوني مهلة خمسة ايام. ابقوا في دمشق لاعطيكم الجواب».

ولكن السيد خالد الحسن لم يتلق اي جواب بل كان يبلغ يوميا بتدهور الاوضاع في شمال لبنان الناجمة عن الحشود العسكرية السورية واللبيبة بالإضافة الى المنشقين حول القيادة العامة للسيد عرفات، فقد ابلغه أبو جهاد «انه لا يوجد امامنا اقل من خمسين دبابة ليبية، كما عبر له السيد جورج حبش والسيد نايف حواتمة عن قلقهما البالغ من جراء الاقتتال بين اخوة السلاح. بل ان القنادين المعروفين بتحفظهما فيما يخص النزاعات داخل المنظمة لم يخفيا قلقهما حيال احتمال قيام المنشقين بهجوم شامل على مخيمات اللاجئين. قد يؤدي الى مذابح رهيبة كتلك التي حدثت في صبرا وشاتيلا. ان الامور كانت تبدو للسيد خالد الحسن وكان محور طرابلس - دمشق حقيقة فعلية. والا كيف يمكن ان تفسر قرار القذافي الذي لا سابقة له باغلاق كل مكاتب منظمة التحرير في ليبيا وطرد كل الفلسطينيين

مؤخرا بتأزيم الوضع وبخطف احدى عشر تقنيا اجنبيا.

والواقع ان الاجراءات الاخيرة بما في ذلك اسلوب تطبيق الشريعة قد خلقت وضعا جديدا. وعاد قطاع الطرق الى الظهور في الجنوب كنتيجة لتقسيم بلاد القبائل الى ثلاث وحدات ادارية صغيرة.

وقد تعرضت مراكز البوليس في الجنوب الى هجومات مسلحة شنتها جماعة «اينانيا - ٢» التي اتخذت هذا الاسم بعد وقف حرب اهلية دامت ١٧ عاما.

ويأتي اليوم خطف التقنيين لكي يسبب ازعاجا شديدا للرئيس نميري وهو يقوم بجولته الاوروبية والاميركية. ويطالب الثوار باعادة النظر في اسلوب تطبيق الشريعة ويعارضون الطريقة التي يتم بها تنفيذ مشروعين كبيرين وهما مشروع خط انابيب النفط الذي يبلغ طوله ١٤٢٥ كيلومتر، والذي يربط «بنتو» ببور سودان في الشمال، ومشروع قناة «جونفلي» وهو مشروع سوداني - مصري مشترك.

وكما ان سكان الجنوب الذين يبلغون ثلث مجموع عدد السكان - البالغ ٢٣ مليون نسمة - يعارضون الاجراءات القانونية الاخيرة، فإن صادق المهدي في الشمال زعيم جماعة الانصار التي تعد حوالي ربع سكان الشمال البالغين ١٦ مليون نسمة، يعارض هو الآخر الكيفية التي يتم بها تطبيق الشريعة. ويقول المهدي ان المطلوب هو نظام اسلامي صحيح لا قانون جديد للعقوبات. فلا يجوز تطبيق بعض العقوبات من نوع قطع الايدي اذا لم تجر مشاورة شعبية بشأن خطوة من هذا النوع. والنميري ليس مؤهلا لتطبيق مثل هذه الشريعة على اعتبار انه هو نفسه لا يمكن اعتباره مسلما جيدا.

هذا الموقف الذي دفع النميري الى توقيف الصادق المهدي وهو يحاول استغلال الدعم الذي يلقاه من طرف جماعة الاخوان المسلمين. والواقع ان تدهور الاوضاع في الجنوب سوف يؤدي الى مزيد من تورط الجيش مما قد يخلق تدمرا في صفوفه.

ونميري نفسه جاء الى السلطة عن طريق انقلاب عسكري عام ١٩٦٩. ولكنه منذ ذلك الحين يستعمل سياسة العصا الغليظة مع القوات المسلحة من اجل الحفاظ على ولائها. فتارة يلجا الى تغييرات متواصلة في المناصب وتارة يغري كبار الضباط بالامتيازات. ولكن يبقى الهم الاقتصادي هم السودان الاساسي، فالدين الخارجي وصل الى حدود ٧,٨ مليار دولار والتضخم يراوح بين ٤٠ و ٦٠ بالمئة في العام. □

afrique
asie

فهرست اسيا

فلسطين: المؤامرة متعددة الرؤوس

كتب سيمون مالييه مدير تحرير الاسبوعية الفرنسية «افريك اسيا» مقالا جاء فيه ان فشل السيد

السياسيين ومحاكمة بعضهم سوريا أمام محاكم امن خاصة انشئت بموجب قانون الطوارئ.

٦ - استخدام عقوبة الاعدام في الجرائم السياسية والجنائية.

ومنذ ان اصدرت «الامنستي» تقريرها الأول عام ١٩٧٩ ظلت تتلقى انباء عن الاعتقالات الجائرة والحجز الانفرادي وتعذيب المعتقلين والمحاكمات غير العادلة التي كثيرا ما تقود الى الاعدام و «الاختفاء» والتصفيات بدون محاكمة.

وبعد ان يتناول التقرير النواحي القانونية وكيف تتعارض هذه الممارسات مع البيان العالمي لحقوق الانسان، ومع الدستور السوري نفسه، وحتى مع قانون الطوارئ الذي تستند اليه، ينتقل الى التفاصيل فيفرد ابوابا خاصة لمواضيع هدر حقوق الانسان في سورية

أولا - أجهزة الامن

في باب الاعتقالات والسجن التعسفي يتحدث التقرير بداية عن الأجهزة التي تقوم بذلك ويعدد المعروف منها والتي لكل منها مخابراتها الخاصة على الشكل التالي:

- «سرايا الدفاع». انشئت عام ١٩٧١ برئاسة رفعت اسعد ويقدر عدد افرادها ما بين ١٥ و ٢٥ ألف عنصر وظيفتهم الأساسية هي حماية الرئيس والادارة و «الثورة».

- «الوحدات الخاصة» برئاسة علي حيدر تقدر بما بين ٥ و ٨ آلاف من المغاوير والمظليين.

- «المخابرات العامة» برئاسة نزيه زهير، من مهماتها المراقبة وجمع المعلومات، وترتبط بوزارة الداخلية.

- «المخابرات العسكرية» برئاسة علي دوبا وتتبع وزارة الدفاع

- «مخابرات القوى الجوية» برئاسة محمد الخولي الذي يرئس ايضا مجلس الامن الرئاسي.

- «الامن السياسي» برئاسة احمد سعيد صالح

- «الامن الداخلي» برئاسة محمد ناصيف

- مكتب الامن القومي برئاسة احمد دياب، وظيفتها الرئيسية غير معروفة، لكن يبدو انها مسؤولة أمام مجلس الامن الرئاسي.

ولا يبدو ان هناك حدودا مميزة بين مختلف فروع قوى الامن، فالمخابرات الجوية «المسؤولة امام حافظ اسد لعبت دورا أساسيا في اعتقال الخصوم السياسيين المدنيين.» والمخابرات العسكرية «لم تقتصر نشاطاتها عمليا على الأمور المتعلقة بالقوات المسلحة بل تضمنت اعتقال واستجواب أعضاء في الاحزاب السياسية المحظورة. وشملت بعد ١٩٨٠ أعضاء نقابات المحامين والأطباء والمهندسين.» و«سرايا الدفاع»، على الرغم من تركيزها في دمشق لحماية الرئيس، كانت نشيطة في حلب خلال عمليات التمشيط من منزل الى منزل عام ١٩٨٠، وهي متهمة ايضا بأنها ساهمت في مجزرة المعتقلين السياسيين في سجن تدمر في حزيران ١٩٨٠، وقد وصفت من قبل بعض المراقبين السوريين والاجانب بأنها فوق قوانين الارض ومسؤولة فقط امام شقيق الرئيس رفعت اسد. وقد سمعت «الامنستي» ان عناصر مدربة من سرايا الدفاع ترسل الى الخارج باستمرار لمراقبة نشاطات



في دمشق - مطر مألوف لتجمع بعضه امن «منجج»... واصابع تشير الى ماذا؟

السجن، القمع والتصفيات في سورية في تقرير شامل لمنظمة العفو الدولية - ١

ثمانية أجهزة للتصفية وستة أنواع من السجون!

اجنة القمع الاحمر بين صلاحياتها وبعضها نصف بانه فوق قوانين الارض!
..أما عدد السجون.. فحذرث ولا حرج!!

بحقوق الانسان داخل القطر السوري فحسب، بل ايضا بالمنظمات الدولية المعنية بهذه الحقوق وبالراي العام الذي تخاطبه. والجدير بالذكر ان منظمة العفو الدولية كانت قد نشرت في تشرين الأول ١٩٧٩ تقريرا اخر عن سورية حول الموضوع نفسه.

وتقول «الامنستي» في مقدمة تقريرها الجديد انها ابلغت حافظ اسد في رسالتها اليه بالأمور التالية التي تشكل مصدر قلق لها حول الاوضاع في سورية:

- ١ - استخدام قانون الطوارئ من اجل التكرار لحقوق الانسان السياسية والاساسية.
- ٢ - السجن لمدة طويلة بدون محاكمة للخصوم السياسيين المعروفين أو المشتبه بهم.
- ٣ - اختطاف المتهمين بأنهم خصوم سياسيين من لبنان على أيدي القوات السورية واحتجازهم في سورية بدون محاكمات.
- ٤ - استخدام التعذيب من اجل ارباب المعتقلين وانتزاع الاعترافات خلال الاستجواب وسوء المعاملة التقليدية في التحقيق والمقويات والسجن الطويل بدون محاكمة للمعتقلين السياسيين.
- ٥ - فقدان الحماية القانونية الاساسية للسجناء

في منتصف تشرين الثاني الجاري اصدرت منظمة العفو الدولية «امنستي» انترناشيونال» تقريرا خاصا عن القمع وخرق حقوق الانسان والاعتقالات الكيفية والسجون والتصفيات بدون محاكمة في القطر العربي السوري. ويستند التقرير على مذكرة قدمتها المنظمة للحكومة السورية في ٢٦ نيسان ١٩٨٣ مع رسالة موجهة لرئيس النظام تعبر فيها عن املها «في ان توفر المذكرة واقتراحاتها أساسا لمناقشات ايجابية وبناءة» وعن استعدادها لارسال وفد الى دمشق لهذا الغرض. وتقول المنظمة انها طالبت الحكومة السورية بجواب قبل السادس من حزيران ١٩٨٣..

وعندما لم يصل اي رد حتى ذلك التاريخ بعثت المنظمة ببرقية لحافظ اسد تعرض فيه تاجيل المهلة حتى ٢٤ حزيران ١٩٨٣، على امل تلقي جواب، وقالت انها في حال عدم الحصول على جواب، فستقوم بنشر المذكرة. لكنها في الوقت نفسه عرضت على الحكومة السورية ان تنشر تعقيبها على الموضوع مرفقا بالمذكرة في حال وصول التعقيب قبل الاول من آب ١٩٨٣.. لكن ذلك كله لم يلق اذانا صاغية من الرئيس حافظ اسد ولا من حكومته، الامر الذي يكشف منذ البداية مدى ضرب النظام السوري عرض الحائط، لا

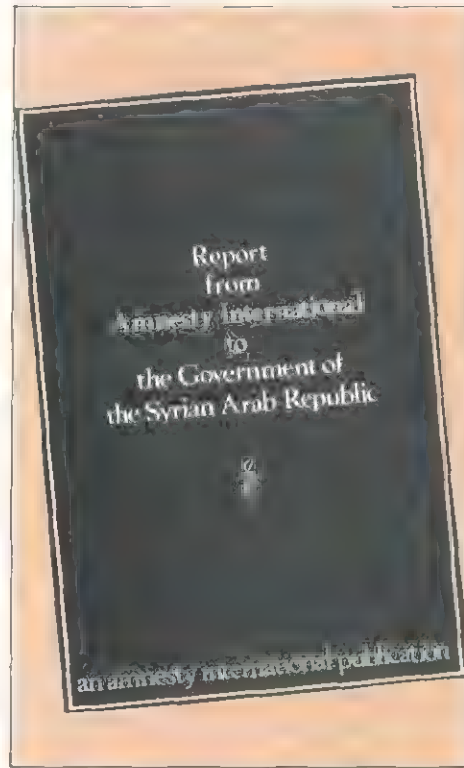


- ١٢ - سجن الشعلان.
١٣ - مركز توقيف المخابرات الجوية.
١٤ - مركز توقيف الوحدات الخاصة.

ب- حلب:

- ١ - سجن أمن الدولة المدني.. في حي المحافظة مقابل قصر المحافظ.
٢ - سجن أمن الدولة العسكري.. على طريق حي السريان قرب الجمارك.
٣ - السجن المركزي المدني.. على طريق المسلمية.
٤ - فرع المخابرات العسكرية.. حي محطة بغداد.
٥ - مدرسة المدفعية.. قلعة في حي الراموسة وهو مقر مؤقت لقيادة الفرقة الثالثة والوحدات الخاصة.
٦ - ثكنة هنانو (للشرطة العسكرية).. حصن العرقوب في حي باب الحديد.
٧ - شعبة الأمن السياسي.. في حي الجميلية قرب «صالة الأسد الرياضية».
٨ - الأمن الجنائي.. حي العزيزية.
وما بين آذار ونيسان ١٩٨٠، عندما طوقت الفرقة الثالثة من الجيش السوري مدينة حلب ومشطتها، جرى استخدام أماكن كثيرة كمراكز اعتقال مؤقتة منها:
٩ - فرع الحزب.. قرب القلعة.
١٠ - «القلعة» تحت إشراف القوات الخاصة.
١١ - مركز مديرية التربية والتعليم.
١٢ - المركز الثقافي.
١٣ - الملعب البلدي.. في حي بستان الزهراء.
وكذلك المدارس التالية التي تم تحويلها إلى سجون:
١٤ - مدرسة الاندلس.
١٥ - رعاية الشباب.
١٦ - الحكمة في أوغاريت.
١٧ - سعد الله الجابري.
١٨ - الأرض المقدسة.
١٩ - المرعشي.

الحلقة القادمة: الاعتقالات التعسفية والتعذيب.



- ٤ - سجن كفر سوسة. ضاحية في جنوب غرب دمشق.
٥ - سجن قطنا للنساء.. جنوب غرب دمشق.
٦ - سجن الشيخ حسن.. قرب مقبرة باب الصغير.
٧ - سجن القابون (للمخابرات العسكرية).. إحدى ضواحي دمشق.
٨ - سجن الحلبوني (الفرع العسكري رقم ٢٨٥).. قرب محطة الحجاز.
٩ - مركز توقيف سرايا الدفاع.. على طريق المطار الدولي.
١٠ - مركز الروضة للتوقيف.. شمال غرب دمشق.
١١ - مركز توقيف الأمن السياسي.. حي أبو رمانة شارع فوزي الغزي.

المعارضين السياسيين السوريين في المنفى ومنع تلك النشاطات بالقوة.

إن السلطات المتسعة باستمرار والحرية المتعاظمة التي تتمتع بها قوى الأمن إضافة إلى فقدان الواضح للإشراف المباشر على نشاطاتها جعل الكثير من التقارير تتحدث عن سوء استخدام تلك السلطات بما في ذلك حملات الاعتقال التعسفي الواسعة انكار حق المحاكمة عن المعتقلين لمدة طويلة. وفي السنوات الأخيرة تضمن عدد متزايد من التقارير حول خرق حقوق الإنسان على أيدي قوات الأمن السورية دعاوى التعذيب و «الاختفاء» والتصفيات بدون محاكمة.

ثانياً - السجون والمعتقلات

يتحدث التقرير عن مراكز الاعتقال في سورية وفق أنواعها

- السجون المدنية الرسمية
- السجون العسكرية الرسمية
- مراكز الحجز والتحقيق
- زنازات مخافر الشرطة
- زنازات قوى الأمن ومقراتها
- الأمكنة المؤقتة للاعتقالات.

ويقول التقرير إن سورية مقسمة إلى ١٢ محافظة تحتوي كل مدينة رئيسية في هذه المحافظات على سجن مدني مركزي وسجن أمن دولة وسجن عسكري على الأقل، إضافة إلى وجود سجنين نساء (على الأقل أيضاً) هما سجن قطنا على مقربة من دمشق وسجن الرستن قرب حمص. وهناك العديد من مراكز التوقيف والاعتقال والحجز. ويذكر بشكل مفصل ما هو معروف في أكبر تجمعين سكانيين في سورية دمشق وحلب. على الشكل التالي

أ - دمشق:

- ١ - سجن المزة العسكري.. على تلة المزة
٢ - سجن القلعة المدني. قلعة بالقرب من سوق الحميدية.
٣ - القصاع .. (مركز اعتقال تابع لأمن الدولة) شمال شرق العاصمة بالقرب من مستشفى دار الشفاء.

قيمة الاشتراك السنوي بالفرنك الفرنسي

(خارج فرنسا بالبريد الجوي)

- فرنسا ٢٥٠ • اقطار الوطن العربي ٥٠٠ •
أوروبا ٤٠٠ • إفريقيا ٦٠٠ • الولايات
المتحدة الأميركية وأستراليا والصين وسائر
بلدان العالم ٨٠٠ فرنك

قسمة اشتراك

الاسم Name

العنوان Adress

.....
.....

الطليعة العربية

AT-TALIA AL-ARABIA

عربية أسبوعية سياسية

ارفق اشتراكك بـ ☐ شك مصرفي ☐ حوالة بريدية بملغ .. قيمة الاشتراك السنوي

يرجى إرسال هذه القسيمة مرفقة بقيمة الاشتراك السنوي (بالفرنك الفرنسي أو ما يعادله) باسم «الطليعة العربية» على العنوان التالي

AT-TALIA AL-ARABIA 31 Rue du Pont 92200 - Neuilly-sur-Seine - France Tél: AL-FARES 613347 F

نافذة

ما بعد طه حسين

مرة أخرى يعود اسم طه حسين إلى الذاكرة، بعد عقد كامل من السنوات على رحيله، وهو الذي حمل بجدارة لقب «عميد الأدب العربي»، ولعل هذا اللقب هو الشارة الوحيدة التي علقها العرب على صدر أحد أبرز أدباؤهم، فالعرب يهون الألقاب، فهذا عميد للادب وللادباء وذلك عميد للمسرح وللمسرحيين وآخر أمير للشعر وللشعراء، وحين ينطفئ نجم أحدهم لا تعود للعميد سوى الذكرى التي تمر خفافاً وكأن في أعماقها، تعباً من التذكر، والمما في النسيان في أن واحد.

عقد كامل يمر هذه الأيام، على وفاة طه حسين، والعرب يهون، مرة أخرى، تذكر أعلامهم، منسوين لوفاتهم، لا لبده حياتهم، فهم يحتفلون بالذكرى العاشرة على رحيل العميد، إذا تذكروا، ولا يحتفلون بذكرى ولادته، وهذا أمر يدعو للعجب، وكأن الموت هو بدء الحياة عندهم، على طريقة تموز الأسطورية.

وليكن ما يكون، وتساءل، ماذا فعلت مصر من أجل طه حسين في ذكرى العاشرة، وماذا فعل الأدباء العرب في ذكرى رحيل عميدهم؟.. لم يتذكره أحد، سوى نفر قليل قليل من محبيه ومعاصريه، ومن العارفين بأهله وذويه، ولنا هنا أن نذكر ما تفعل فرنسا هذه الأيام بمناسبة رحيل جان كوكتو، أماس ومهرجانات وكتب ومعارض وملتقيات، وكل ما من شأنه أن يذكر الناس بأهمية كوكتو الأدبية، فهل نكتفي نحن العرب باطلاق اسماء أدباؤنا وقتنا على الشوارع والأزقة والساحات، ليكفي هذا للتدليل على مكانتهم، خاصة وأن طه حسين قد أثار ما أثار من أفكار تحديتية تتغلغل في صميم الفكر العربي، ومن إبداعات تشهد له بالرفعة وارتقاء سلم المجد، ومن حضور عقلي تؤكد مناقشاته وأقواله وأفعاله... أنسى أنه أول من طالب بأن يكون التعليم حفا مشاعرا للجميع، لا للنخبة، حتى من قيل أن يكون وزيراً للمعارف في مصر، ونسى، مرة أخرى، مناقشاته وآراءه في الشعر الجاهلي وفي الاحتكام إلى العقل الديكارتي في تقبل نصوص الأقدمين، بكل ما أثارته معالجته الفكرية بهذا الشأن من احتدامات بين المثقفين العرب آنذاك؟

مقال يكتب عنه، وزقاق يسمى باسمه، هنا وهناك، وتظل المشاريع التي أعلنت مجرد مشاريع غارقة في كلماتها التي أكلها الصدا في الحجرات التي ما خرجت منها... كنا نسمع أن لجنة سيتم تشكيلها لجمع ببلوغرافيا طه حسين، في كل ما كتب عنه وبمختلف اللغات، لتكون وثيقة مرجعية، ليس للرجل ولتاريخه فحسب، وإنما للادب العربي برمتة، فضلاً عن قيمتها وأهميتها للدارسين وللمؤرخين، وكنا نقرأ أن المهرجان الكبير الذي أقيم له بعد رحيله، سيستمر بشكل سنوي، ولكنه توقف عند محطتين وحسب، وكل ما تم فعله، أن صور عنه فيلم سينمائي ومسلسل تلفزيوني، قال النقاد عنها أنها لا يشكّلان أهمية كبرى، في تصويرهما حياة طه حسين وسيرته الخافلة بالمفاجآت والإبداع.

طه حسين، الاسم الكبير في حياتنا الأدبية، الذي تربت على كلماته أجيال متعددة، يظل بالنسبة للكثيرين، أكبر من ذكره، ومن كل إجراء يتخذ من أجل هذه الذكرى، ذلك لأنه طه حسين، أجل، فهل نتذكرونه؟! □

فيصل جاسم

جوائز مهرجان قرطاج مسرحي

مهرجان قرطاج المسرحي الذي انهي أعماله مؤخراً في تونس، تقرر فيه أن تفوز مسرحية «أيام الخيام» لمخرجها المسرحي اللبناني روجيه عساف، كأفضل عرض مسرحي في المهرجان.

من الجوائز الأخرى التي مُنحت في هذا المهرجان، جائزة أفضل تكتيك مسرحي وقد مُنحت للمسرح الوطني الفلسطيني عن مسرحية «عائلة التوت» التي اقتبسها سعد الله وتوس عن الكاتب المجري ستيفان أوركيبي وأخرجها جواد السعدي.

مسرحية «قالوا العرب... قالوا» لمخرجها الجزائري زياني شريف عياد، فازت بجائزة أحسن إخراج، وهي مقتبسة عن مسرحية «المهرج» لمحمد الماغوط.

تقدم مسرحية «أيام الخيام» التي فازت بالجائزة الكبرى، الحياة الخاصة لسكان إحدى قرى الجنوب اللبناني، وقد الهبت أثناء عرضها في قاعة ابن رشيق بالعاصمة التونسية، مشاعر جمهور المشاهدين الذين تجاوبوا مع طروحاتها بخصوص القضية الفلسطينية. □

ندوة الاغناء الثقافي العربي

الدكتور نوري حمودي القيسي عميد معهد البحوث والدراسات العربية في العاصمة العراقية، أعلن مؤخراً، عن موعد انعقاد ندوة الاغناء الثقافي العربي التي ستعقد في بغداد وسيشارك فيها اساتذة من تونس ومصر والعراق وفلسطين والجزائر.

الندوة ستعقد في الاسبوع الاول من شهر كانون الاول القادم وستركز موضوعاتها حول النقاط التالية:

■ موقع الثقافة من الظاهرة الانمائية والتطور الانمائي والتنموي.

■ دراسة الواقع العربي من حيث تأثيره مع النماذج الأخرى من المجتمعات.

■ تحليل العملية الانمائية في الوطن العربي واستخراج النموذج الذي يعبر عن الأصالة العربية. □

عبدالله البردوني..

ليس المشهورين

عبدالله البردوني الشاعر اليمني المعروف، أصدر مؤخراً كتاباً جديداً بعنوان «اليمن الجمهوري» يدرس فيه

أحداثاً معينة في التاريخ اليمني القديم والحديث.

الكتاب ليس كما يوحي به عنوانه، إذ لا يدرس تاريخ اليمن في ظل الحكم الجمهوري فحسب، وإنما، كما يرى المؤلف، هو رصد لتاريخ اليمن القديم أيضاً، فالعقدان الأخيران من حياة اليمنيين هي حصيلة العقود السابقة أيضاً، ولذلك يعمد البردوني إلى توثيق التاريخ، سياسياً وأدبياً واجتماعياً.

المعروف عن الشاعر عبدالله البردوني، أنه أحد الشعراء العرب الذين سألوا يلتزمون النهج الكلاسيكي في كتابة القصيدة العربية، وله فيها قصائد مشهورة، ألقاها في عدد من المؤتمرات والندوات الأدبية، وخاصة في مؤتمرات اتحاد الأدباء العرب. □

متحف الحضارة في القاهرة

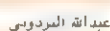
متحف جديد سيتم انشاؤه في العاصمة المصرية، اعتباراً من هذا العام، ولدة خمسة اعوام، بالتعاون بين هيئة الآثار المصرية والمنظمة الدولية للتربية والعلم والثقافة - اليونسكو.

هذا المتحف، سيمسّى «متحف الحضارة»، وتبلغ تكاليف انشائه ٩٠ مليون جنيه مصري، ويأتي قرار انشائه، متزامناً مع الكشوفات الجديدة التي يعود تاريخها إلى العصور الفرعونية واليونانية والرومانية والمقبطية والإسلامية. من المعروف، أنه خلال السنوات الأخيرة، اكتشفت الهيئات المتخصصة بشؤون البحث عن الآثار، الكثير من اللقى الأثرية في الحفائر والامساكن التاريخية، مما لم يعد بمستطاع المتاحف المصرية استيعابها. □

مسرحية الفصل الواحد

مجلة الثقافة الأجنبية التي تصدرها دائرة الشؤون الثقافية والنشر في بغداد، والتي أصبحت تصدر مرة كل شهرين، بعد أن كانت تصدر مرة كل فصل، أصدرت مؤخراً ملحقاً أدبياً منفصلاً عن مسرحية الفصل الواحد.

هذه التجربة هي الثانية بعد أن تم إصدار ملحق خاص عن «أدب دول عدم الانحياز»، أما النصوص التي تضمنتها الملحق الجديد فهي من لغات عالية شتى



أصدر المجمع، أيضا، كشافا
بمحتويات مجلته للسنوات ١٩٧٨ -
١٩٨٢ قام بإعداده عمر محمود حمادته. □

«الفلسفة ورجل الشارع» هو المحور الذي دارت حوله أعمال آخر مؤرخ فلسفي عند بالقاهرة في الاسبوع الثاني من شهر تشرين الثاني الجاري، وشارك فيه عدد من المفكرين من كل من سويسرا وألمانيا والمكسيك والمانيا وبلجيكا وكينيا والجزائر وغانا وهولندا والأردن بالإضافة إلى مصر.

حاول المؤتمر عبر الأبحاث التي أقيمت فيه إيجاد حل أو قناة موصلة بين رجل الشارع واهتماماته وبين الفلسفة، كما تطرق المؤتمر أيضاً لدور الفلسفة في مجتمعات العالم الثالث وعلى الأخص في المنطقة العربية.

الدكتور مراد وهبة استاذ الفلسفة بجامعة عين شمس والكسوة ملى ابو ستة قاما باعداد لهذا المؤعر والاشراف عليه، وقد تنوع موضوعاته، ما بين اسلوب حياة رجل الشارع، والفلسفة والرجل العادي، وبين الفلاسفة كاطباء للحضارة، والجدور التاريخية لمفهوم العزلة، والفلسفة. □

لم يحدد بعد موعد انعقاد مؤتمر الحضارات القديمة، الذي يجري حوله الآن التنسيق بين الصين الشعبية وجمهورية مصر العربية، كما لم يحدد بعد الدول المشاركة فيه.

المؤتمر الذي تم الاتفاق عليه مبدئياً بين مصر والصين، ستناقش الحضارات القديمة في اليمن والصين ومصر والمكسيك واليونان وإيطاليا، وستعرض فيه مسألة تبادل الخبرات بين الدول المشاركة ودراسة كيفية تطور هذه الحضارات وإزدهارها. □



ليكون نجم الشاشة لعام ١٩٨٣ .
جون ترافولتا الذي يتحرك امام
عدسات التصوير مثل امرأة ، اطلق عليه
لقب فنى الشاشة او النجم الاكثرجولة ،
ويظهر في الصورة وهو يتلقى كأس
نجومته من احد المحكمين !

يطلب من منظمة اليونسكو العالمية،
يعكف الآن الشاعر المغربي عبد اللطيف
اللمعي على ترجمة رواية حنا ميناء الشمس
في يوم غاثم، الى اللغة الفرنسية.
الرواية ستظهر ضمن سلسلة ترجمات
تصدرها المنظمة العالمية، وقد قامت
بتكليف اللمعي لانجاز ترجمة عدد من
الاعمال الادبية العربية.

عن دار النشر في العاصمة اللبنانية،
ستصدر قريباً رواية «بنية ماتيلد» للكاتب
اللبناني حسن داوود.

الرواية هي باكورة اعمال داوود الذي سبق له نشر عددا من قصصه في الصحف والمجلات الادبية العربية، وقد وضع لها الرسوم والتخطيطات الفنان محمود زياوي.

صدر عن مجمع اللغة العربية في
الأردن العدد المزدوج ١٩ - ٢٠ من المجلد
الدوري الذي يصدرها المجمع وتحتوي
بشؤون اللغة تحقيقات ودراسة وبحوثا.
اشتمل العدد على طائفة من البحوث
والتعليقات والمناقشات ، إضافة الى أخبار
المجمع ونشاطاته ومن بحوث العدد:
دلالة "نصر" في القسم والدعاء في الشعر

ومن بلدان مختلفة، المكسيك، بريطانيا، إيطاليا، يوغوسلافيا، اميركا، السويد، نيجيريا، فنلندا، الاتحاد السوفياتي.

رئيس تحرير المجلة، الشاعر ياسين طه حافظ، كتب في مقدمته للملحق ان المجلة قد حرصت على «ان تمثل النماذج المختارة شتى القضايا الانسانية مما يواجهه الناس افراداً أو تجمعه الشعوب، فعنها المسرحية التحريرية «حرب المرات» ومنها ما يقف ضد الدجل والتزييف «حرق رئيس الاساقفة» ومنها القضية الفردية الخاصة بمستوى مسرحي عال «الاقوى» ومنها ما يكشف عن متاعب الناس الاجتماعية وارياباتهم الصغيرة».

من مترجمي مسرحيات الفصل الواحد
في ملحق الثقافة الأجنبية، د. جميل
نصيف التكريتي، د. سلمان الواسطي،
لطيف ناصر حسين، د. زهير مغماس،
يوسف عبد المسيح ثروة، د. موسى
السوداني، وغيرهم. □

ترافولنا

نجم عام ۱۹۸۳

تقلبات نجوم السينما كثيرة، فهم مرة
يحتفلون باختيار أفضل الأفلام الرديئة،
ومرة أخرى يحتفلون من أجل اختيار
أفضل ذي، وأجل عيني، وأبشع
وجه. . وهكذا، والغاية من كل احتفال،
أن تدور العدسات على الوجوه، وتحفل
المجلات المصورة بالعديد من اللفظيات
الصالحة أغلفة لها، والمزيد. . المزيد من
الشهرة. .

آخر احتفال جرى قبل ايام في لوس انجلوس، هو من اجل اختيار نجم السينما العالمية لهذا العام، ولقد وقع اختيار لجنة التحكيم على جون ترافلوتا،

«العراق عين الدنيا، والبصرة عين العراق، والمريد عين البصرة، وداري عين المريد»

تم احياء المريد في البصرة نفسها عام ١٩٧١، وفيه تم تشييد تمثال بدر شاكر السياب، راشد الشعر العربي الحديث، وانهقد المهرجان الثاني عام ١٩٧٢، وفيه تم تشييد تمثال للفرايدي، وانهقد المهرجان الثالث عام ١٩٧٤ بينما اقيم المهرجان الرابع في بغداد عام ١٩٧٧.

دعي الى مريد البصرة الاخير شعراء ونقاد من مختلف الاقطار العربية نذكر منهم ابراهيم نصرالله وعبد الرحيم عمر من الاردن، علوي الهلشمي وعلي الشراقوي من البحرين، بو جمعة، حسن المؤذن من تونس محي الدين فارس من السودان، خلدون الشمعة، علي عقله عريسان من سوريا، جبرا ابراهيم جبرا، خالد علي مصطفى وخيري منصور من فلسطين، اديب صعب، إلياس لحود، سهيل ادريس، محمد علي شمس الدين من لبنان، احمد المديني وعبد الرقيق الجوهري، محمد الطوبى من المغرب احمد عنتر مصطفى، سامي خشبة وجابر عصفور من مصر، وعبدالله البردوني من اليمن.

ومن اسبانيا حضرت المستعربة السيدة كارمن الاستاذة بجامعة مدريد. اما العراق، القطر المضيف فقد شارك بكوكبة من ابرز شعرائه نذكر منهم حسب الشيخ جعفر، حميد سعيد، سامي مهدي، عبد الامير معلقة، لؤي حقي وخزعل ماجدي ومحمد الجزائري.

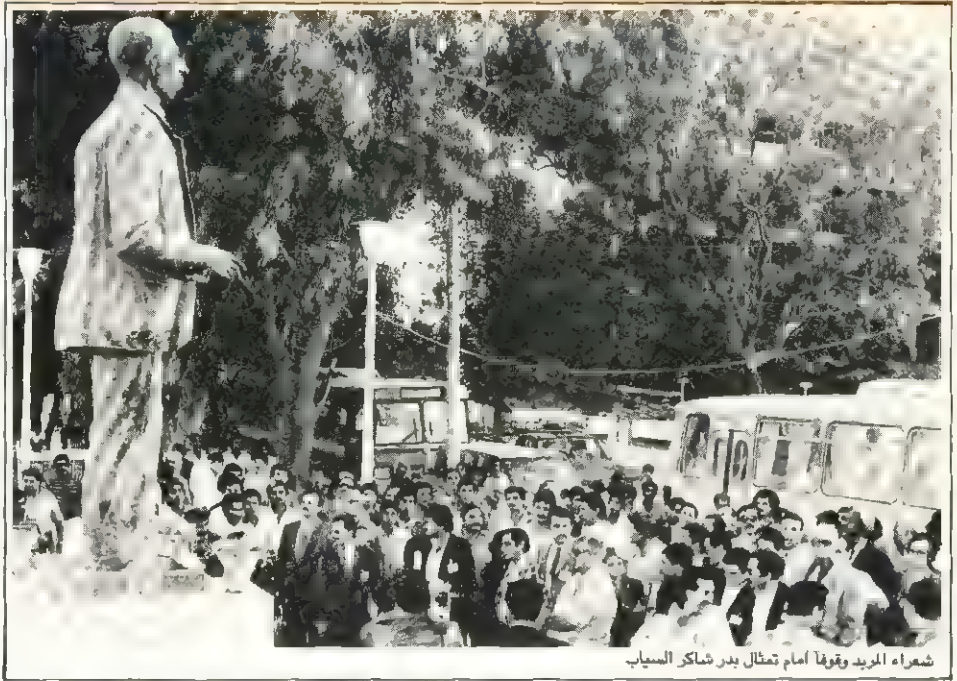
«لماضيها نغني... لمستقبلنا نطلق الكلمة» مع هذا الشعار الخصب والمضيء تجالوب الشعراء المدعوون الى مهرجان المريد الخامس، وكان اللقاء حول مناسبة جديدة لمتابعة تطور الشعر العربي المعاصر، وادراك مستوياته في التعبير والرؤيا الفكرية والجمالية، واجراء النقاش، على ضوء القصائد المقروءة، والمتعددة في مشاربها الفنية، ومناحي اهتماماتها، اجراء نقاش يهدف الى تعميق الوعي بالقصيدة الحديثة والبحث عن اسباب الارتباك والتشوش في مجراها، وملاحقة عصر فني بدا الآن يمتد.

ان هذه المراسلة لا تهدف الى اجراء اي تقويم، ولا الى اية احاطة نظرية ولا تفصيلية للمقدرة التي توفرت لمهرجان المريد الشعري الخامس، فان ذلك يقلل من اختصاص النقاد المتابعين متابعة منهجية، سواء لما قرئ في المريد او لمستويات الشعر العربي عامة، ولكن هذا لا يمنعنا من القول، سريعا، بان الذين لبوا دعوة العراق لحياء هذه التظاهرة الابداعية العريقة، جاؤوا وفي اعماقهم تحالف مع رسالة الكلمة الشعرية. وادراك للظرف التاريخي الدقيق الذي تجتازه الامة العربية، والقطر العراقي، في صراعها مع من يستهدفون سيادتها، ويوالون الحلق الضربات بتاريخها - الذين شاركوا من شعراء العرب ونقادهم استمعوا باسهامهم الحي، وبلغائهم الحميم مع شعب يقتل. ان يعطوا الدليل على حيوية وحضور المبدع العربي في ساحة الوعي الثقافي والسياسي، اما الذين تخلفوا، وعلى اختلاف اعدائهم، فهم الذين خابوا، اما المريد الشعري فلم يخب، فشعراء العرب الاصلاء احتضنوه كافة ومقاتلو البصرة حموه وشط العرب يجري ويجري ويقول للعرب العاربة والمستعربة والبالدة ان العراق بخير... بخير. □

من ٥ - ١١ تشرين الثاني .. كان المريد الخامس

تحت شعار «لماضيها نغني.. لمستقبلنا نطلق الكلمة»: البصرة تحتضن شعراء العرب

لقاء شعراء العرب ونقادهم مع شعب يقاتل .. أعطى الدليل على حضور المبدع العربي



شعراء المريد وقفوا امام تمثال بدر شاكر السياب

اكبر الاثر في الحياة الثقافية ابتداء من عهد الراشدين الى نهاية القرن الثاني الهجري. هذا المنتج الشعري واللغوي العظيم عاد الى اذهان الشعراء والمثقفين العراقيين كتراث راسخ في ذاكرتهم الثقافية فكان ان تم احياء المريد والكل يردد عبارات جعفر بن سليمان الهلشمي مفتخرا.



افتتاح المهرجان بحضور وزير الاعلام والثقافة

البصرة - مراسلة خاصة:

واهم من يظن ان العراق اخذه زمن الحرب، وضاعت منه مناسبات السلم ومواصلة بناء الحاضر، ومخطيء بسوء نية او بغفلة، من يحسب ان العراق اليوم لا يعرف سوى لغة مجابهة الاعداء، وصمد العدوان عن ارضه وسيادته. كما هم مخطئون اولئك الذين كانوا بالامس لا يفارقون ضفاف دجلة، بل ويقتاتون من الحب العراقي، واليوم ينتقلون بقلوب جوفاء، وقصائد شمطاء لطرق ابواب سادة كانوا بالامس اعداء.. لكن العراق حي، موجود، قائم وبق. لغته، في ان، البندقية وخصب الصمود وفيض القصيد، ومريد البصرة الاخير ينطق بالف شهادة عن هذا الوجود.

ما بين ٥ الى ١١ / ١١ / ١٩٨٣، كانت مدينة البصرة، في قم الجبهة الجنوبية للعراق الصامد، تحتضن مهرجان المريد الشعري الخامس، وهو المهرجان الذي يحيي تقاليد الشعر العربي، على غرار سوق عكاظ، كان يجتمع فيه اكبر النحات ورواة الشعر والادب والشعراء كجريس والفردق والاخلط وذي الرمة ورؤبة والعجاج، والاصمعي والجاحظ وعمرو بن العلاء وابي عبيدة وابي نواس والخليل بن احمد الفراهيدي وغيرهم، وهذا ما جعل للمريد



هاجس الخريف وترتيلة للمرايا



شعر: محمد الطوي

محمد الطوي شاعر شاب من المغرب، اصدر من قبل ديوانا شعريا بعنوان «سيدة التطريز بالياقوت» من دمشق، وسيصدر له قريبا من بيروت ديوان ثان بعنوان «صوت المجنون»
نشر الطوي قصائده في عدد من المجلات الادبية العربية ومنها: آمال، أوراق، الاقلام، الثقافة الجديدة، آفاق عربية، الحياة الثقافية وغيرها.
سبق له «الظليمة العربية» ان نشرت قصيدة له في العدد السابع تحت عنوان «في النشيد الجريح».

١

يبدأ العمر من هيئة امرأة
تستفرجُ جُوح الغزالة ..
يعقبُ في صدرها هُبُّ الجلتار
طلقةُ العمر من حجر الحزن
محكومةً باشتعال البنفسج ..
صوتُ من الماء يفتحُ فيها
جُنون القصيدة والانتحار ..

٢

هاجسُ للخريف وترتيلة للمرايا
لكَ الليل فاسكر ..
لكَ الوطن المتشرد بين الخطايا
لكَ الجرح والحلم المتهد من غابة الموت ..
هذا انكسارك في الوقت،
خنجركَ المستبد،
وشاهدك المتأمر ضدك،
تغشِبُ من جرحك المفردات
وتهتفك الآن نار النشيد ودمع الشيا ..

٣

رافقتك صفات المشاكسة المشتهة ..
ورافقتك الشبق الانتحاري،
تقرأ باسم السنايل ما طرقت الشحاري
من فضة الماء سجادة للصلاة ..

٤

وطن يضطفيك ..
يُعلمك الإنتهاج العسير
يُكمل ملحمة الجرح فيك ..
وفي وجع الماء يرميك
متخطفا صاحباً ..
ويناديك في بهجة الانتحار
بكل حروف النداء ..
فلا تستطيع الكلام
ولا تستطيع الخروج من الإنتهاج العسير ..



فراز كافكا في مئويته

مرض الذات أم القناع المخيف؟

لماذا يحتفل متحف الفنون اليهودية في باريس بالذكرى المئوية لكافكا؟



ولليهود المتقوقعين على أنفسهم، ومن نظرة الآخرين لهم.

حياتنا، كان كافكا مريضاً بالتدورن الرئوي، ولقد كان يصبق الدم يومياً، متكفلاً على ذاته، يخاف الأشباح ويرتعب من الأحلام المرعبة والكائنات الغامضة، وعلى هذا فإن شخصاً، رواياته، مثله تماماً، مريض، معقدون، يطوفون في عوالم أخرى هي غير العوالم المرئية، فنحن نجد في شخصية غريغوري سامسا بطل رواية «المسخ» مثلاً نموذجاً على الجنوح التخيلي، والرؤية الاستبطانية للواقع، فهو يصححو ذات يوم ليجد نفسه حشرة كبيرة مسوخة، وتبدأ خيوط الرواية منذ صفحاتها الأولى، في رصد حالة التحول الشخصاني من كائن معروف إلى كائن مجهول، لتبدأ على أثرها حالة التأقلم الوجودي مع البشر المحيطين به، على أساس من صيرورته الجديدة، أما شخصية «ك» في رواية «القضية» فهي تطابق تماماً مع شخصية كافكا، ليس بحكم التشابه الاسمي فحسب، وإنما بحكم الدلالة الوجودية أيضاً، ومنذ الصفحات الأولى في رواية «القضية» تتكشف خيوط المأساة الكافكوية، إذ يكون المدخل كما يلي: «لا بد أن شخصاً ما يروي الأكاذيب، عن جوزيف ك، لأنه دون أن يكون قد ارتكب أي خطأ، ألقى القبض عليه ذات صباح جميل». وهذه الرواية فضلاً عن ضبابية مناجاتها وسوداوية مدخلها، فإن اللون الأسود، بصرياً، هو اللون الطاغوي على حركة شخص الرواية اليومية، فهم يرتدون الملابس السوداء شأن رجال الدين اليهود.

كافكا... والعرب

لقد تحول التيار الكافكوي في الأدب، ليس في أوروبا فحسب، وإنما في أدبنا العربي أيضاً، إلى أمثلة تسج على متوالها

مسألة درسها النقاد والباحثون العرب، بشكل جلي وواضح، ولهم فيها دراسات وكتب وبحوث، لعل آخرها كتاب بديعة أمين «هل ينبغي إحراق كافكا؟».

فراز كافكا، ينطلق في كل مؤلفاته والتي ترجمت بعضها إلى العربية مثل «القلعة» و«المحاكمة» و«المسخ» وغيرها، رغم أن له مؤلفات تربو على الثلاثين عملاً أدبياً، حيث لم يترجم كافكا كاملاً إلى العربية لحد الآن، ينطلق في كتابته للنص الروائي والقصصي من متطلعين أساسيين هما الزمان والمكان، والزمان هو الحروب العالمية بكل ما افترسته من مخلفات، أما المكان فهو أوروبا خلال تلك الحروب بكل اضطراباتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وصراعاتها وكوارثها السلوكية والنفسانية، وحين درسه نقاد أوروبا، وجدوا في أعماله، السوداوية والظلامية والوجودية، وهم لم يدروا على أساس من كونه يهودي الديانة أو صهيوني النزعة، بل تناولوا شخصياته على أساس من كونها الرموز المقتنة لحالة الظلام الأشمل للإنسان أثناء وبعد الحرب، بل إن فهم من فسر ظلاميته، ومنهم الدكتور طه حسين الذي باشر بقراءته منذ عام ١٩٤٦ حين انتعش الفكر الوجودي في فرنسا، على أنها تعود إلى بيئته العائلية القاسية، وتسلط أبيه وسوء معاملته له،

حين قال: «وظل طوال حياته واقفاً موقف الطفل الحائر المروع الذي يرى تفوق أبيه وتسلطه، ويحاول أن يخلص من سلطانه فلا يستطيع».

ومع هذا، فإنه لا يمكن بأية حال، اغفال موضوعه أخرى، قد تكون أكثر إيلافاً لنفس كافكا وانفراديته في الرؤية الأدبية لشخصه ولشخصه بالذات، وهي أن هذه الانفرادية أو الانعزالية، إنما هي تكمن في انتمائه للدين اليهودي،

ملصقات الاحتفال بمئوية كافكا احتلت مكان المخصصة للإعلانات في الأماكن المخصصة للإعلانات في باريس. خصلة من شعر رأسه ارتفعت قليلاً، لتصبح ريشة للكتابة، تلك هي فكرة الملصق الاحتفالي بذكره المئوية، والدوريات الأسبوعية المخصصة للإرشاد عن البرامج الثقافية إبرزت البرنامج الخاص الذي خصصه متحف الفن اليهودي هنا، في باريس، للاحتفال بكافكا. عشرات الرسامين ممن خططوا ملامح وجه كافكا واستلهموا رؤاه في أعمالهم، عرضها لهم المتحف، وناقى وكتب ومذكرات، ليس هذا فحسب، بل إن جامعة السوربون أيضاً، احتفلت بمئويته على طريقتها الخاصة، فقد دعت كوكبة من النقاد والكتاب من ألمانيا وانكلترا والولايات المتحدة فضلاً عن مشاركة أساتذتها وأدباء وكتاب فرنسا، لدراسة أعمال كافكا، وتأثيرها في الأدب الفرنسي، والأوروبي بعامة، وسوف يتم نشر هذه البحوث في المجلة المعروفة، مجلة الدراسات الألمانية، التي تصدر في ألمانيا وتعنى بشؤون الفكر والأدب.

الغموض الكافكوي

في البدء، لا بد من التساؤل، ما الذي يدهو المؤسسات اليهودية الفرنسية لتبني الاحتفال بكافكا، هذا القدر الاحتفالي الواسع، ثم لماذا يقوم متحف الفنون اليهودية بباريس بتخصيص قاعاته، لعرض كل ما له علاقة بكافكا، ملصقات، كتب، لوحات، وثائق... وغير ذلك؟ ليست صعبة الإجابة عن هذا السؤال، ذلك لأن كافكا يهودي الديانة، ومن هذا المنطلق، فإن هناك مبررات عديدة لتلك الجهات للاحتفال بذكره المئوية، لكن الغرابة في الأمر، أن يطرح كافكا على أنه كاتب صهيوني، وتلك

العديد من كتاب وأدباء العالم والوطن العربي وإلى فترة قريبة، كان مجال الافتخار للاديب العربي، أن يقال عنه أنه كافكوي النزعة، أو أن أبطاله وشخصياته تتون بصلة ما إلى شخص أو أبطال «القلعة» أو «القضية» أو «أميركا» أو غيرها من نتاج الروائي والقصصي الكافكوي. ولقد كان كافكا في حياته لغزاً كبيراً، وظل لغزاً حتى بعد وفاته، بكل ما تمثله أجواؤه الواقعية كإنسان، والمتخيلة كأديب، من غرابة، في تفاصيلها ولا معقوليتها، وانهاكها في البحث عن الدالة الوجودية للإنسان عبر صراعه الدامي مع بني جنسه ومع الحياة والطبيعة، ولقد حاول، أخيراً، بعض من النقاد العرب، إعادة دراسة كافكا، بل واستنبط الدلائل على صهيونيته وانقياده لفكرة «شعب الله المختار»، ودفاعه عنه، عبر وسيلته المتاحة، وهي القصة والرواية، سواءً بالافصاح والآيات، أو بالرموز المتخفية وراء الأفكار.

إن نقاد الفكر الصهيوني ومؤيديه درسوا كافكا من هذا المنطلق، ووجدوا فيه ضالته الكبري وراحوا يفسرون أقوال شخصياته، وفقاً لقناعاتهم ورغبتهم في تأكيد نهجهم، حتى أنهم حملوا الكثير من نصوصه أكثر مما تحمله، وتلك ميزة فهم، فإنه لما يكفهم فخراً، إن يتحمي كاتب كبير ومبدع مثل كافكا إلى فكرهم وينقاد إليه، أما النقاد العرب فقد انقسموا إلى فريقين، يرى فيه الفريق الأول أنه لا علاقة له بالفكر الصهيوني، لا من قريب ولا من بعيد، ومن المجحف بحقه أن تفسر كل كلمة أو جملة من نصوصه وفق هذا المنظور، ولعل دراسة بديعة أمين الجادة «هل ينبغي إحراق كافكا؟» الدليل على ذلك، فلقد درست



طه حسين... أعزى السبب إلى والد كافكا



في الثمانين وكان يجلس المكان الذي يقف فيه

السير رالف ريتشاردسون أحد عمالقة المسرح الإنكليزي

لندن - وليد الزبيدي



ربما يعتقد البعض، اني مجرد فنان قديم، يعتلي ظهر باخرة عتيقة... وهو في طريقه الى الاختفاء والانزواء في دوائر الظلال والعممة... هذا ما قاله في العام الماضي الفنان السير رالف ريتشاردسون الذي توفي في العاشر من شهر تشرين الاول المنصرم في مستشفى ادوارد السابع في لندن... وقبل ان يدخل المستشفى كان آخر ظهور له على خشبة «الناشيونال تيتر» في لندن خلال الشهر قبل الماضي... ويعتبر السير ريتشاردسون واحدا من عمالقة الفن في بريطانيا... وتربطه علاقة صداقة قوية مع كبار الممثلين الانكليزي ويعتبر اقرب اصدقائه الفنان لورنس أوليفيه والسير جون جيلجود ومايكل هولدن...

صعد السير ريتشاردسون لأول مرة خشبة المسرح، وظهر امام الجمهور في عام 1921 في مدينة برايتون، وكان والده يعمل استاذاً للفن في كلية «جيتنهام»... ولم يستفد من خبرة والده وثقافته الفنية الواسعة... بسبب انفصال امه عن والده عندما كان في الرابعة من عمره... واخذته امه ليعيش معها... وكانت الفرصة الذهبية لدخوله مدرسة فنية قد جاءت متأخرة بعض الشيء، بعد ان قضى فترة، وهو يعمل في إحدى شركات التأمين، وعندما توفيت جدته وتركت شيئا من النقود ساعده ذلك على دخول الجامعة... وبدأ متحمها نحو الرسم، حيث بدأ يرسم المناظر التي يعجب بها... وكان يقرر في نفسه... انه سيصبح رساما، ويدخل القاعات المخصصة للفن التشكيلي والرسم... ولكن على حين غرة يتحول ذلك الفني الذي شغف بالرسم الى عالم المسرح ويدخل في عوالم الدراما واجوائها...

التقى زوجته الاولى، عندما كانا على

الذي ابدع فيه ريتشاردسون... واستطاع ان يرتقي باسمه الى مكانة متميزة بين ابناء جيله من الفنانين... حيث استطاع ان يؤدي دور ذلك الكاهن الذي تقع في حبه امرأة، وتغرم بوجهه الطفولي البريء... المليء بالظهور والنقاء...

ومن ادواره التي لا تنسى والتي استطاع ان يسرع بها ويهر الجميع بادائه الفني العالي دوره في مسرحية شكسبير «مكبث» في عام 1952...

وقد عرفت ريتشاردسون مساح لنسب الكثرة، ومسارح مدينة ستراتفورد، كما عرفته ايضا مسارح المدن البريطانية المهمة الاخرى... وعرفه الجمهور في كل مكان... فقد ظل واحدا من الوجوه الفزيرة الساج والمتنوعة في الاعمال الفنية... ومع انه يعتبر من فنان المسرح، الا انه مشارك في السينما والتلفزيون ايضا... وله اعماله التي نالت اعجاب الجمهور وتقديره...

وعندما رحل السير رالف ريتشاردسون عن ثمانين سنة... قال عنه صديقه السير أليس... «ان عام 1983... قد فُجع الفن فيه بوفاة السير رالف، وقال يصقه: «انه يجبرك على ان تسدهش به، وهو فنان ورجل عظيم مع نفسه، ومع الآخرين»...

وقال مدير المسرح القومي في لندن... السير بيتر هيل: انه كان واحدا من اعظم ممثلينا... كان رجلا... محبوبا... دافئا... وكان صديقا رائعا وعظيما... وفي ليلة وفاته وقف الجمهور والممثلين في «الناشيونال تيتر» وبعض المسارح الاخرى دقيقة صمت على روح الراحل السير رالف... وهكذا ودع «الناشيونال تيتر» الممثل العملاق الذي قضى جزءا طويلا من حياته الفنية، وهو يعمل على خشبة هذا المسرح... ودوده بأخر مسرحية له بعنوان «الاصوات الداخلية» التي كانت تعرض في شهر ايلول الماضي... □

خشبة احد المسارح، وهما يؤديان دوريهما في احد المسرحيات... وتزوجها عندما كان في الحادية والعشرين من عمره... وهي في السابعة عشرة من عمرها... وظلا يعيشان سوية الى ان فارقت الحياة بعد معاناة مريضة مع المرض وذلك في عام 1982... وبعد سنتين تزوج ثانية...

يسرى ريتشاردسون في حديث تلفزيوني مع برنارد ليفن... «انك في المسرح تلعب ضد الزمن وتعمل على اقتناص العوالم الخفية من تلك الحالة... وهناك بالتأكيد حالة تلازمك ولا تستطيع ان تبعد عنها وهي الحالة التي تحس انك تدخل في أتوبها وتلتبسك هي ايضا»...

ويرى ان المسرحية التي يجدها ويتعمق في موضوعاتها، تجعله دائما يحس، بأنه مثل قطرة ندى حاملة على وريقات مزهرة... اما العمل الفني الذي يقدمه الفنان، فيجعله في بعض الاحيان يشعر بأنه يتدحرج في وسط عالم غريب الاطوار... وينحدر بخفة من اعلى قمة جبل الى وادس حقيق وما يمكن ان يقال بهذا الخصوص، هو... انه الفن... □

ويؤكد ريتشاردسون، بأن ايامه الاخيرة التي عاشها، مع انه يرفض ان يحدد البداية الفعلية لمرحلة ما يسميه بالايام الاخيرة... يرى انها تمثل النهاية في التواصل مع الفعل والحركة اللذين دأب على ممارستها لفترة طويلة... ويعتقد بأنها هي التي جلبت له رؤيته الحادة... والنهاية الجميلة...

ومعروف عن رالف ريتشاردسون، بأنه ليس عنده اجزاء «مفضلة»، وهو لا ينظر الى الخلف اطلاقا، فهو دائما يتطلع الى الامام، حتى وهو في الثمانين من عمره... فيبدو كطفل طموح، مازال يرغب بالكثير، ويشعر ان الحياة مفتوحة امامه بصورة واسعة، ومن يريد ان يتفحص عالمه الفني، ويتعرف على حقيقة قدراته ومواهبه، لا بد ان يعود الى عام 1933... لي شاهد فيلمه الاول «الغول» □

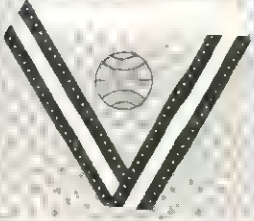
كل النصوص التي اثرت حولها الشبهات، وخرجت بنتيجة تؤكد ان لا ضرورة لأحراق كافكا، ولا علاقة لفكره بالفكر وبالطروحات الصهيونية، اما الفريق الآخر فهو يناقض ما يطرحه الفريق الاول، بل انه يقدم الحجج والادلة على ما يعتقد به، وله هنا براهين مثل حواراته مع احد اصدقائه الذين سألوه: «هل سترك وظيفتك وترحل الى فلسطين؟» فأجابهم كافكا: «ولم لا، لقد حلمت بالسفر الى فلسطين لكي اعمل فلاحا أو عاملا». ولعل قصة «بنات آوى وعرب» واحدة من القصص التي كثر الجدل فيها وتفاقم حولها الخلاف، وهي قصة ترجمت الى العربية ونشرت في مجلة الموقف الادبي السورية عام 1964، وكتب لها المقدمة مترجمها وهما الدكتور فيصل دراج ومحمود موعد، حيث قال في مقدمتها للقصيدة «ان قصة بنات آوى وعرب هي رمز كامل للمسار المتعرج للعقيدة الصهيونية في اصرارها على اغتصاب فلسطين، تقدم عزم اليهودي، يحثه عن وطن، انانيته، تعامله مع القادم من الشمال، التحضير للقتال».

يقول بطل القصة «انا اكبر بنات آوى سنا، انا سعيد لأنني مازلت قادرا على تحيكت هنا، كدت افقد الامل في تحقيق هذه الامة، ولأننا كنا نتنظر منذ زمن بعيد، كانت امي تنتظر كما انتظرت كل الامهات، ابتداء من الام الاولى لبنات آوى» حتى يصل كافكا الى عبارته «قلت لك لا ترفع صوتك... فسمه عرب ينامون على مقربة منا»، وهذه القصة واحدة من القصص التي يتخذها التقاد مدخلا لدراسة الفكر الصهيوني في أدب كافكا، اذ تتضح فيها رموز كثيرة عن شخصية اليهودي الثالث الذي يعمل على تحقيق الامة التي يتوارثها، جلا من جيل، وهو لذلك لا يرفع صوته خشية ان يستيقظ العرب النائمون على مقربة منه!!

مازالت شخصية كافكا تحمل الكثير من الغموض والدلالات، ومادة خصبة للثقاد وللدارسين، ولعل اكتشاف مكتبته الشخصية في ألمانيا مؤخرا، والتي فقدت خلال فترة الاحتلال الألماني لتشيكوسلوفاكيا، بلده الاصل، ستلقي المزيد من الاضواء الكاشفة على الادب الكافكوي خاصة وانها تضم اكثر من مائتي كتاب ومجلد فضلا عن رسائله الشخصية، كما ان الاحتفال بمئويته سواء في فرنسا أو ألمانيا، سيقدم هو الآخر، مداخل جديدة لأدب كافكا بكل اجوائه ومناخاته. □

فيصل جاسم

1983



مهرجان القاهرة السينمائي الدولي السابع
7th INTERNATIONAL CAIRO FILM FESTIVAL

ملصق
المهرجان

كان فرصة كبيرة رغم الكثير من السلبات حضور عربي في مهرجان القاهرة السينمائي السابع

«المنظر الممنوع» سمحوا بعرضها في قاعة خاصة ولكن بضعف الشئ!
.. والناس تتساءل: أين تذهب المداخل الكبيرة لهذا المهرجان؟

القاهرة - من سمير غريب:

للعام السابع على التوالي يقام مهرجان القاهرة الدولي للسينما الذي تنظمه الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما المشهورة باسم «جمعية كمال الملاخ» وهو رئيس مجلس إدارتها.

وللعام السابع أيضا يعاني المهرجان من نفس مشاكله والتي تلخص في سوء اختيار كثير من الأفلام، ولكن بالأساس الفوضى الشديدة في التنظيم والادارة.

الواقع ان تعبير سوء اختيار الافلام ليس دقيقا، لانه - وكما قال الناقد السينمائي سامي السلاموني في كتابه «سينما ٨٣» الذي يعرض فيه لبعض افلام المهرجان - لم تكن هناك لجنة محددة لاختيار الافلام الذي حدث ان عددا من الاعضاء النشطين في ادار الجمعية اتصلوا بسفارات اجنبية في القاهرة وبعض جمعيات وهيئات السينما في دول اخرى وكذلك اتصالات شخصية مع سينمائيين لكي يجمعوا افلام المهرجان. وبالتالي فقد كان الاختيار هو للجهة المرسلة وليس للجنة المصرية. وعندما وصلت الافلام الى القاهرة - واحيانا كثيرة بصحبة مخرجيها - شاهدتها الرقابة كالعادة وكالعادة ايضا نشأت مشاكل حول السماح والمنع. لكنهم حلوا هذه المشكلة في هذا العام بطريقة غريبة هي ان تعرض الافلام التي تعترض عليها الرقابة في قاعة بفندق شيراتون بتذكرة دخول قيمتها ٢ جنيه، اي ضعف تذكرة الدخول في السينما العادية. وبالتالي فقد امتلأت تلك القاعة البائسة والتي لا تزيد عدد مقاعدها عن ٤٠٠ مقعد، بحرفيين وتجار او ما نسميهم «اصحاب الدخول الطفيلية» الذين يستطيعون دفع ثمن التذكرة لمشاهدة «منظر ممنوع». هذا في الوقت الذي متعوا فيه الصحافيين الذين يحملون بطاقات خاصة لتغطية المهرجان من

الدخول لحرم الجمعية والفندق الشديد على العائد المادي.

الجدير بالذكر ان الجمعية تكسب من اقامة هذا المهرجان دخلا كبيرا لا ندرى اين يذهب. وهو في الاغلب يوزع مكافآت على اعضائها. رغم ان هناك حوالي ٣٠ هيئة تدعم المهرجان.

هذا بالإضافة الى المهانة التي تعرض لها اصحاب الدعوات المجانية لمشاهدة الافلام بسبب سوء الادارة، فقد وزعت الجمعية اكبر عدد من الدعوات المجانية في اي مهرجان في العالم، وصلت كما قال لي احد المنظمين الى ٣٠٠٠ آلاف دعوة هذا العام وبالتالي فقد كانت ادارة سينما «ديانا»، و«كايرو» حيث تعرض فيها افلام المهرجان، ترفض قبول كثير من هذه الدعوات الموهلة.

اضف ايضا ان الجمهور كان يذهب لرؤية فيلم معين طبقا للاعلان المنشور عنه في الصحف فيجد فيلما آخر، وذلك بسبب عدم وصول الفيلم الاصيل الى القاهرة اصلا او منع الرقابة له.

لكل هذه الاسباب كان من الطبيعي ان يسحب الاتحاد الدولي للمهرجانات السينمائية اعترافه بمهرجان القاهرة، وبالتالي فقد ألغى المهرجان الجوائز التي كان يمنحها للافلام المشتركة. واطلقت عليه الجمعية - كما قال فوزي سليمان سكرتير عام المهرجان - اسم «مهرجان المهرجانات». اي انه مهرجان يعرض الافلام الفائزة بجوائز في مهرجانات عالمية اخرى.

المزايا.. والحضور

لكن كل ما سبق لا يمنع من أن هذا المهرجان فرصة كبيرة لجمهور السينما في مصر لرؤية افلام من دول مختلفة. والاستفادة من النشاطات الاخرى التي تقام على هامش المهرجان وامها الندوات التي تعقد مع المخرجين والفنانين، واللقاءات التلفزيونية معهم، والنشرة

اليومية التي تصدرها الجمعية اثناء فترة المهرجان.

تميز مهرجان هذا العام بعدة مميزات هي:

■ الحضور العربي البارز لأول مرة في سنوات المهرجان. فقد عرضت افلام: المسألة الكبرى «من العراق اخراج محمد شكري جميل»، «ظل الارض» من تونس اخراج الطيب السحيشي، «اسطورة الليل» اخراج مؤمن السميحي، و«يامو» اخراج ادريس الميني وهما من المغرب. «المتوحشون» من لبنان اخراج رضا ميسر، وكلها افلام روائية. بالإضافة الى عرض افلام تسجيلية: «لماذا؟» من فلسطين اخراج الالمانية مونيكا مورر، «غوص العذراء» و«السد» من الكويت، «السودان اليوم» و«الشباب» من السودان. وحضر عدد من الفنانين العرب مع هذه الافلام.

كان هذا الحضور العربي فرصة لوزير الاعلام المصري صفوت الشريف ليرحب بشدة في حفل افتتاح المهرجان بالوفود العربية وبخاصة وفد فلسطين التي وصفها بـ «المناضلة» وكرها مرتين. مثلما

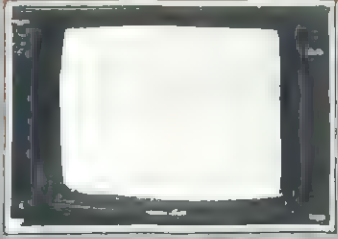
كانت فرصة للنجم فريد شوقي ليؤكد في نفس الحفل على ان مصر سوف تبقى قلبا عربيا.

■ حضور العالم الثالث، فقد عرضت عديد من الافلام من البرازيل وسري لانكا وتركيا وكوبا والهند التي عرضت ستة افلام هندية، والصين واليابان وتايلاند ومنغوليا وفيلم فريد مشترك بين زامبيا والسويد اسمه «الحشائش تغني» من اخراج ميشيل رابيرن. وحضرت المهرجان وفود من هذه الدول تذكر منها رائد السينما في سري لانكا «ليستر جيمس بيريز» الذي عرض له فيلم «قرية متغيرة». والمخرج الهندي شيام بنجال الذي عرض له فيلم «عصر الالة». والمخرج الكويتي اميرتو ساليس الذي عرض فيلمه الرائع «سيلييا».

■ عن السينما الغربية كان ابرز نشاطاتها حضور المخرج العالمي كوستا غافراس، وعرض فيلمه الحديث «حنة لك» في اخر ايام المهرجان. وذلك لأول مرة في الوطن العربي، وهو الفيلم الذي يدور حول القضية الفلسطينية. وكذلك حضور المانيا الغربية ممثلة في المخرجة



مشهد من فيلم يوغوسلافي



جهاز التلفزيون
دعامة الغزو المصري

في انظار منظمة بحثة الدفاع عن الثقافة القومية في القاهرة

ندوة عن وسائل الاتصال الحديثة والهوية الحضارية

القاهرة - كمال عبد الجواد

الالكترونية في تجميع المعلومات عن القوات المسلحة المصرية من خلال الصحف اليومية، وتمكنت من استخدام هذه المعلومات مع الاسرى المصريين عام ١٩٦٧، ومرة اخرى استخدمت العقول الالكترونية الغربية لتحديد احتياطي البترول العربي، وحددت هذه العقول ارتفاعا في البترول عام ١٩٨٥. وعلى هذا الاساس تم رسم برامج التنمية في الدول البترولية، لكن ما حدث ان اسعار البترول انخفضت قبل هذا التاريخ مما ادى الى حالة الانكماش في خطط التنمية التي تشهدها الآن الدول النفطية، وهكذا يؤدي الاستخدام الخاطئ للمعلومات الى اخطاء رهيبه في الواقع.

وقال الدكتور اسماعيل صبري: كيف يمكن مواجهة هذا التطور في وطننا العربي؟ اجاب على هذا التساؤل قائلا انه ما دام عزل اي بلد عنفيض المعلومات مستحيلا، فان الدفاع الايجابي يصيح هو الوسيلة الوحيدة لمواجهة هذا التطور،

وهذا يقتضي ايداعا على المستوى القومي، يستلزم نظرة انتقائية في دراسة الوان المعرفة البشرية المتاحة، ويفترض هذا قراءة جديدة للتراث العربي، والمهم هو ان تلتمز الاقطار العربية بأمرين اساسيين، أولهما دراسة العلوم الاساسية دراسة جادة، وثانيهما ارساء قاعدة وطنية من البيانات والمعلومات، بحيث يمكن تأسيس علم اجتماع عربي، وعلم اقتصاد عربي، بغية التمكن من صد محاولات الغزو القادمة من الغرب الاميرالي والتي تعد وسائل الاتصال الحديثة من اهم الوسائط التي يستخدمها لتحقيق اهدافه. □

الدكتور اسماعيل صبري
عبدالله، المفكر المصري المعروف، واحد الوجوه القيادية البارزة لحزب التجمع التقدمي الوحدوي المصري، حاضر لمدة ساعتين في القاهرة حول الهوية الحضارية وثورة وسائل الاتصال الحديثة. وذلك في اطار الندوات الثقافية التي تنظمها لجنة الدفاع عن الثقافة القومية التي ترأسها الدكتورة لطيفة الزيات.

قال الدكتور اسماعيل صبري عبدالله ان السنوات الماضية شهدت تطورا كبيرا لا يمكن الاحاطة بابعاده الا بعد دراسة عميقة، تتمثل في وسائل الاتصال. مثل الاقمار الصناعية، وخلال سنوات سيمكن للمشاهد العربي ان يركب هوائي التلفزيون فوق سطح بيته لمشاهد برامج التلفزيون الاميركي عن طريق الاقمار الصناعية. ولا يجهل احد خطورة التلفزيون وتأثيره في الوجدان وتكوين الرأي العام.

وقال الدكتور اسماعيل صبري انه هناك ايضا ثورة اخرى تتمثل في وسائل تخزين المعلومات بدأت منذ اختراع العقول الالكترونية، وهذه العقول تقوم بترتيب وتصنيف وتسويب هذه المعلومات، بحيث يمكن في ثوان قليلة استخراج كل المعلومات الخاصة بموضوع معين والتي كان يمكن اتفاق شهور طويلة للباحث في تجميعها. ويلاحظ ان طاقة تخزين المعلومات داخل العقول الالكترونية لا حدود لها. وفي الوطن العربي وخلال الصراع ضد «اسرائيل»، قامت «اسرائيل» باستخدام العقول

الرقابة عرض هذا الفيلم بشكل عام رغم انه لا يستحق المتع. وقد حضرت المهرجان بطله الفيلم «فيرا تشيكوفا». وهي ايضا تمثل في المسرح والتلفزيون. من الافلام الهامة كذلك الفيلم البريطاني «صعود» الذي حصل على الجائزة الاولى لمهرجان برلين لهذا العام. وهو الفيلم الروائي الاول للمخرج الشاب «ادوار بنيت» الذي حضر المهرجان. يدور الفيلم في العشرينات في ايرلندا وهي فترة الاضطرابات الفاصلة هناك. والتي اوت الى تقسيمها الى شمال وجنوب. ويقول المخرج انه يريد من الفيلم ان يوضح لابناء اليوم اسباب ظهور المشكلة الايرلندية، المهم انه يحقق هذا الهدف في اطار في جيد من خلال قصة فتاة تصاب بالشلل في ذراعها بعد موت اخيها الضابط وتعرض لأزمات نفسية.

وقد تعرض المخرج الى مشاكل في تمويل هذا الفيلم لولا مشاركة معهد الفيلم البريطاني في تمويله، ويوضح المخرج ان مشكلة السينما في بريطانيا هي انها تشترك مع الولايات المتحدة الاميركية في اللغة لذلك فان المنتجين يفضلون تمويل افلام اميركية او انتاج افلام تشبهها. الا ان الوضع قد تغير الى حد ما الآن بعد انشاء القناة الرابعة في التلفزيون البريطاني والتي تهتم بانتاج الافلام.

يجب ان اشير الى ان مهرجان القاهرة تضمن هذا العام عرض ٢٠ فيلما مصرية. يأتي في مقدمتهم فيلم اشرف فهمي «المجهول» والذي افتتحوا به المهرجان لأول مرة. يقول كمال الملاح ان هذا بسبب عوامل الفيلم العالمي فيه، ويقول مسؤولون آخرون في جمعيته ان هذا بسبب عدم وصول فيلم «كارمن» للمخرج الاسباني كارلوس ساورا والذي كان مقررا ان يكون فيلم الافتتاح، بينما يقول علون ببواطن الامور ان السبب هو مجاملة الملاح للمخرج بعد خلاف بينهما. «المجهول» في حد ذاته فيلم جيد ويؤكد نهج اشرف فهمي الاخير في اخراج افلام نظيفة، لكن كثيرون انتقدوا اختياره لافتتاح المهرجان بالذات على اساس ان كل احداثه تدور في كندا ومصور هناك بالكامل كما انه مأخوذ عن مسرحية الير كامبي «سوء تفاهم». اي ان موضوعه ليس مصرية صميا.

غير «المجهول» هناك ظاهرة المخرجين الشبان، وقد عرض لهم: «الحريف» لمحمد خان، الصديق الوفي «الفاضل صالح»، «ايوب» هاني لاشين، «الشيطان يدق بابك» لمحمد نبيه، «اللجنة» لحسين الوكيل، «التريلا» لصلاح سري، و«التخشية» لعاطف الطيب. □

مارجريت فون تروتا التي حضرت وعُرض لها فيلمان: «الاختان»، و«الصديقة» الذي يمرض حاليا في باريس. وان كان حضور مارجريت كان سابقا على المهرجان لأن معهد غوته الألماني في القاهرة دعاهما وأقام اسبوعا للفيلم الألماني بمناسبة مرور ٦٠ عاما على انشائه. كما حضر من المانيا المخرج فاديم جلودنا وعرض له فيلم «تلك الحياة القاسية» بينما اسمه الانكليزي «لم يعد هناك شيء نفقده». كما عرض الفيلم الألماني «فيتز كارالدو» من اخراج فيرنر هرتزوج.

ملاحظات حول العروض

بعد هذا العرض السريع اقف قليلا عند بعض الافلام:

الفيلم العراقي «المسألة الكبرى» - وقد عرض ايضا في الاسبوع الثقافي العراقي قبيل اقامة المهرجان - هو باختصار فيلم توفرت فيه عناصر الفيلم العالمي، كما انه من افضل الافلام الوطنية العربية ان لم يكن افضلها على الاطلاق، وقد تناول هذا الفيلم كثيرون قبلي.

ابرز فيلم تسجيلي كان «ماذا؟» الذي اخبرته الفنانة المناضلة الالمانية «مونيك» مورر التي حضرت المهرجان وتحدثت العربية جيدا. وهو ينقلنا الى جو الغزو الصهيوني البشع للبنان في العام الماضي. وقد سبق للمخرجة التي تعمل مع منظمة التحرير الفلسطينية منذ عدة سنوات، اخراج اربعة افلام اولها عن الالاحر الفلسطيني، ثم «اطفال من فلسطين» عام ١٩٧٩. والحرب الخامسة، بالتعاون مع سمير عمر عام ١٩٨٠ وكان عن غزو جنوب لبنان عام ١٩٧٨. و«مولود من الموت» يدور خلال ضرب الطيران «الاسرائيلي» لبيروت في غوز/ يوليو ١٩٨١ ويصور لبنانية متزوجة من فلسطيني يمزق القصف جسدها وهي حامل في شهرها التاسع فتصوت لكن الجنين ينقذ ويولد حيا فيسميه ابو عمار «فلسطين».

من الافلام الجيدة التي عرضت فيلم المخرج الالماني فاديم جلودنا «تلك الحياة القاسية» وهو ثاني افلامه. كان فيلمه الاول «مدينة اليأس» يدور حول بطل يحلم بالحياة في الولايات المتحدة. وفي هذا الفيلم الثاني يحقق المخرج الحلم ويصور عائلة المانية صغيرة هاجرت واقامت في مكان معزول بصحرأ تكساس الاميركية، ومعها عائلة المانية اخرى. قبل الحرب العالمية الثانية. لكن الجيل الاول لم يستطع الاندماج مع الحياة الاميركية الصعبة بينما ينجح الجيل الثاني الذي ولد هناك في التأقلم، وقد منعت

علم الصيدلة عند العرب

عشر حين ظهر كتاب ابن التلميذ البغدادي.

واستطاع ابو بكر الرازي في أوائل القرن العاشر ان يكتب رسالة عن الصيدلة والمواد الطبية تحت عنوان (الصيدنة في الطب) مما ساعد على فتح آفاق جديدة ذات أهمية بالغة في علم الصيدلة، غير ان كتابه هذا لم يتضمن سوى النزر اليسير من ملاحظاته الشخصية عما يحول دون كونه مرآة صادقة لمثل هذا العالم الفذ، فلا غرو اذن اذا قلنا ان هذا الكتاب غيب للامل اذا ما قورن بسائر مؤلفاته الاخرى في الطب السريري والنفسى وفي الكيمياء والفيزياء وفلسفة العلوم.

اما الصيحة الحقيقية في عالم الصيدلة فسرعان ما ظهرت في مؤلفات مستقلة، أشهرها ابو الریحان البيروني (٩٧٣ هـ) في الصيدلة والمواد الطبية تحت عنوان (الصيدنة في الطب) والذي فرغ من تأليفه قبل وفاته بسنة واحدة، في هذا الكتاب تحدت ملامح علم الصيدلة العربية بصورة واضحة.

وهناك كتاب (جامع الادوية المفردة) لصاحبه ابي جعفر الغافقي المتوفى ١١٦٥ م ويعتبر هذان الكتابان قمة، فيما قدمه العرب في ميدان الصيدلة مما يجعلها جديرين بالدراسة والمقارنة.

كانت العلاقات الثقافية في العصور الوسطى على اشدها مشرق الوطن العربي ومغربيه، كما كان تبادل العلوم والدراسات السياسية والدينية ناشطاً في طول البلاد وعرضها من حدود الهند شرقاً وحتى أقصى الاندلس غرباً.

ويتجلى هذا التبادل الفكري في ميادين الادب والفلسفة والدين اكثر منه في الميدان التقني وميدان التاج العلمي نظراً لموانئ تقنية واقتصادية.

لكن المشكلة الاساسية كانت مشكلة نسخ الكتب والتي كانت تتطلب خبرة ومهارة خاصة.

شهدت بغداد وما حوفا من المدن في العصر العباسي بداية تطور الصيدلة كعلم مستقل عن الطب إسم بمنحى أكاديمي، وذلك في النصف الثاني من القرن الثاني للهجرة.

وقد انصب اهتمام الباحثين في تلك الفترة على دراسة مواد الطبيعة وخصائصها بالاستعانة بما كان متوفراً لديهم من المعلومات والمؤلفات المتعلقة بالتاريخ الطبيعي. فمن بين علماء الطبيعة العرب نجد الأصمعي المتوفى (٢١٦ هـ) وبعض معاصريه من أمثال:

- ابي عبيدة،

- ابي زيد الانصاري

- ابي حنيفة الدينوري.

وكلهم كانوا علماء كباراً في اللغة والحيوان والنبات واحوال القبائل وبيئات بلاد العرب.

ان ازدهار حركة الترجمة والنقل عن اليونانية خاصة في الاربعاء الثلاثة الاولى من القرن التاسع جعل في متناول القارئ العربي الكثير من المؤلفات في الصيدلة والتي كان معظمها امتداداً للعلوم اليونانية وازافة عليها.

ومن بين الكتب التي قام العرب بنقلها الى العربية كتاب (المواد الطبية) لديوكريد الذي يرجع تاريخه الى القرن الاول الميلادي.

ومن الكتب الهامة الاخرى التي نقلها العرب، كتاب جالينوس عن الادوية البسيطة والمركبة والذي يعود تاريخه الى القرن الثاني بالاضافة الى ما تمت ترجمته عن النشكرية والفارسية والسريانية والى ما نقله العرب عن حضارة الهلال الخصيب في ذلك الحين.

وهكذا اتخذت العلوم الصيدلانية منحى جديداً يتمثل في وضع المؤلفات المتعلقة بالوصفات الطبية التي أشهرها صابور بن سهل الذي كان يعد اهم كتب في هذا الميدان حتى منتصف القرن الثاني

عن تداخل المعاني

من خصائص العربية التي كانت موضع تأمل ومدارسة على مر العصور تلك الصلة الخفية بين الالفاظ، واعني بها صلة القرابة التي توشك ان تشبه صلة الرحم بين بني البشر. وذلك لما تنطوي عليه من تقارب في الدلالة وانسجام في الصوتية. وتوافق في التصور والامثلة، وتلك الظاهرة لم تلق اهتماماً كافياً من اصحاب المعاجم العربية، وان وقف عندها بعض العلماء كابن جني، وجرى خلفه بعض المتأخرين.

واعني بذلك الربط بين الالفاظ والمعاني، او بين الاصوات المتقاربة في الالفاظ التي تنظر الى معان متفقة في بعض جوانبها، من ذلك على سبيل المثال الفاظ:

- الشج، الشجن، الشجر،

وقد لا تلاحظ الصلة الخفية بينها منذ الوهلة الاولى، ولكنك تستطيع الوقوف على ملامح هذه العلاقة بينها بالتتبع والتأمل والامثلة.

صحيح ان لفظة الشج تدل على صدع الشيء، يقال مثلاً:

- شجبت رأسه، أشجه شجاً، اذا صدعته وجرحته، وهذا يكون بعد المشاجرة طبعاً، وفي المشاجرة يحدث تداخل وتماسك بالايدي واختلاط بين الناس اذا كانوا كثيراً.

وعلى هذا الوجه يلتقي المعنيان، وتلتقي اللفظتان في الدلالة على التداخل والتشابك كما يمكن للمرء ان يتصور فيها صفة التفرق والانفراج، فالشجة تفرق الجلد التماسك وتشقه، ويقولون، شجت السفينة البحر، اي غرته وشقت مائه، وفي ذلك تفرق للماء بعضه عن بعض لتدخل خلاله السفينة، وفي الاختراق ايضاً تفرق، فاذا تتبعنا لفظة الشجن وجدنا انها تدل ايضاً على التداخل والانتفاخ، من ذلك: الشجنة وهي الشجر الملتف - الشواجن اودية غامضة كثيرة الشجر، ويقال للحاجة شجن، وانما سميت بذلك لانتباسها وتعلق القلب بها، وجمعها شجون وأشجان، فاذا كانت اشجانك متداخلة أو موزعة متفرقة قلت: والحديث ذو شجون قال الشاعر:

ذكرتك حيث استأمن الوحش والتقت

رفاق به والنفس شتى شجونها

فقوله: والنفس شتى شجونها، يعني انها مختلفة متفرقة.

وتجد في لفظة (الشجر) قولهم: شجر الانسان، هو مفرج الغم، او هو الذقن، فاذا تتاهبت الرجل الاحزان وتوزعت قالوا: اشتجر الرجل، اذا وضع يده على شجره.

بقليل من التأمل تقف على تداخل المعاني وتشابه دلالاتها في لغتنا الجميلة. . . □

الاسد واللبوة

قال التوحيدي:

للاسد ثلاث طبائع:

الاولى منها انه اذا مشى فشم ريح الصيادين عفى على آثاره بلذيه لكيلا يتبعه الصيادون ويقفوا عليه في عرينه فيتصيدوه.

والثانية ان اللبوة تلد شبلها ميتاً، فلا تزال تحرسه حتى يأتي ابوه في اليوم الثالث فينفض في منخره فيبعثه.

والثالثة انه يفتح عينيه اذا نام وهما يقظتان.

الأسد: تضع اولادها غير منفتحة العيون، وانما تنفتح بعد ذلك.

وأما الاسد خاصة فليس له من جنسه قرين، ولا يرى شيتاً من السباع كفؤاً له فيصعبه، ولا يقرب شيتاً من بقايا فريسته بالاسن ولو جهده الجوع ويهر زفيره كثيراً من الحيوان الذي هو اعظم منه جسماً وقوة.

وانما تلد اللبوة واحداً ويغرق بطن امه باظفاره ويخرج منه. □

لسيين على حد قوله. الاولى هو عدم اهتمام الاطباء في ذلك العصر بموضوع الكتاب وجهلهم بما يجد من الابحاث وانصرفهم الى قبول ما هو خطأ وسطحي بالفطرة.

ويبدو انهم كانوا يعجبون بما جاء به مشاهير الاطباء والاثرياء رغم انهم لم يأثروا بشيء جديد. ويعبارة اخرى كان الاطباء يفضلون كتب مشاهير المقلدين على كتب من يحاول اكتشاف الحقائق العلمية.

والسبب الثاني، هو الخوف من حسد زملائه وغيرهم، اذ كان القراء يصدقون كل ما يشره هؤلاء المقلدون من نقد لا موضوعي تجاه من يخالفهم من المؤلفين. ومع ذلك وافق الغافقي اخيرا على طرح كتابه بين يدي الناس نزولا عند رغبة بعض اصدقائه المقربين والحاجهم، وهو كتابه الوحيد الذي نعرفه عنه شأنه في ذلك شأن البيروني، على اعتبار ان كتابه الثاني (الجماهر) مكرس بشكل اساسي لبحث المعادن. وتلمس من مقدمة البيروني ايضا عدم رغبته في نشر كتابه، الا انه توجه بالنقد نحو الاطباء الجهال والمشعوذين الذين كانوا يزدادون شراء لسوء الحظ. ورغم ان البيروني لم يكن طبيبا الا ان كتاباته عن الطب كانت وليدة ملاحظاته الدقيقة واهتمامه كعالم بالبيئة والموارد الطبيعية ذات الخصائص الشافية والفوائد الصحية للانسان. اما الغافقي فقد كان طبيبا متمرسا شجع زملاءه على الاطلاع على خصائص العقاقير التي يصفونها او يقومون بتركيبها لمرضاهم.

واذا ما اجرينا مقارنة بين ما كتبه كل من البيروني والغافقي حول نبات معين فاننا نكتين تماثلا في المعلومات الاساسية في الحالتين وهذا ما يعزز الاعتقاد بان المصدر في الكتاتين هو مصدر اصلي. غير ان البيروني اشد حرصا من الغافقي على ذكر اسماء المؤلفين الذين نقل عنهم. لقد بذل كل من البيروني والغافقي جل جهودهما خلال حياتهما في سبيل صحة الانسان وسلامته، وكانت النتيجة، عملا رائعا، اثبت للعالم عبقرية العقل العربي □

كتاب البيروني في جزأين منفصلين هما، على جانب كبير من الاهمية، القسم الاول يضم ما اسهم فيه المؤلف من دراسة وبحث، وما ذكره من تعريفات دقيقة لفن الصيدلة وعلم العقاقير.

وهذا ما يجعله يفوق اي كتاب آخر مهما تكن لغته في تلك المهود ويعمل صاحبه بالتالي جديرا باسم (ابي الصيدلة العربية). اما القسم الثاني فيعالج ما ينوف عن سبعمائة عنصر من العناصر

فبعد ان اتم البيروني تعليمه الاولى في سقط رأسه، مضى في دراسة الفلك والرياضيات والفلسفة والعلوم الطبيعية، وكان مولعا بالتجارب العلمية منذ نعومة اظفاره. مما ساعد على تحصيل المعلومات التي ضمها كتابه عن الصيدلة والمواد الطبية، توفي البيروني عام ١٠٤٨ هـ. اما الغافقي فلا نعرف سوى انه كان طبيبا شهيرا في قرطبة وانه كان مهتما بالصيدلة ايضا. وكان يؤكد على ضرورة

ولم يكن هناك سوى قلة من الناصحين العرب، ممن كان لديهم الاستعداد للتضحية وبذل الجهد في هذا المضمار حيث كانوا في معظمهم يهتمون بالجانب المادي اكثر من حرصهم على الجانب العلمي والحضاري. وهكذا كاد يكون الامر متروكا للمبادرات الفردية والاهتمامات الشخصية وهذا هو السبب في عدم اطلاع العرب في الاندلس على كتاب البيروني



المأخوذة من ممالك الطبيعة الثلاث وضعها المؤلف على حسب ترتيبها الابجدي. وقد أزره في دراساته هذه طبيب وصيدلي اسمه الشيخ احمد النهشي. اذ كان يأتيه بانواع العقاقير والاعشاب من محال بيعها، وذلك لدراساتها والوقوف على خصائصها. لم يكن الغافقي راغيا في وضع كتابه بين ايدي عامة الناس، نظرا

معرفة خصائص الادوية واستحصاها من ممالك الطبيعة الثلاث. وتبين من كتابه (الجامع) سعة علمه ومعرفته بحيوانات شبه جزيرة ايبيريا ونباتاتها. البيروني وكتابه:

كتاب (الصيدنة في الطب) هو آخر ما ألفه البيروني من كتبه التي يبلغ عددها ١٣٠ كتابا. ونحن لا نملك الا نسخا قليلة من هذا الكتاب تم نقلها من خطوطه الاصلية. وقد توفي صاحبه وهو في الثامنة والسبعين قبل ان يستطيع مراجعته.

ومع ذلك يعتبر الكتاب من اعظم ما كتب في الصيدلة وواحد من اوثق النصوص العربية واسلوبه. وتبين لدى مقارنته مع كتاب الغافقي ان الاخير كان له اعمق الاثر في الصيدلة ومن كان يشتغل بالاعشاب من العرب. ويقع

قبل مرور قرن على تأليفه. ومن جهة اخرى، كانت النسخ نادرة الوجود وصعبة المثال في المشرق العربي ايضا، وهذا يفسر لنا جهل الغافقي في الاندلس بكتاب البيروني رغم ما له من اهمية مشتركة بالنسبة لكليهما.

حياة البيروني والغافقي وعصرهما: شهد كل من البيروني والغافقي العصر الذهبي للدولة العربية (من النصف الثاني من القرن العاشر وحتى منتصف القرن الحادي عشر) غير ان البيروني عاش في الشطر الشرقي من البلاد في الوقت الذي طبقت فيه شهرة الغافقي افاق المغرب العربي في الاندلس (في أواخر القرن العاشر وحتى أواخر القرن الثاني عشر) ومن حسن الطالع ان يكون لدينا بعض التفاصيل عن حياة البيروني العلمية. الا ان الحال ليست كذلك بالنسبة للغافقي.

من أمثال العرب / أمنع من عقاب الجو

جذبة وقتل الزبأ اياه. ثم قال له: اطلب بشأرك. فقال عمرو: كيف وهي أمنع من عقاب الجو. فارسلها مثلا. فقال له قصير: لا تأتين علي في شيء فاني سوف احتال لك، فأعني وخلاك ذم، ثم طلب بثأره حتى أدركه.

اول من قال ذلك عمرو بن نصر اللخمي، وهو ابن اخت جذبة الابرش، ويقال ابن ابنته، وهو الذي يضرب به المثل، فيقال: كبير عمرو عن الطوق. وكان قصير مولى جذبة الابرش لما قتلت الزبأ جذبة أتى عمرا فاخبره خبر



هذه الصفحة، منبر حرٍّ لمحري
المجلة والمؤمنين بخطها، يطلون منه
بأرائهم في مختلف جوانب الحياة
العربية.

من حقهم إثارة أي موضوع، شرط
أن يكون الهدف فيما يثرونه خدمة
الامة والوطن. ومن حق غيرهم -
ضمن هذا التوجه - الرد عليهم
ومناقشتهم. وليس بالضرورة أن
تعكس آراؤهم والردود عليها خط
المجلة بالكامل، أو أن تتطابق معه.

القار، بالنظم والنثر، فلم ينفعهم ذلك حتى اتسع
الخرق، واعضل الداء اهل الغرب والشرق». ولكن لا
الاستغاثات التي وجهت شعرا ونثراً، وجدت صدًى، راحت المدن الاندلسية تتساقط واحدة
اخر الاخرى، يقول صاحب «مناهج الفكر».

«ولم تزل هذه الجزيرة منتظمة لملكها في سلك
الانقياد والوفاق، الى ان طما بمترفيها سيل العناد
والنفاق، فامتاز كل رئيس منهم بصقع كان مسقط
راسه، وجعله معقلاً يعتصم فيه من المخاوف
بافراسه، فصار كل منهم يشن الغارة على جاره،
ويحاربه في عقر داره، الى ان ضعفوا عن لقاء عدو في
الدين يعادي ويرواح معاقلم بالعيث ويُفادي حتى
لم يبق في ايديهم منها الا ما هو في ضمان هدية مقدرة،
واتاوة في كل عام على الكبير والصغير مقررة، كان ذلك
في الكتاب سطورا، وقدرا في سابق علم الله مقدورا».

اثناء ترحالي في التاريخ، اجد اجابات لتساؤلات قد
يظن الانسان ان مجرد طرحها يدخلها في دائرة اللا
معقول، فهل من المعقول ان يسلب وطن بأكمله؟ نعم،
هذا حدث في فلسطين، هل من المعقول ان تقوم حضارة
عظيمة، ثم تنتهي؟ نعم، هذا حدث في الاندلس، بدأت
الحضارة العربية وتوطدت، وترسخت، وابدعت، ثم
دبت الفرقة وعوامل الشقاق، وانتهت، هل من المعقول
ان تهاجم المخيمات الفلسطينية بواسطة
الفلسطينيين؟ نعم... هذا حدث منذ ايام قلائل،

ورايانه رؤيا العين على شاشات التلفزيون، هل من
المعقول ان يقف شعب عربي في قطر عربي يحارب لمدة
ثلاث سنوات كاملة عدوا اجنبيا يهدد كيانه نفسه، ولا
يهب الاخوة لنجدة اخوانهم، بل بعض الاخوة
يساعدون هذا العدو؟ اما عن المعارك الجارية بين
الاخوة فما اكثرها، اما التغاضي عن جراح الامة وما
يعمقها فنراه في تلك السياسات الصامتة والتي تظن
ان في المال منقذ من كل شيء. كل الظروف المريرة التي
نعاشها تنبئ بنهاية اندلسية حزينة، ولكن عندما انتهت
الاندلس، هاجر الاندلسيون في معظمهم الى المغرب
وتونس، استوعبتهم الامة العربية كلها، كان ما ضاع
جزءا، وليس كلاً، اما الآن فالكل هو المهدد، ان لم يكن
بضياع الاوطان ضياعاً مادياً، كما حدث لشعبنا في
فلسطين، فاننا مهددون بالضياع والدخول في نهاية
اندلسية سبائية، قد لا نخرج منها الا بعد قرون، لو
قرانا التاريخ جيداً، ووقفنا على اسباب نشوء الفرقة
والخلاف، وحاولنا ان نتجنبها، لو اتحدت جهودنا،
لو اتجهنا الى عدونا وما اوضحه، لو اتحدت الكلمة،
لتجنبنا هذه النهاية الاندلسية التي يقول التاريخ
انها ممكنة الحدوث، لقد استغاث شعراء الاندلس
وكتابتها بملوك وسلاطين العرب، في المغرب وتونس
والمشرق، ولكن نحن، بمن نستغيث الآن، وبمن
نستنجد؟ □

.. قدر لنا نحن جيل المحنة ان نعيش اصعب مراحل
تاريخنا العربي، من تشتت وتفرق، وخلاقات تدفع
الاشقاء ان يقتل بعضهم بعضاً، وعبر معاشي للتاريخ
العربي لم اجد بدون مبالغة فترة عصية كتلك التي نمر بها،
وفي لحظات مرة كهذه انقب من التاريخ، ربما كانت اقرب
واشبه المراحل الى واقعنا الحالي، نهاية الاندلس، افكر
كثيراً في هذه الحقيقة التي بدأت منذ عبور الجيش العربي
بقيادة طارق بن زياد وحتى ضياع المدن الاندلسية، واحدة
اخرى، طليطلة، ماردة، قرطبة، المرية، بلنسية.
وسبق ضياع مراكز الحضارة العربية سلسلة طويلة من
الخلافات، والحروب، وعندما بدأ الوجود العربي يتهدد
ارتفعت صيحات اهالي الاندلس يستجدون اخوانهم
العرب شعرا ونثراً، كتب لسان الدين ابن الخطيب الاديب
والمؤرخ الاندلسي المشهور العديد من الرسائل، قال في
احدها مخاطباً أحد السلاطين من اولاد ابن الحسن المربني
في الغرب.

«هذا اوان الاعناء، واختيار الحماة، واعداد الاقوات،
قبل ان يضيق المجال، وتمتع الموانع، والمسلمون يدُ على من
سواهم، والمؤمن للمؤمن كالبنيان المروصوش يشد بعضه
بعضاً، والتعاون على البر والتقوى مشروع، وحتى الجار
مشهور، وكما راع المسلمون اجتماع كلمة الكفر فترجوا ان
يروع الكفر من العز بالله، وشد الحيازيم في سبيل الله».
وكتب لسان الدين بن الخطيب ايضاً الى السلطان
المربني صاحب فاس، يستنهضه، ويستصرخه.

«اي عذر يقبل في الاطراح، والاعراض الصراح؟ كان
الدين غير واحد: كان هذا القطر لكلمة الاسلام جاحد،
كان ذمام الاسلام غير جامع، كان الله غير راء ولا سامع،
فنحن نسالك بالله الذي تسألون به والارحام، ونأثف
لكم من هذا الاحجام».

وما من مجيب على لسان الدين او غيره، ولا يدرك
الياس اهالي الاندلس، وكتابتهم وشعرائهم.
«انا انما نجري امورنا مع هذا العدو الكافر الذي رُمينا
بحواره، ولبينا والحمد لله بمصادمة تياره. على تعداد
اقطاره، واتساع براريه ويحاره، بأن تكون الامة المحمدية
بالعروتين تحت وفاق، واسواق النفاق غير ذات نفاق،
والجماهير تحت عهد الله تعالى وميثاق».

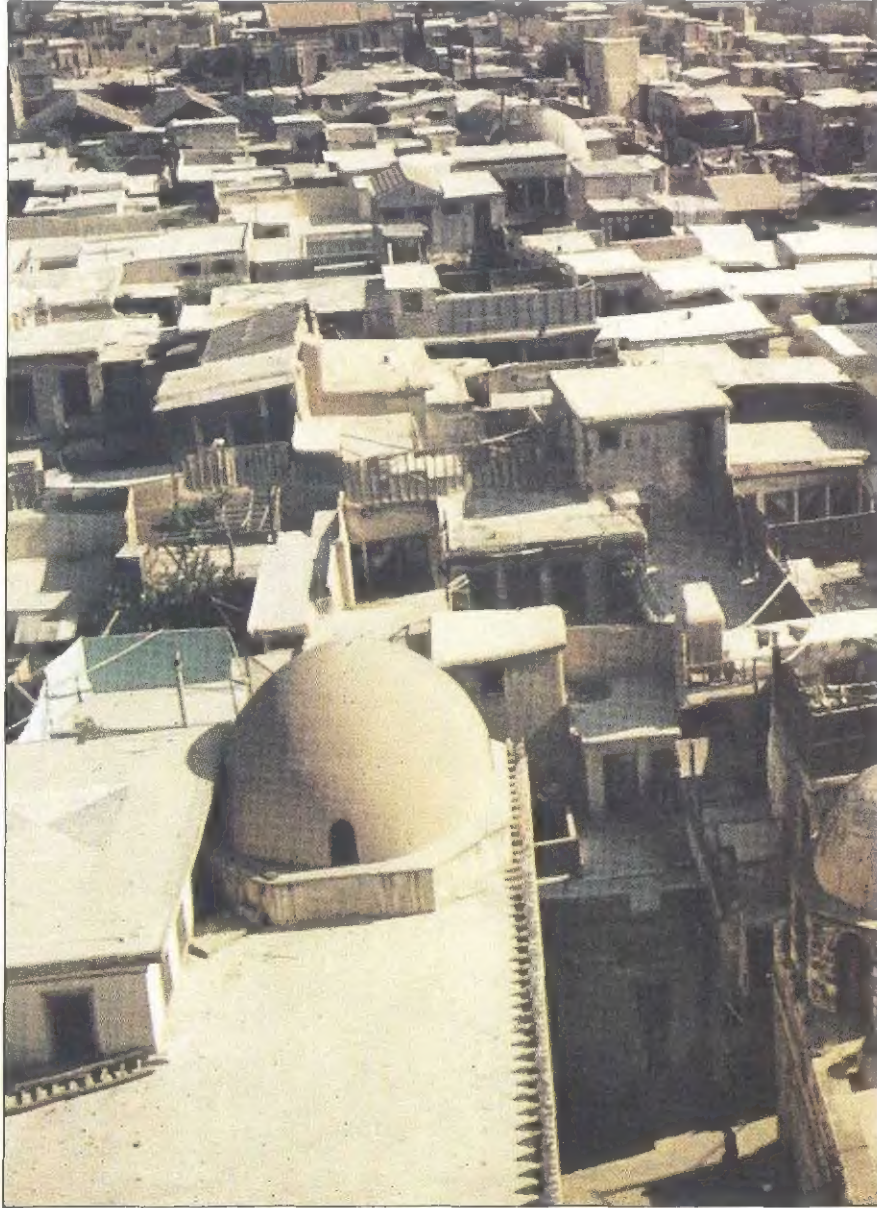
وامام صاحب افريقية ابي زكريا ابن ابي حفص،
ينشد ابا عبد الله ابن الاء القضاعي، الاديب
الاندلسي المعروف. صاحب كتابي «الكلمة»، و«اعتاب
الكتاب»، قصيدته السينية المشهورة،
ادرك بخيلك خيل الله أندلسا
ان السبيل الى نجاتنا درساً
يا للجزيرة اضحى اهلها جزراً
للحادثات وامسى جدنا تمساً

يقول المقرئ في تاريخه «نفع الطيب في غصن
الاندلس الرطيب»، «ولم يزل اهل الاندلس بعد ظهور
النصارى يستنهضون عزائم الملوك والسوقة لآخذ

عروبتنا تنزف دماً



جمال الغيطاني



جانب من المدينة العريقة

دمشق.. المدينة العريقة

عرفت دمشق في اللغة المصرية القديمة بأسم «دمسكو» ولم يعرف بعد، على وجه الدقة، تاريخ انشائها، ولكن المعروف عنها، انها خضعت للحكم الآشوري والفارسي ثم غزاها الاسكندر الاكبر عام ٣٣٢ ق. م واخضعها لملكه السلوقيين لحكمها، واصبحت فيما بعد عاصمة لدمثريوس الثالث، وسميت «دمثرياس» تطابقا مع اسمه.

حررها العرب بقيادة أبي عبيدة، واصبحت منذ ذلك الحين واحدة من المدن العربية الاسلامية المهمة وحتى مجيء الامويين الى الخلافة ٦٦١ - ٧٥٠ م حيث جعلوها عاصمة لهم.

غزاها هولاكو المغولي عام ١٢٦٠ وقام تيمورلنك وجنده بمحاصرتها ونهبها الى ان اخضعها العثمانيون لحكمهم ١٥١٦ - ١٩١٨ ومن ثم احتلها الانكليز واخضعت للانتداب الفرنسي ١٩٢٠ - ١٩٤١.

بعد الاستقلال أصبحت دمشق قلعة للمروية وقلبا لها، الى ان تسلط عليها نظام حافظ اسد فحولها الى سجن كبير، وجعل منها مقرا للآمر على العرب والمروية.

سورية وطن حضاري كبير يحتكر مع ارض الرافدين حضارة واحدة تتبدى باختراع الابجدية والارقام ونظم المدينة والزراعة ولا تنتهي عند ازدهار فنون النحت والزخرفة والبناء المعماري والمبادلات التجارية والاختام الاسطوانية.

ودمشق واحدة من مواطن العرب الحضارية التي تضم الكثير من المعالم المعمارية والهندسية ومن ابرزها المدافن التي تضم قبور معاوية بن ابي سفيان وصلاح الدين الايوبي ونور الدين الزنكي والظاهر بيبرس وعمر الدين بن عربي وغيرهم، بالإضافة الى المسجد الاموي الكبير في قلب المدينة العريقة والذي كان كنيسة شيدها الامبراطور تيودوسيوس الاول. □

الغلاف الاخير

البناء بالحجر الملون، والعراش وبركة الماء.. من الطرز المعمارية العريقة في دمشق



شواهد من التاريخ العريق



المسجد الاموي في دمشق العاصمة

